



DIE WELT UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

Mit Bäumen fing es an

Von Peter M. Ranke

Im vergangenen Frühjahr pflanzten die Israelis bei Jerusalem 1 Zehntausende Bäume an, in dankbarem Gedenken an den marokkanischen König Mohammed V. Er hatte im Zweiten Weltkrieg marokkanische Juden vor der Auslieferung an das französische Vichy-Regime und an die Deutschen bewahrt und ihnen damit das Leben gerettet. Die marokkanisch-israelischen Beziehungen sind gut, Israelis dürfen Verwandte in Marokko besuchen und umgekehrt.

Vor diesem Hintergrund muß man die Einladung des israelischen Regierungschefs Peres nach Rabat zu persönlichen Friedensgesprächen mit König Hassan sehen, dem Sohn Mohammeds. König Hassan war im Herbst 1977 zweimal mit dem damaligen israelischen Außenminister Dayan zusammengetroffen, das Ergebnis war die sensationelle Reise des Ägypters Anwar el-Sadat nach Jerusalem und schließlich der Friedensschluß. Auch Peres traf sich 1981 schon einmal mit König Hassan. Die Erfolgsaussichten sind also nicht schlecht. Zumindest erhält der „Friedensprozeß“ einen neuen Anstoß.

Wichtig ist, daß ohne Vorbedingungen über einen Nahost-Frieden gesprochen wird, direkt und ohne UNO-Konferenz. König Hassan, so heißt es, will eine „Heimstatt“ für die Palästinenser. In diesem Fall sollte er im Schreibtisch lassen, denn der sieht einen PLO-Staat und die neue Teilung Jerusalems vor, ist also für Israel nicht annehmbar. Aber Peres hat vor der UNO kürzlich erklärt, daß er eigene Vorschläge ins Spiel bringen wird. Das sicherlich zustande kommende Treffen in Rabat wäre der Anlaß dazu.

Eine Reise nach Rabat paßt auch ins innenpolitische Konzept von Peres. Er will sein Amt im nächsten Herbst nicht an den Likud-Partner Shamir abtreten, muß also vorher die Koalition sprengen und Neuwahlen anstreben. Als „Friedenskandidat“ der Arbeiterpartei hofft er sie zu gewinnen, zumal da nach einer Aussöhnung mit Marokko auch die große Wählerschaft marokkanischer Juden in Israel für Peres stimmen könnte. Auf Kosten des Likud-Blocks natürlich.

Kind und Kommerz

Von Enno v. Loewenstern

Es ist wohl mehr als ein Zufall, was da an Nachrichten in diesen Tagen zusammenflutet. Zum einen verläutete vom Kongreß der Jungen Union - wie auch von anderen Veranstaltungen -, daß eine Gesetzesänderung zur Abtreibung nicht geplant sei; allenfalls will Bayern sich auf Umwegen der Verfassungsklage gegen die Abtreibung auf Krankenschein nähern. Der Kanzler versicherte, man wolle „eine Lage schaffen, daß niemand sagen könne: Weil meine finanzielle Lage so ausweglos ist, muß ich abtreiben.“ Der JU-Vorsitzende Christoph Böhr trug bei: „Wir wollen helfen, nicht strafen.“

Unmittelbar danach wurde der Bericht der Benda-Kommission vorgelegt, einer Expertengruppe, die sich mit Gen-Forschung, künstlicher Befruchtung und ähnlichen Fragen befaßt hat. Dazu erklärte Bundesjustizminister Engelhardt (FDP), die Bundesregierung werde als ersten Schritt in Kürze die „Kommerzialisierung“ von sogenannten Ersatzmüttern durch eine Änderung des Adoptionsgesetzes verbieten. Die Benda-Kommission ist gegen jede Art von Ersatzmutterchaft, denn dadurch werde die „Menschenwürde des Kindes verletzt“.

Muß man also zusammenfassen: im sozialen Rechtsstaat darf man werdende Kinder töten, das verstößt nicht gegen die Menschenwürde; aber wenn man sie zur Welt bringt (über eine andere Frau), verstößt das gegen die Menschenwürde - ? Eindrucksvoller läßt sich die geistige Verfahrenheit der Epoche wohl nicht darstellen.

Aber zuerst zerbricht sich der liberale Justizminister den Kopf über „Kommerz“, falls Kinder zur Welt gebracht werden dank einer Bezahlung an die Ersatzmutter; ansonsten freilich verspricht die Wohlstandsrepublik alle möglichen Zuschüsse zur „finanziellen Lage“, und die jedem Kommerz aufgeschlossene FDP kämpft am heftigsten gegen jede Erschwerung der Abtreibung. Die Tötung von Kindern aus finanziellen Gründen soll nicht bestraft werden, wohl aber deren finanziell begünstigtes Zur-Welt-Bringen. Anscheinend schätzt man die Wähler so ein, daß ein großer Teil sich die Tötung des eigenen Kindes aus Geldgründen vorbehalten möchte, dem anderen aber kein Geld gönnt. Ehrfurcht vor dem Leben 1985.

Revanchismus in Rot

Von Carl Gustaf Ströhm

Das Budapest „Kulturforum“ der KSZE ist ohne gemeinsame Schlußklärung zu Ende gegangen. Verhindert hat eine solche Schlußresolution nicht so sehr der Ost-West-Gegensatz als vielmehr ein schwelender Konflikt innerhalb des kommunistischen, von der Sowjetunion geführten Lagers: Rumänien lehnte eine vom Gastgeberland Ungarn aufgesetzte, für Ost und West gleichermaßen akzeptable Schlußklärung mit der Begründung ab, gar kein Ergebnis sei besser als eine scheinbare Einigung.

Damit nahm Bukarest auf seine Weise Rache an den Magyaren, weil diese innerhalb und außerhalb des Kulturforums die Lage der ungarischen Volksgruppen, die außerhalb der Grenzen des ungarischen Staates leben müssen, zur Sprache gebracht hatten. Erst kürzlich hat der ungarische ZK-Sekretär Matyas Szirös über Radio Budapest die ungarisch-rumänischen Beziehungen als unbefriedigend bezeichnet und sich darüber beklagt, daß vor allem die „Pflege direkter menschlicher Kontakte“ zwischen beiden Ländern durch rumänische Abschottungsmaßnahmen unmöglich gemacht werde.

Der ungarische Diplomat Marton Klein erregte großes Aufsehen, als er während des Kulturforums die „Unterdrückung von drei Millionen Ungarn in den Nachbarstaaten“ kritisierte und hinzufügte: „Wir (Ungarn) verurteilen Nationalismus, Vorurteile und jede Form gewaltsamer Assimilierung.“ Ceausescu wiederum sprach von „Revanchismus“ und „Faschismus“ - Ausdrücke, die im Osten üblicherweise auf Nichtkommunisten, vor allem auf die freien Deutschen, gemünzt werden.

Die angeblich friedensstiftende Funktion des Kommunismus wenigstens im eigenen Lager ist also erneut in Zweifel gezogen; dazu kommt, daß es zwar hauptsächlich, aber nicht ausschließlich um die Ungarn in Rumänien geht. Von den drei Millionen Ungarn, die Klein erwähnte, leben je 400 000 in der Tschechoslowakei und Jugoslawien sowie 150 000 in der Sowjetunion. Die nationale Frage, die von vielen Westeuropäern unterschätzt und als Relikt vergangener Zeiten betrachtet wird, erweist sich als bewegende Kraft im Osten Europas. Der Westen sollte sich dieser Tatsache stets bewußt sein.



So was hatten wir doch schon mal ... ?

Das Wort vom Machtkampf

Von Peter Gillies

Da gab es am Wochenende im demsländischen Papenburg eine „Mahnwache“. Vor einem Einfamilienhaus marschierte ein Häuflein von etwa dreißig Demonstranten der IG Metall auf. Mit Fackeln und Transparenten machten sie Stimmung gegen (vermutete) politische Pläne des Bewohners. Dieser - es handelt sich um den parlamentarischen Geschäftsführer der CDU/CSU-Bundestagsfraktion, Rudolf Seiters - war nicht anwesend. Dafür wurden seine Kinder verschreckt.

Mahnwache? Die Fackel-Demo, die zutreffend als Psychoterror gedeutet wurde, mahnt in der Tat an etwas, beispielsweise an Einschüchterungen vor einem halben Jahrhundert, als mißliebige Demokrate, Gewerkschafter und Juden „mahnbewacht“ wurden. Erinnerungen an dunkle Kapitel der deutschen Geschichte werden von Gewerkschaften heute direkt und indirekt beschworen. Dies beginnt mit dem unterschiedlichen Vergleich, Bonn sei auf dem verhängnisvollen Weg nach Weimar - die Parallelen zu heute werden faustdick markiert -, und endet mit der Diffamierung, wie sie die IG Metall auf einem Sonderflugblatt verbreitete. „Die Nazis haben die Gewerkschaften verboten. Diese Regierung will sie aushuten.“

Diese infame Agitation geht weit über Stillfragen hinaus. Eine Großorganisation unterstellt einer demokratisch gewählten Regierung Nazi-Methoden. In seiner eigenen Jugendorganisation dagegen erweist sich der Deutsche Gewerkschaftsbund gleichzeitig als unfähig, eine klare Trennlinie zu Kommunisten zu ziehen. Die gemäßigten Einzelgewerkschaften unterliegen bei dem Versuch, sich vom Bündnis mit Organisationen abzugrenzen, „die in totalitären Gesellschaftssystemen oder undemokratischen Staatsformen das Ziel ihrer politischen Beschäftigung sehen“. Es wird künftig noch schwerer sein, Kommunisten als einflußlose Randgruppen im Gewerkschaftslager abzurufen.

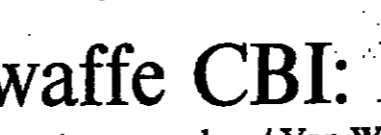
Der Streit, der die Gewerkschaften so tief in die ideologische Kiste greifen läßt, tobt um einen schon recht betagten Paragraphen, den 116 des Arbeitsförderungsgesetzes, besser: um seine Auslegung. Dessen Zielrichtung, daß der Staat in einem Arbeitskampf neutral zu bleiben habe, ist nicht umstritten. Kontrovers bleibt jedoch die Frage, durch welche Handlungen (oder Unterlassungen) der Staat diese Neutralität bewirkt. Aufgeflammt ist im Arbeitskampf 1984, als die IG Metall mit Punktreis Schließelproduktionen in einem Tarifgebiet lahmlegte und es dadurch Betrieben in anderen Regionen unmöglich machte, zu arbeiten, weil die Zulieferungen ausblieben.

Diese drittbetroffenen Arbeitnehmer, indirekt Opfer der gewerkschaftlichen Streikaktik, sollten kein Kurzarbeitergeld erhalten; zwei Gerichte verurteilten im einstweiligen Anordnungsverfahren die Bundesanstalt für Arbeit jedoch zur Zahlung. Im Klartext: Eine öffentliche Kasse, gespeist aus Zwangsbeiträgen von Arbeitnehmern und Unternehmen (manchmal auch aus Steuergeld), finanziert die Folgen des Arbeitskampfes, wird also als Streikkasse der Gewerkschaften mißbraucht.

Ließe man es bei dieser Praxis, finanzierte der Staat eine bestimmte Streikaktik, verließ die Neutralität und leistete einen Beitrag zur Verlängerung von Arbeitskämpfen. Mit dem „Minimax“-System - durch preiswerte Nadelstiche werden ganze Branchen lahmgelegt - ist es unter Billigung von Gerichten gelungen, mit minimalem finanziellen Einsatz die ganze Volkswirtschaft entscheidend zu treffen. Blicke die Kasse der Bundesanstalt neutral, ließe sie also gesetzkonform ihre Zahlungen weiter ruhen, ständen die Gewerkschaften in der Tat vor dem Problem, für ihren Streik das volle Risiko - auch das finanzielle - zu tragen. Diese Interessenlage verdeutlicht, daß man die Frage nicht den Tarifparteien überantworten sollte.

Für die Gewerkschaften gäbe es aus ihrer Sicht keinen Anlaß, diesen unvergleichlichen Zugriff in öffentliche Kassen auf dem Verhandlungswege preiszugeben. Sie haben sich deshalb auf den die Agitation begeben, im Parlament und außerhalb, mit Kampfproben unterschiedlicher Abstufung, die - wie gestern wieder - bis in die Nähe des rechtswidrigen politischen Streiks reichen. Wer den Paragraphen ändere, so die IG Metall, führe den „offenen Machtkampf“ gegen die Gewerkschaften.

Damit stellen sich die Gewerkschaften auf eine Stufe mit dem Staat, wenn nicht höher. Tatsächlich sind sie eine Interessenvertretung, gewiß eine wichtige, aber eben nicht mehr. In diesem besonderen Fall behält sich der Staat zudem eine Schiedsrichterfunktion vor. Er muß die Kampfpazität und Waffengleichheit zwischen Gewerkschaften und Arbeitgebern sichern und für faire Arbeitskämpfe sorgen. Die Neutralität der öffentlichen Kassen gehört dazu.



Staat im Staate? IG-Metall-Chef Hans Mayr

Wirtschaftswaffe CBI: Keine weiteren Castros?

Was die USA für die Karibik zu tun versuchen / Von Werner Thomas

Die neunte Karibik-Konferenz in Miami war nicht nur die bisher größte Veranstaltung dieser Art. Sie hatte auch eine besondere Bedeutung: Es galt, eine erste Zwischenbilanz zu ziehen über das wirtschaftspolitische Entwicklungsprogramm der Reagan-Regierung für diese unruhige Region, „Caribbean Basin Initiative“ (CBI) genannt. Seit 1. Januar 1984 ist das CBI-Abkommen in Kraft, an dem sich einundzwanzig Länder beteiligen. Kuba und Nicaragua blieben ausgeschlossen.

Die beiden einzigen marxistischen Staaten des amerikanischen Kontinents veranlaßten Washington zur Aktion. „Wir haben ein moralisches Interesse, diese Hemisphäre vor weiteren Castros und Ortigas zu schützen“, erinnerte Vizepräsident George Bush, einer der Konferenzgäste. „Wir haben ein moralisches Interesse, demokratische Führer zu fördern.“ Anders als andere Wirtschaftsverträge, die Lomé-Verbindungen etwa, die afrikanischen Nationen den EG-Markt öffnen, verfolgt CBI eine po-

litische Strategie. Bush: „Die Demokratie ist der Schlüssel einer langfristigen politischen Stabilität.“ Jamaicas Premier Edward Seaga, Nachfolger des Sozialisten und Castro-Freundes Michael Manley und Anfang 1981 erster ausländischer Besucher des neuen US-Präsidenten Ronald Reagan, hatte wichtige Denkanstöße gegeben. Der Ökonom empfahl damals eine tatkräftige Unterstützung der Privatinitiative. Er konnte Reagan rasch überzeugen.

Das CBI-Programm erleichtert den kleineren Ländern der Karibik und Mittelamerikas - Mexiko, Kolumbien und Venezuela gehören nicht zu den Vertragspartnern - den Zugang zum größten Konsumentenmarkt der Welt, den USA. Viele Waren dürfen zollfrei in die Vereinigten Staaten exportiert werden. Es fördert zudem die Entwicklung nichttraditioneller Produkte und damit die Diversifizierung der Wirtschaftsstrukturen. Unabhängig von dem auf zwölf Jahre terminierten Abkommen erhöhte die

Reagan-Regierung ihre direkte Wirtschaftshilfe an einige Frontstaaten der Region wie El Salvador, Costa Rica, Honduras und Jamaica. El Salvador erhält fast 400 Millionen Dollar pro Jahr. In dem supermodernen Kongresszentrum Miami wurde ein lebhafter Meinungsaustausch geführt. Im Kreuzfeuer der Kritik stand immer wieder die Tatsache, daß ausgerechnet die Textilfabriken, eine Wachstumsbranche in der Region, ihre Erzeugnisse nicht zollfrei in die USA einführen kann. Der Kongreß hatte sich von Lobbyisten-Kreisen unter Druck setzen lassen.

Venezuelas sozialdemokratischer Präsident Jaime Lusinchi forderte eine drastische Erhöhung der direkten Hilfsmaßnahmen. Während die Reagan-Regierung etwa 1,3 Milliarden Dollar pro Jahr auf die CBI-Staaten verteilt, investiert die Sowjetunion drei Milliarden Dollar jährlich in Kuba. John Compton, der Premierminister von St. Lucia, unterstrich jedoch das Motto des Programms: „Hilfe zur

IM GESPRÄCH Rabsan Ecevit

Eine Türkin in der Politik

Von Evangelos Antonaros

Sie ist nicht die erste Frau, die jemals an der Spitze einer türkischen Partei stand. In den Jahren vor dem Putsch der Generäle hatte die Kommunistin Behite Boran die nach Moskau orientierte „Türkische Arbeiterpartei“ geleitet. Aber Rabsan Ecevit, am Wochenende einstimmig zur Vorsitzenden der „Demokratischen Linkspartei“ gewählt, hat, anders als die Altkommunistin Boran, Chancen zum Erfolg mit ihrer Partei.

Die einundsechzigjährige, schlanke, fast zierliche Frau mit den feinen Gesichtszügen, der schmalen Nase, den manchmal schläfrig wirkenden Augen und dem mittellangen Haar ist in der Politik kein Neuling. Als Frau des nun von den Generälen bis zum Jahre 1982 mit einem Betätigungsverbot belegten früheren sozialdemokratischen Ministerpräsidenten Bülent Ecevit hat sie das politische Geschäft von der Pike auf gelernt. Als ihr Mann vor der Machtgreifung durch das Militär dreimal Regierungschef war, gab es böse Zungen, so in Ecevits „Republikanischer Volkspartei“, die wissen wollten, daß wichtige Entscheidungen nicht von ihm, sondern von Frau Rabsan getroffen wurden. Sie leitete damals die Frauenorganisation der Partei. Manche Parteigenossen sollen damals sogar entrüstet über Ecevits Willensschwäche gewesen sein.

Daß hingegen Rabsan Ecevit willensstark ist, steht außer Diskussion: Die kinderlose Parteivorsitzende aus Istanbul hat im Laufe der letzten Monate eine Partei praktisch aus dem Nichts organisiert. Nur wenige von den ehemaligen Parteigängern ihres Ehemannes, der sich nicht einmal zu politischen Fragen äußern darf, sind ihm bis heute treu geblieben. Anders als im Fall des konservativen Ex-Premiers Demirel, der durch die fünf Jahre des Militärregimes eine intakte Parteiorganisation retten konnte, hatte Ecevit bereits vor dem Putsch der Generäle viele Sympathien unter den Türken verloren.

Hinzu kam, daß zahlreiche Sozialdemokraten, vor allem die Vertreter der jüngeren Politikergeneration, Unterschluß bei neugegründeten Parteien suchten, um den Zug nicht zu verpassen. Als die politische Situation zusätzlich liberalisiert wurde und Frau Ecevit sich daranmachte,



Mehr als die Erbin ihres Mannes: Rabsan Ecevit

eine „Massenbewegung“ ins Leben zu rufen, fehlten ihr zunächst die Kadere. Aus diesem Grunde verzögerte sich die Gründung der Partei um mehrere Monate.

Selbstsicher, wie sie ist, weist die seit mehr als fünfundsiebzig Jahren verheiratete Frau alle Aufforderungen der anderen Linksparteien zurück, eine einheitliche sozialdemokratische Formation zu bilden. „Unsere Partei hat mit den bereits existierenden Gruppen nichts gemeinsam“, sagte sie; zeitweilig sprach sie von „Zehntausenden eingeschriebener Parteimitglieder“. Als letzte Woche die Gründung der „Demokratischen Linkspartei“ endgültig bekanntgegeben wurde, gab es über die Mitgliederzahl keine näheren Auskünfte. Aber Frau Ecevit hatte die erste Hürde genommen.

Die Parlamentswahlen, die spätestens 1988 stattfinden müssen, sind der nächste Test. Frau Ecevit will bis dahin ihre Partei zur „seriösesten Oppositionsgruppe“ ausgebaut haben. Unabhängige Beobachter beurteilen die Situation allerdings skeptisch. Für sie ist es keineswegs sicher, daß diese Gruppe, die nicht nur auf den ersten Blick wie ein Familienbetrieb aussieht, instande sein wird, die Zehnprozenthürde zu überspringen und ins türkische Parlament einzuziehen. Allerdings ist jede Prognose in der türkischen Politik heute sehr gewagt, weil sich die Situation fortlaufend verändert.

DIE MEINUNG DER ANDEREN

AUGSBURGER ALLGEMEINE

Der geschäftsführende Hauptvorstand der ÖTV setzte sich über die erneute Aufforderung der Basis hinweg, wegen der Verteilung einer einmaligen Sonderzahlung der Luftbahnen den Flugbetrieb des Unternehmens durch Streik lahmzulegen. Der Vorstand konnte das, weil er laut ÖTV-Richtlinien das Ergebnis einer Abstimmung nur dann beachten muß, wenn es vor einem Streik zustande kommt ... Im Gegensatz zur ersten beteiligte sich an der zweiten Urabstimmung nur noch ein Drittel der betroffenen ÖTV-Mitglieder.

Frankfurter Allgemeine

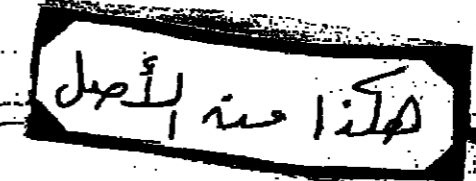
Die Fernsehbilder rücken räumlich weit auseinanderliegende Ereignisse zusammen, lassen unterschiedliche Teilbestände zu einem Handlungsablauf verschmelzen. Das Blutbad auf Malta und der Bombenanschlag in Frankfurt geraten auf diese Weise zu einer Einheit, und das Bild vom internationalen Terrorismus, der wie eine weltweite Krankheit nahezu unberechenbar seine Opfer fordert, drängt sich auf ... Es ist in diesem Zusammenhang bezeichnend, daß die Entführer der ägyptischen Verkehrsmaschine um die Bombenleger in Frank-

Mannheimer MORGEN

Künstliche Befruchtung, sogenannte Retortenbabys, Embryoversuche und Gentechniken werfen Fragen auf nach der Gefährdung des Menschen, seiner Würde und Individualität. Die Antworten der Benda-Kommission sind, der diffizilen Thematik entsprechend, vielschichtig, aber in einigen zentralen Punkten klar. Den „geklonten“ Menschen, den Homunculus von in beliebiger Zahl künstlich züchtbaren Boris Beckers oder Albert Einsteins, darf es nicht geben.

RUDE PRAVO

Es ist aber nicht uninteressant, daß einige internationale Kreise den erschütternden Zwischenfall (auf Malta) sofort gegen Libyen zu mißbrauchen versuchten, obwohl der offizielle Sprecher Libyens betonte, sein Land habe nichts mit dem Fall zu tun. Die antimperialistische Orientierung Libyens ist schon lange Zeit ein Dorn im Auge bestimmter Kreise im Westen. Die CIA soll sogar den Auftrag erhalten haben, eine geeignete Gelegenheit zu einer antilybischen Provokation zu ergreifen.



# Schon werfen die Wahlen Schatten voraus

Der erste Tag der Etat-Debatte im Deutschen Bundestag, das ist traditionell die Möglichkeit für die Opposition, die Politik der Bundesregierung aufs Korn zu nehmen. Gestern war es auch Auftakt für den Beginn des Bundestags-Wahlkampfes.

Von EBERHARD NITSCHKE

Der Haushalt stand dramaturgisch richtig platziert als Kulisse im äußersten Hintergrund des Bundestags-Plenarsaals, als am Dienstag das Parlament über den 263,5-Milliarden-Mark-Entwurf der Bundesregierung für 1986 debattierte. Es ist nur noch ein Ritual, das alle Ressorts betreffende Papiergebirge, diesmal in 45 Aktenordner gepreßt, im Hohen Hause auch in der Auslage zu zeigen, wenn die Parteien unterschiedliche Meinungen über diese Ware zum Ausdruck bringen. Das Mehrheitsurteil jedenfalls über das, was da auf neun aneinandergerückten Sesseln bereitgehalten wurde, hieß: akzeptiert!

Die Zweite Lesung des Einzelplanes 04, also des Einzelplanes des Bundeskanzleramtes, bietet nach gutem parlamentarischen Brauch Anlaß, eine umfassende Zwischenbilanz der Regierungspolitik zu ziehen. Damit hatte Oppositionschef Hans-Jochen Vogel, als Vorsitzender der Sozialdemokratischen Bundestagsfraktion, zweifellos recht, als er die Debatte eröffnete. Die große Bilanz, verbunden mit einem breiten Alternativ-Angebot zu dem, was da in 45 Bänden auf Tausenden von Seiten geschrieben steht, verengte sich aber sofort im zweiten Satz durch den Angriff. Die Regierung, so Vogel, lasse dem Gegner nicht seine Würde, wolle ihn ausgrenzen, ja vernichten. Es war der Auftakt für eine Vormittagsitzung, in der die Parlaments-Stenographen mit dem Festhalten von Zwischenrufen nicht mehr nachkamen - und das ist neben anderem noch immer das Zeichen dafür gewesen, daß der Wahlkampf eröffnet wurde.

Eine schlechte Rede war das auf keinen Fall, durchgehend im Timbre des Beleidigten, Entrüsteten gehalten, im sicheren Gefühl, zur besten Fernsehzeit in die Wohnzimmer zu kommen, und daher auch mit der wohl zum ersten Mal im Hohen Hause so direkt ausgesprochenen Aufforderung verbunden: „Meine Damen und Herren, die Sie draußen sehen...“ Hilfe für die Schwächeren wurde da versprochen, handliche Zahlen von Zahmarzt-Einkommen wurden genannt, und gerade sie, die im Munde hantieren, wurden als Zeugen für eine angebliche „Ellenbogen-Gesellschaft“ bemüht.

Vogel, der es erlebt hat, daß der SPD-Kanzlerkandidat Johannes Bau voreilig gegebene Versprechungen zur Rücknahme von Regierungssparbeschlüssen nach Wahlerfolg wieder rückgängig machen mußte, gab andere Versprechen für einen solchen Fall. Im Streit um die Änderung des Arbeitsförderungsgesetzes, in dem die Gewerkschaften eine Schwä-



Kanzler Kohl und Außenminister Genscher verfolgen die Ausführungen von Oppositionsführer Vogel

FOTO: AP

chung der Betriebs- und Aufsichtsräte durch Zulassung von „Splittvertretern“ sehen, griff Vogel wieder zum alten Vokabular, als er sagte, diese „Kampf- und Konfliktgesetzte“, sollten sie wirklich „von Protagonisten des Klassenkampfes von oben“ beschlossen werden, würde die SPD sofort wieder aufbeben.

„Der Lärmpegel zeigt: die Union fühlt sich getroffen“, meinte Vogel, als die Bundestagspräsidentin Philipp Jenninger einen „Heuchelei!“-Ruf rügte, als eine Verminderung des Etats der Bundeswehr um 1,8 Milliarden Mark versprochen wurde, weil auch mit dem Rest noch genügend Abwehr-Potential gegeben sei.

Doch wenn der Lärmpegel ein Kriterium dafür sein sollte, daß Treffer erzielt wurden, dann konnten als erste Redner der Regierungsbank Bundeskanzler Helmut Kohl, Wirtschaftsminister Martin Bangemann und Fraktionschef Alfred Dregger (CDU) zufrieden sein. Dreggers Wort an Vogel: „Sie haben Heiterkeitserfolge erzielt, und wenn das einem so humor-

losen Mann wie Ihnen gelingt...“, war der Anfang.

Bei Bangemanns Aufzählung der Mißerfolge früherer nutzloser Beschäftigungsprogramme der sozial-liberalen Regierung, die nach seinem eigenen Bekunden damit 70 Milliarden Mark in den Kamin schickte, schaltete sich sozusagen als zweite Stimme die in der ersten SPD-Reihe sitzende ehemalige Staatssekretärin im Bundesarbeitsministerium, Anke Fuchs, ein. Unaufgefordert bekannte der Wirtschaftsminister, daß seine Partei damals „zu lange“ diese falsche Therapie mitgetragen hätte.

Vergeblich bemühte sich der amtierende Bundestagsvizepräsident Julius Cronenberg von der FDP die immer größer werdende allgemeine Unruhe zu dämpfen. Da half keine geschwungene Glocke mehr, da half nur noch der Appell: „Wenn schon Zwischenrufe, dann bitte doch so laut, daß sie der Redner auch verstehen kann!“

Außenminister Hans-Dietrich Genscher, der lange inmitten seiner Fraktion saß und erst spät auf die Regie-

rungsbank stieg, beteiligte sich nicht an den Zwischenrufen, obwohl die Konferenz der Supermächte von Genf und der deutsche Anteil an ihrem Zustandekommen einen bedeutenden Anteil in allen Reden hatte. Er hat es gelernt, seine Anteilnahme am Geschehen durch ein bemerkenswertes Minenspiel auszudrücken, wobei kräftiges Kopfnicken noch die eindringlichste Bewegung ist. Das wurde zum Beispiel gezeigt, als Hans-Jochen Vogel sagte: „Das Ergebnis der Gespräche der mächtigsten Männer der Welt ist ermutigend und die Bereitschaft, sie fortzusetzen, für sich schon ein Erfolg.“

Um 12.05 Uhr ging Bundeskanzler Helmut Kohl ans Mikrophon. Die Strategie der Opposition wurde deutlich, ihn durch verstärkte Zwischenrufe aus dem Konzept zu bringen. Früher war das einmal möglich gewesen, jetzt nahm Kohl kaum Notiz davon, auch als er aus dem jüngsten Wirtschaftsgutachten zitierte und der Opposition entgegenhielt: „Was hätten Sie darum gegeben, wenn mein Amtsvorgänger 1982 ein solches Gutachten hätte vorlegen können?“ Wichtig sei der Trend zum Optimismus - und als Denkmal dieser Aussage empfand sich der Kanzler, als er weitere positive Aussagen des Gutachtens nannte und dagegen die pessimistischen Voraussagen zum Wohnungsmarkt hielt, die von der SPD verbreitet worden seien, während die Mietpreissteigerung jetzt den niedrigsten Stand seit dem Beginn der regelmäßigen Erfassung vor 23 Jahren erreicht habe.

Was auffiel an diesem Höhepunkt eines parlamentarischen Jahres: von den Grünen wurde eigentlich kaum Notiz genommen, die Rede des an den Rollstuhl gefesselten Sprechers dieser Partei, Christian Schmidt aus Hamburg, fand vor einer dezimierten Fraktion statt, die zuletzt nur noch sieben Plätze einnahm. Als Schmidt sagte: „Wir halten daran fest, daß Genf ein Mißerfolg war“, rührten sich zwei einsame Hände zum Beifall. Zwischenruf aus der CDU: „Wer war das?“



Ein letztes Zupfen an der Flosse: Auch für die Sozialdemokraten kann die vierstägige Etatdebatte beginnen.

FOTO: AP

# Leise rauscht ein weißer Strich übers Land

Zum erstenmal wagte sich der neue Superzug der Bundesbahn in die Öffentlichkeit: Mit 317 Kilometern in der Stunde erreichte der ICE auf der Strecke Bielefeld-Essen kurzzeitig einen neuen deutschen Geschwindigkeits-Rekord.

Von HEINZ STÜWE

Achtung Schnellfahrten. Achten Sie auf durchfahrende Züge, steht auf dem großen weißen Schild an der Treppe zu Gleis 3, Bahnhof Oelde, Dienstag morgen 9.00 Uhr: Zwei Dutzend Berufstätige und Schulkinder warten frierend auf den Eilzug nach Bielefeld. Als er eintrifft, kommen ihnen ungewöhnliche Fahrgäste entgegen: Acht Beamte der Bahnpolizei mit drei Schäferhunden. Sie machen sich sofort daran, Bahnsteig und Gleise sorgfältig zu untersuchen - auch später sieht man an der Strecke Bahnpolizei mit Hunden. Vorbereitungen zwei Stunden vor einer Premiere, die der Bundesbahn ein Stück Zukunft erschließen soll.

Die Bahn präsentiert mit dem Intercity Experimental (ICE) offiziell den Prototypen künftiger Hochgeschwindigkeitszüge. Die Premiere findet dort statt, wo der ICE schon in den letzten Wochen unter Ausschluss der Öffentlichkeit getestet wurde: auf der Schnellfahrstrecke zwischen Bielefeld und Hamm im östlichen Westfalen.

Auf dieser schnurgeraden Strecke ohne Bahnübergänge fahren die ICE bereits heute 200 Stundenkilometer fahrplanmäßig. Mit der neuen Zugeneration sollen - zumindest auf einigen Strecken - 250 Kilometer erreicht werden. Das würde die durchschnittliche Reisegeschwindigkeit unter Berücksichtigung der Haltezeiten von zur Zeit 108 auf 170 bis 180 Kilometer pro Stunde erhöhen. Der neue Superzug soll damit, so hoffen zumindest die Bundesbahner, noch attraktiver werden und Geschäftsreisende zum Umsteigen von Auto oder Flugzeug in den Zug bewegen. „Doppelt so schnell wie das Auto, halb so schnell wie das Flugzeug“, hat Bundesbahnchef Reiner Gohlke als Lösung ausgegeben.

Noch ist die „neue Dimension des Reisens“ jedoch lange nicht verwirklicht. Der erste Schritt ist aber allemal ein Grund zum Feiern: Der endlos lange rote Teppich ist längst ausgerollt, die Musiker der Bundesbahnkapelle wärmen Finger und Instrumente an den elektrischen Heizstrahlern, als der Hauptakteur angekündigt wird. Und dann kommt er, der neue ICE rollt auf Gleis 3 des Bielefelder Hauptbahnhofs. Die runde, aerodynamisch optimal geformte Nase erinnert eher an einen Düsenjet. Doch gehört sie einer Lokomotive, allerdings einer besonderen,

ganz neuen, die auch gar nicht mehr so heißt. Denn der „Zug der Zukunft“, wie die Bundesbahn den ICE schlicht nennt, wird von zwei Triebköpfen bewegt.

Auch die Farbe weckt eher Assoziationen an fliegendes Gerät: klarweiße Lackierung mit einem rot-violetten Längsstreifen, der - 114 Meter lang - in der gesamten Länge des Zuges verläuft.

Bis 350 Kilometer pro Stunde soll dieser Filtzer erreichen. Da wundert es eigentlich, daß der ICE wie seine Ahnen vor 150 Jahren ganz normal auf Schienen fährt. Doch die technischen Daten sprechen für sich: jeder der beiden Triebköpfe hat vier Antriebsachsen, auf die jeweils ein Drehstrom-Asynchronmotor wirkt, und leistet etwa 5700 PS. Das Ganze mal zwei macht 11 400 PS für beide Antriebsaggregate zusammen.

Wird die Leistungsübertragung noch weitgehend von den E-Loks der Baureihe 120 übernommen, so wurde auf zahlreichen anderen Gebieten Neuland beschritten. „Eine Integration der besten Techniken, die wir haben“, nennt Passagier-Bundesforschungsminister Heinz Riesenhuber denn auch stolz den neuen ICE. Die Stromabnehmer für die beiden Triebköpfe mußten speziell für hohe Geschwindigkeiten konzipiert werden. Für die Drehgestelle in den Loks wurden besondere Aufhängungen der Motoren gebaut, damit die Gleise auch bei hohen Geschwindigkeiten möglichst wenig beansprucht werden. An den Rädern sorgen Schall-Absorber dafür, daß der ICE auch bei über 300 Kilometer in der Stunde noch leise dahingleitet.

Seit der ersten Reißbrettstudie des ICE sind 13 Jahre vergangen. Beteiligte Unternehmen - unter ihnen so klingende Namen wie Krupp, Thyssen-Henschel, Klöckner, Siemens und AEG - haben keine Kosten und Mühen gescheut, um deutsche technologische Leistungsfähigkeit zu demonstrieren. Von den 77 Millionen Mark Entwicklungskosten brachten sie 16 Millionen auf, 17 Millionen Mark steuerte die Bundesbahn bei, den Rest - über die Hälfte also - trug der Steuerzahler.

Noch mehr als das Äußere unterscheidet sich das Innenleben des ICE von dem anderer Züge. Der Fahrgast

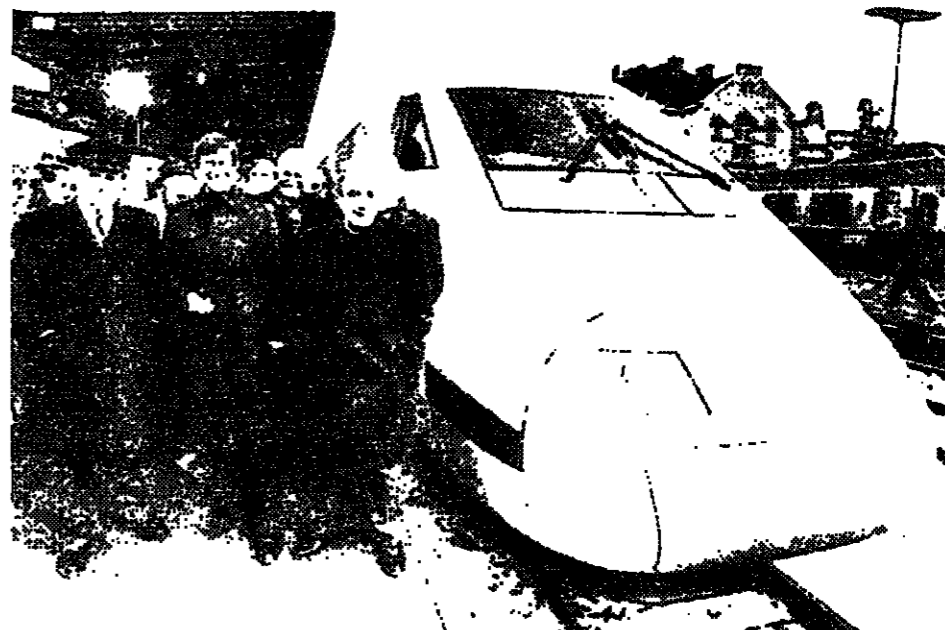
fühlt sich wie in einem Flugzeug. Die beiden Mittelwagen des Prototyps (ein dritter Wagen ist für Meßzwecke reserviert) sind zunächst als Großraumwagen ausgestattet. Der Fahrgast nimmt auf einem stufenlos verstellbaren Einzelsitz Platz, in der 1. Klasse stehen drei, in der 2. Klasse vier Sitze nebeneinander. Sein Gepäck kann er wie im Flugzeug in einer geschlossenen Ablage über dem Fenster verstauen.

Ein paar Reihen weiter gibt es eine Arbeitszone mit Tisch für geschäftliche Besprechungen während der Reise. Auf leichten Druck mit der Hand öffnet sich die Glasür zum nächsten Wagen, und der Fahrgast steht in einer Lounge, wo er sich mit Videofilmen die Zeit vertreiben kann. Über Kopfhörer können, wie im Flugzeug, an jedem Platz Musik- und Radioprogramme empfangen werden, aber auch touristische Informationen und Zug-Durchsagen gehört werden.

Die Gäste der Präsentationsfahrt durften noch einen besonderen Service genießen. Über einen Monitor in jedem Wagen hatten sie den gleichen Blick auf die Strecke wie die beiden Lok-Führer. Besonders aufmerksam verfolgt wurde die elektronische Geschwindigkeitsanzeige. Bei genau 317 Stundenkilometern erreichte sie für ein paar Sekunden ihren Höchststand. So schnell war vorher noch kein deutscher Zug.

Wenige Minuten nach diesem deutschen Rekord wurde deutlich, daß auch die modernste Technik ihre Tücken hat. Das zuginterne elektronische Diagnosesystem signalisierte „eine Bremse nicht gelöst“, so daß ein kurzer Halt notwendig wurde. Der Premieren-Freude tat dies keinen Abbruch. Mit der ersten Fahrt ist die öffentliche Vorstellung des ICE noch nicht zu Ende. Bis Weihnachten geht der Superzug auf eine kleine Deutschland-Tournee.

Schon Ende nächsten Jahres sollen die Serienfahrzeuge für den zukünftigen Hochgeschwindigkeitszug in Auftrag gegeben werden. Sie sollen dann ab Mitte 1989 ausgeliefert werden. Insgesamt 45 Züge werden dann auf den Strecken Hamburg-Hannover-Würzburg-München, Hamburg-Hannover-Frankfurt-Basel und Frankfurt-Mannheim-Stuttgart-München fahren.



Vor dem Start zur Premieren- und Rekordfahrt: Ministerpräsident Rau und die Bundesminister Riesenhuber und Dollinger (Vordergrund, v. l.) neben dem ICE in Bielefeld

FOTO: DPA

„Am liebsten höre ich Mozart und gute Nachrichten von meiner Bank. Neben meinen anderen Geldgeschäften kümmert sie sich auch um steuersparende Anlagen und gibt mir immer wieder wertvolle Tips. Das kann meine Bank besonders gut, weil sie zusammen mit führenden Finanzinstituten einen leistungsfähigen Verbund bildet. Ein eingespieltes Orchester.“



Der Verbund:  
Volksbanken Raiffeisenbanken mit mehr als 19 000 Bankstellen  
DG Bank  
Deutsche Genossenschaftsbank  
8 regionale Zentralbanken  
Bauparkbank  
Schwäbisch Hall  
DG RVP  
Deutsche Genossenschaftsbank  
Hypothekbank  
DIFA  
Deutsche Immobilien Fonds AG  
Münchener Hypothekbank eG  
R+V Versicherung  
Union-Investment-Gesellschaft

Wir bieten mehr als Geld und Zinsen.

VR Volksbanken Raiffeisenbanken

# Kaum noch ein Zweifel an einem Sieg von Apel

Herausforderer Scheunemann jetzt als Senator im Gespräch

UWE BAHNSEN, Hamburg  
Ex-Bundesminister Hans Apel (53) wird auch nach der nächsten Bundestagswahl dem Bonner Parlament angehören. Das ist so gut wie sicher, nachdem der SPD-Bundestagsabgeordnete des Hamburger Wahlkreises 15 in den letzten Wochen gegenüber seinem Herausforderer im SPD-Kreis Nord, dem zum linken Parteiflügel zählenden Bürgerschaftsabgeordneten Hermann Scheunemann (45), deutlich an Terrain gewonnen hat. Nach den jüngsten parteiinternen Vorwahlen wird Apel sich in der Wahlkreiswahl, schon jetzt auf 62 der insgesamt 138 Delegierten stützen können. Er benötigt aus den vier SPD-Distrikten, in denen die Entscheidung noch aussteht, acht Stimmen.

Im Mitte-Rechts-Lager der Partei, das geschlossen für Apel eintritt, wird nicht daran gezweifelt, daß er diese Stimmen erhalten wird. Für Scheunemann haben sich bislang 35 Delegierte des linken Flügels ausgesprochen. Der Bundestagswahlkreis 15 ist nicht deckungsgleich mit dem von linken Flügeln beherrschten SPD-Kreis Nord, der Apels Bundestagskandidatur wegen „mangelnder Übereinstimmung in Grundzustimmungen“ nicht mehr mittragen wollte. Ein Teil der Wahlkreisdelegierten kommt jedoch aus dem SPD-Kreis Wandsbek, einer Hochburg des Mitte-Rechts-Flügels. Das hat Hans Apel den Kampf ums politische Überleben beträchtlich erleichtert.

## Chance genutzt

„Parteisoldat“ Apel hat die Chance, die in dieser Konstellation liegt, in den vergangenen Monaten systematisch genutzt und sich den Genossen „vor Ort“ als energischer Verfechter von allerlei Bürgeranliegen empfohlen. Der einstige „Kronprinz“ des Kanzlers Helmut Schmidt ging „tun-geln“, hartnäckig unverdrossen auf Heimatfesten, Wochenmärkten und Frühlingsfesten aus, zeigte Flagge. Das hat sich ausgezahlt. Apel ist freilich auch zugute gekommen, das weite Kreise der Partei die Art und Weise, in der die Linken im Kreis Nord ihm den politischen Stuhl vor die Tür stellten, als missen Stil gegenüber einem Genossen empfanden, der sich in Berlin als aussichtsloser Kandidat gegen den Christdemokraten Eberhard Diepgen hatte „ins Feuer schicken lassen“. Ihm zum Dank dafür

und für seine 20 Jahre Arbeit in Bonn das politische Lebenslicht auszublenden - das empfanden viele Sozialdemokraten als unerträglich.

Apels Herausforderer Hermann Scheunemann im linken Spektrum der Hamburger SPD ein Mann mit gemäßigten Ansichten und im wesentlichen sachlichem Stil, sieht sich durch diese Entwicklung auf das kommunalpolitische Feld zurückverwiesen. Doch in der Landespolitik sind die Chancen für den Haushalts- und Kulturrexper, sich weiter zu profilieren, nicht schlecht. So wird zum Beispiel in einflussreichen SPD-Zirkeln darüber nachgedacht, ob Scheunemann nach einem SPD-Sieg in der nächsten Bürgerschaftswahl Senatsmitglied werden soll, und zwar als Nachfolger für Helga Schuchardt.

## Was wird aus Schuchardt?

Die Kultursenatorin war für Bürgermeister Klaus von Dohnanyi, als er sie in die Landesregierung berief, bekanntlich eine „Traumbesetzung“. Inzwischen aber sind die politischen Defizite der einstigen Freidemokratin auch für ihre Senatskollegen schmerzhaft deutlich geworden: Mängel in der Führung der Kulturbehörde, insbesondere im Hinblick auf das Haushaltsgebaren dieses Ressorts, fehlendes Durchsetzungsvermögen gegenüber den eigenwilligen und selbstbewußten Intendanten der Staatstheater - mit der Folge, daß Schauspielhaus-Chef Peter Zadek die Kultursenatorin öffentlich mit der flapsigen Bemerkung brüskieren konnte: „Die Tante geht mir auf den Keks.“

In der Kulturpolitik hat Dohnanyi, wie in allen anderen Bereichen auch, längst die Zügel in die Hand genommen. Ein neuer Vertrag für den Balletstar John Neumeier, die künftige Intendantur der Staatsoper, die Frage, ob in den staatlichen Museen die Mitbestimmung auch der nichtwissenschaftlichen Mitarbeiter etabliert wird (es wird dazu nicht kommen) - es ist der Bürgermeister, der in derlei Fragen das letzte Wort hat. Die Kultursenatorin ist nur noch ein politisches Versatzstück. Ihre Notierung an der politischen Börse hängt davon ab, wie viel vor allem weibliches Wählerpotential aus dem linksliberalen Spektrum der Nicht-Genossen zu mobilisieren vermag. Das wird sich bei der nächsten Bürgerschaftswahl zeigen.

# „Die politische Diskussion aus dem Landtag in die Partei hinaustragen“

Der Vorsitzende der rheinischen CDU, Dieter Pützhofer, zu Gast bei der WELT

WILM HERLYN, Bonn

Der neue Vorsitzende der rheinischen CDU, der Krefelder Oberbürgermeister Dieter Pützhofer, will seine Partei wieder fähig machen zur politischen Diskussion. In einem Gespräch mit Redakteuren der WELT in Bonn gab er zu, daß es schon ein „bemerkenswerter Vorgang“ sei, wenn der bundesweit größte Landesverband der Union (138 000 Mitglieder) einen relativ Unbekannten wie ihn praktisch aus dem Stand heraus zu ihrem neuen Vorsitzenden wählt. „Das kennzeichnet auch den Zustand unseres Verbandes.“

Pützhofer meinte, in Nordrhein-Westfalen verändere sich in einem erschreckenden Tempo die politische Landschaft. Vom besten Wahlergebnis der CDU vor zehn Jahren sei die Union Jahr für Jahr um einen Prozentpunkt abgesackt und nun bei knapp 37 Prozent angelangt. In dieser Situation, in der die Bürger begannen, Nordrhein-Westfalen nur noch mit einer Partei zu identifizieren, mit der SPD, gebe es für die Union als Opposition nur einen Weg: die politische Diskussion aus dem Landtag, in dem sie von der absoluten Mehrheit der Sozialdemokraten erdrückt wird, hinaustragen in die Partei und Felder zu besetzen, die von den anderen Parteien vernachlässigt werden.

„Dieser Umgewöhnungsprozeß wird schwierig“, sagte Pützhofer, „und geht nicht ohne Ächzen und Stöhnen ab.“ Die CDU sei es nicht mehr gewohnt, programmatisch zu denken. Es gebe im Rheinland nicht einmal einen dafür geeigneten Apparat: „Wir haben keinen Brunnen, aus dem wir schöpfen können.“ Dieses „Riesendefizit“ gelte es so schnell als möglich aufzuarbeiten, „denn Politik besteht nicht aus dem Abarbeiten des parlamentarischen Programms“.

Als zweite Aufgabe für die CDU bezeichnete Pützhofer den Willen, „auch wieder in die Kreise zu kommen, die heute noch bei den Initialen CDU zusammenzucken“. Er meinte, der Mittelstand sei ein wichtiges Standbein seiner Partei, aber nur auf Mittelstand zu setzen, mache die CDU auf Dauer auch nicht mehrheitsfähig. Dabei machte er deutlich: „Wer heute 13 Jahre alt ist, der wählt 1990 den Landtag in Düsseldorf mit Wenn wir also keine Themen anbieten, an denen sich die Jugend festheften kann, dann haben wir die Wahl heute schon verloren. Das kann kein Kin-



Dieter Pützhofer: Wieder programmatisch denken lernen

FOTO: RICHARD SCHULZE-VORBERG

dergram für Politiker sein.“ Dies gelte auch für die Frauen als Gruppe. Er unterstützte nachhaltig die Initiative von CDU-Generalsekretär Heiner Geißler seit dem letzten Essener Bundestag, die Union aufzuschließen auch für berufstätige Frauen: „Aber es kommt darauf an, wie wir Beschlüsse in Glaubwürdigkeit umsetzen.“ Einen Anfang hätten die Rheinländer gemacht, indem sie in den Vorstand neben zwei Männern zwei Frauen gewählt haben. „Aber auch Heiner Geißler muß sich da noch eine Menge einfallen lassen.“ Als weitere Felder, „wo wir die SPD packen können“, zählte er auf Wirtschaftsförderung, berufliche Ausbildung, erweiterte Mitbestimmung und Kulturpolitik. Es komme auch darauf an, sich deutlich von der FDP abzugrenzen.

Seine vorrangige Arbeit sehe er in den kommenden hundert Tagen, die Rheinländer möglichst geschlossen in den Fusionspartei am 8. März 1986 mit den Westfalen zu führen. Alle Sachprobleme seien im wesentlichen gelöst: „Die Finanzen sind klar, bei den Vereinigungen wird sich die Wirtschaftsvereinigung der CDU Mittelstand zu setzen, mache die CDU auf Dauer auch nicht mehrheitsfähig. Dabei machte er deutlich: „Wer heute 13 Jahre alt ist, der wählt 1990 den Landtag in Düsseldorf mit Wenn wir also keine Themen anbieten, an denen sich die Jugend festheften kann, dann haben wir die Wahl heute schon verloren. Das kann kein Kin-

Zur Frage des ersten Vorsitzenden eines geeinten Landesverbandes ä-

berte sich Pützhofer vorsichtig. Er sagte: „Mein Ziel ist die Landespolitik, und der, der nach der Bundestagswahl 1987 der Landesvorsitzende der NRW-CDU ist, der wird auch der Spitzenkandidat für 1990 sein.“

Dabei äußerte er sich nicht zu Spekulationen, der Vorsitzende der Westfalen, Professor Kurt Biedenkopf, könnte den von ihm energisch betriebenen Fusionsverband für den Übergang von einem Jahr führen, dann aber nach der Bundestagswahl in die Bundespolitik einsteigen. Pützhofer sagte lediglich: „Ich habe meine Option für die Landespolitik abgegeben.“ Es gebe aber keinen Zweifel, daß die Fusion der beiden Landesverbände zu einer eindeutigeren und besseren Darstellung der CDU in NRW führe.

Pützhofer kündigte an, es müsse zu einer „Frühbekämpfung“ des designierten SPD-Kanzlerkandidaten Johannes Rau in NRW selbst kommen - „auch im Fußball kann man den Gegner am besten schon im Mittelfeld stören“. Dabei werde es vorrangig darauf ankommen, Rau auf Sachfragen festzulegen. „Dann wird deutlich, daß die Wähler von Rau zwar für einen beliebigen Mann gestimmt haben, aber an praktischer Politik haben sie nichts von ihm zu erwarten. Er wird das entgegengebrachte Vertrauen nicht rechtfertigen - das ist das Schlimmste, was einem Politiker geschehen kann.“

# Keine Euphorie mehr beim Thema Gesamtschule

GEW-nahe Stiftung zieht Bilanz der Bildungsreform

PETER PHILIPPS, Bonn

Drei Pädagogik-Professoren haben sich aufgemacht, für die GEW-nahe „Max-Träger-Stiftung“ eine vorläufige Bilanz dessen zu ziehen, was aus der Bildungsreform der 60er Jahre geworden ist, und zugleich Ausblicke auf Möglichkeiten und Anforderungen zu versuchen, die auf die „Bildung für das Jahr 2000“ zukommen. So auch der Titel ihrer Studie (erschienen beirororo), in der der klassische Bildungsbegriff wieder zu Ehren gekommen ist.

Der Glaubenssatz, daß die Gesamtschule zur „alleinigen Regelschule“ werden müsse, steht zwar immer noch da, allein der Glaube scheint zu schwinden. Denn Klaus Klemm, Hans-Günter Rolf und Klaus-Jürgen Tillmann räumen selbst ein, daß sich das herkömmliche, gegliederte Schulsystem „als außerordentlich flexibel und stabil zugleich erwiesen“ habe. Und: „Selbst die größte bildungspolitische Herausforderung, die Gesamtschule, konnte die dreigliedrige Schule nur um ein viertes Glied ergänzen.“ Die Realität, die manche bildungspolitischen Traumtänzerinnen der sechziger Jahre beendet hat, ist akzeptiert. In Bonn, in einer Gesprächsrunde, verkündeten jetzt die drei Professoren selbst, daß auch unter den ehemaligen Vorkämpfern inzwischen tiefe Unsicherheit herrsche, „ob und wenn“ die Reformmaßnahmen genutzt hätten.

## Spuren hinterlassen

Daß die schulpolitischen Aktivitäten der sozialliberalen Aufbruchzeit ihre Spuren im deutschen Bildungswesen hinterlassen haben, ist unstrittig. Zu den Ergebnissen zählen die drei Pädagogen in ihrer Bilanz auch in korrekter Darstellung, daß das Gymnasium in dem Dilemma steckt, den gymnasialen Bildungsgang zu Gunsten quantitativer Expansion vernachlässigen zu müssen und mit der anwachsenden Zahl von Abiturienten den Wert des schulspezifischen Abschlusses zu inflationieren.“ So ist der Bilanzierungs-Teil dieser vorliegenden Arbeit im wesentlichen umfassend, allerdings in der Bewertung von Ursachen und Wirkung kritisch zu diskutieren.

Aber, wie der Vorsitzende der Max-Träger-Stiftung (und zugleich der Lehrgewerkschaft GEW), Dieter Wunder, in Bonn deutlich machte, geht es bei dieser Auftragsarbeit ja auch nur zum Teil um die Aufarbei-

tung der Vergangenheit. Vielmehr sollten und wollten die Autoren auf dieser Basis versuchen, „Grundlagen für die zukünftige Schulpolitik zu legen“. Es ist das Dilemma, daß Bildungspolitik in der Bundesrepublik Deutschland nach Euphorie und der darauf folgenden tiefen Enttäuschung über die Ergebnisse teurer Reform-Versuche erheblich an politischem Stellenwert verloren hat.

## Gute alte Zeiten

Und so kramte auch Wunder in „Erinnerungen“ an die guten alten Zeiten, als „die Unterstützer der Reform“ noch „der Fortschrittsoptimismus einte“, in den Schulen auf ihrem Weg „mehr Qualität, mehr Modernität, mehr Gerechtigkeit“ zu erreichen. Daß inzwischen alle Untersuchungen ergeben haben, daß vor allem die Qualität in den Gesamtschulen erheblich schlechter ist als im herkömmlichen, gegliederten Schulsystem, verschwieg er ebenso wie die drei Professoren.

Bemerkenswert ist, daß Klemm, Rolf und Tillmann in ihrem Ausblick in Richtung auf die Jahrtausendwende darauf hoffen, daß der „klassische Bildungsbegriff wiederzuleben“ sei. Wunder sprach lobend davon, daß „Aufklärung und Klassik die Grundlage für die Ausprägungen ihres Bildungsbegriffs“ bildeten. Und er ließ erkennen, daß die GEW durchaus dem Denksatz der Wissenschaftler positiv gegenübersteht, daß es „Aufgabe der Schule ist, die Welt in ihren Zusammenhängen erfahrbar und verstehbar zu machen“, was ja inhaltlich im wesentlichen auch der Forderung konservativer Bildungspolitiker nach einer Renaissance der Allgemeinbildung entspricht. Klemm: „Der Bürger ist darauf angewiesen, gebildet zu sein.“

Die Idee der Autoren dieser Studie, „Unterricht sehr viel stärker fachübergreifend zu organisieren“, ist so alt wie das humanistische Gymnasium. Und so stellen sie ins Zentrum ihrer Überlegungen für die Schule mit Zukunft den Satz: „Der klassische Bildungsbegriff bezog Ganzheitlichkeit von Anfang an auch auf den gebildeten Menschen.“ Sie verweisen in diesem Zusammenhang auf Pestalozzi, der „unter Bildung die Selbstentfaltung der Grundkräfte von Kopf, Herz und Hand verstand“, also nicht die allein auf künftige berufliche Qualifikationsmerkmale ausgerichtete Schule.

# In sechs Stunden verdienen unsere Sparer

## so viel, wie bei deutschen Turnieren 1984 im Sattel erkämpft wurde.

Rund 1,3 Mio. Pferde gingen letztes Jahr bei etwa 3.143 Reitturnieren an den Start. Bei großen internationalen Veranstaltungen mißt sich die Prominenz von Australien bis Verden in den verschiedenen Spring- und Dressurprüfungen. Insgesamt setzten die Veranstalter 1984 dafür ca. 22 Mio. DM an Preisgeldern aus.

So viel verdienen unsere Kunden in knapp 6 Stunden. Denn die erfolgreichsten Wertpapiere Deutschlands bringen Tag für Tag 90 Millionen Mark Zinserträge.

Geld sollte Geld verdienen, und zwar so viel wie möglich. Pfandbriefe und Kommunalobligationen sind dazu ideal.

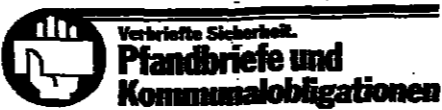
Denn: Sie bieten Ihnen hohe, in der Regel die jeweils höchsten Zinsen.

Sie können die für Sie passende Laufzeit aussuchen. Und Ihre Papiere von heute auf morgen zum Tageskurs verkaufen oder beleihen lassen. Ihre Bank oder Sparkasse übernimmt das für Sie.

Pfandbriefe und Kommunalobligationen werden von Hypothekenbanken, Landesbanken und anderen öffentlichen Banken ausgegeben. Sie sind nach den speziellen Vorschriften des Hypothekensicherstellungsgesetzes und des öffentlichen Pfandbriefgesetzes durch Hypotheken und Darlehen an die öffentliche Hand gedeckt. Es gibt sie übrigens bereits seit 1769. Wir verdanken sie dem Alten Fritz.

Banken, Versicherungen und Industriefirmen wissen das natürlich. Sie kaufen im letzten Jahr für mehr als 90 Milliarden Mark. Und was für die Profis richtig ist, ist auch gut für den Privatanleger.

Und noch eins: Legen Sie Ihre Pfandbriefzinsen wieder in Pfandbriefen an, damit Ihr Geld noch mehr Geld verdient.



Die Wertpapiere der privaten Hypothekenbanken, Landesbanken und anderen öffentlichen Banken.



### Gericht grenzt Erlaubnis zum Aufenthalt ein

dpa, Regensburg  
Aus dem im Grundgesetz verankerten Recht auf freie Religionsausübung und Meinungsäußerung können Ausländer nicht grundsätzlich einen Anspruch auf einen Aufenthaltserlaubnis ableiten. Das hat das Verwaltungsgericht Regensburg in einem Rechtsstreit zwischen zwei Missionaren der Moon-Sekte - einer Amerikanerin und einem Österreicher - und der Stadt Regensburg entschieden. Das gestern bekanntgewordene Urteil ist noch nicht rechtskräftig (Az. RO 6 S 85 A 1821). Die Stadt hatte den beiden Ausländern die Aufenthaltserlaubnis mit Hinweis auf das fehlende Interesse der Öffentlichkeit an einer Missionierung durch die Vereinigungskirche verweigert. In dem von den Sektenmitgliedern beim Verwaltungsgericht Regensburg angestrebten Rechtschutzverfahren bestätigten die Richter das Vorgehen der Stadt. Es liege im Ermessensspielraum einer Ausländerbehörde, hieß es in der Urteilsbegründung, eine Aufenthaltserlaubnis aus den genannten Gründen abzulehnen.

### SAT 1 beantragt Frequenzen

AP, Mainz  
Das erste private deutsche Satellitenfernsehen hat bei den für rundfunkrechtliche Genehmigungen zuständigen Stellen aller Bundesländer beantragt, SAT 1 die Nutzung der künftig von der Bundespost freizugebenden terrestrischen Frequenzen zu genehmigen. Das gab der Geschäftsführer von SAT 1, Jürgen Dötz, gestern in Mainz bekannt. SAT 1 vertrete die Ansicht, daß eine künftige optimale Nutzung dieser Frequenzen nur dann erfolgen könne, wenn ein täglich mehrstündiges Vollprogramm geliefert werde, das durch regionale Programmteile ergänzt werde. Das von SAT 1 den Bundesländern vorgelegte Konzept fuße deshalb auf der Absicht, das Satellitensignal von SAT 1 an den künftigen Senderstandorten einzuspeisen und über die neuen terrestrischen Frequenzen drahtlos in die entsprechenden Versorgungsnetze weiterzuleiten, sagte Dötz. Zugelassenen regionalen oder lokalen Programmveranstaltern wolle SAT 1 anbieten, ihre Programmbeiträge entweder in ein von SAT 1 zur Verfügung gestelltes „Fenster“ - derzeit täglich zwischen 18.00 und 18.30 Uhr - einzufügen oder Stunden außerhalb der regulären Sendezeit von SAT 1 zu nutzen.

DIE WELT (USPS 605-590) is published daily except Sundays and holidays. The subscription price for the USA is US-Dollar 365,00 per annum. Distributed by German Language Publications, Inc., 540 Sylvan Avenue, Englewood Cliffs, NJ 07632. Second class postage is paid at Englewood, NJ 07631 and at additional mailing offices. Postmaster: send address changes to: DIE WELT, GERMAN LANGUAGE PUBLICATIONS, INC., 540 Sylvan Avenue, Englewood Cliffs, NJ 07632.

### Medien: Börner manövriert sich in eine peinliche Lage

fac, Bonn  
Der hessische Ministerpräsident Holger Börner (SPD) ist mit der Vorlage seines „Gesetzes über die Weiterentwicklung von Satellitenprogrammen“, das eine gewisse Korrektur der bisher strengen medienpolitischen Grundsatzzahlungen signalisiert, in eine peinliche Lage gekommen: Zumindest zum derzeitigen Zeitpunkt kann Börner nicht auf die Zustimmung seines grünen Regierungspartners rechnen. Er ist auf die Unterstützung der Opposition (CDU und FDP) angewiesen. Die FDP hat ihm gestern eine Hilfestellung zugesichert, auch wenn sie das sogenannte Medieninspektionsgesetz nur als halbherzigen Schritt in die richtige Richtung bewertet.  
Die Freien Demokraten zeigten sich bemüht, auf keinen Fall den Eindruck eines „freundlichen Entgegenkommens grundsätzlicher Art“ (so der Abgeordnete Alfred Schmidt) aufkommen zu lassen. Schmidt sprach von einer Entscheidung in der Sache. Die CDU wollte sich noch nicht festlegen. Sie bemängelte, daß in Börners Entwurf eine präzise Regelung für die Werbung fehle und daß auch in Zukunft private Rundfunkveranstalter in Hessen nicht zugelassen werden sollen.  
Börners plötzliche Eile, so wurde gestern vermutet, sei taktischer Natur. Er wolle sich die Zustimmung von Oppositionsabgeordneten noch vor der formellen Annahmehnahme der grünen Regierungsmehrheit sichern, denn wechselnde Mehrheiten seien mit den Koalitionssatzungen eigentlich nicht zu vereinbaren.  
Die SPD-Landtagsfraktion hält wegen einer schnellen Beschlußfassung.

### Alternativen der CDU

#### 190 Änderungsanträge zum hessischen Haushaltsplan

dg, Wiesbaden  
Die hessische CDU will der rot-grünen Koalition, die noch im Dezember installiert werden soll, mit einem Alternativprogramm entgegenreten. Es findet in 190 Änderungsanträgen zum Haushaltsplan der Minderheitsregierung Börner für 1986 Ausdruck und soll durch Umschichtung von „rot-grünen Verschwendungsmillionen“ (so Haushaltsexperte Stanitzek) finanziert werden.  
Schwerpunkte sind ein Wasserschutzprogramm, ein Sonderprogramm für Nord- und Osthessen, ein Programm „Liebenswerte Heimat“, eine Landesstiftung „Familie hat Zukunft“ so wie die Förderung von Kunst und Kultur. Allein für das Wasserschutzprogramm sollen den Gemeinden 250 Millionen Mark an zinslosen Darlehen gewährt werden, wodurch ein Investitionsvolumen von einer halben Milliarde Mark ausgelöst werde, erläuterte Fraktionschef Gottfried Milde gestern in Wiesbaden. Ob-

wohl insgesamt in Hessen 4,5 Milliarden Mark für den Bau von Abwasseranlagen benötigt würden, stelle die Landesregierung nur 80 Millionen Mark dafür bereit. Bei diesem Finanztempo - so Milde - würde es 25 Jahre dauern, bis in Hessen die Abwasserprobleme befriedigend gelöst werden könnten.  
Die Mittel für den Denkmalschutz („Liebenswerte Heimat“) will die hessische CDU gegenüber dem Ansatz der Landesregierung verdreifachen, um einen weiteren Anstoß zur freundlichen Gestaltung von Städten und Gemeinden zu geben und die Lebensqualität der Menschen zu erhöhen. Mit der von der CDU geforderten Familienstiftung in Höhe von zwölf Millionen Mark solle - so Milde - unbürokratisch und schnell eine Antwort darauf gefunden werden, daß auf Grund der sozialen Indikation in Hessen mehr als 20 000 Kinder abgetrieben würden.

Wetteke räumte ein, daß die hessische SPD mit ihrer bisherigen strikten Ablehnung der Weiterentwicklung von Satellitenprogrammen in Kabelanlagen „eine Schlicht“ verloren habe. Die technische Entwicklung sei über die Partei hinweggegangen. Die FDP, die von einem „Umfall“ Börners spricht, verbreitet Optimismus: „Wir haben festes Vertrauen darauf, daß er demüht im Sinne einer Lösung der Restproblematik ebenfalls kippen wird.“ Entscheidet das Bundesverfassungsgericht, womit gerechnet wird, in seinem Urteil über das niedersächsische Landesfunkgesetz im Sinne einer liberalen Komponente zu den bestehenden öffentlich-rechtlichen Anstalten, dann entstände für Börner eine neue Situation. Das entsprechende Richter-Votum aus Karlsruhe in Händen, könnte er Blockade-Politiker dazu bringen, ihren Widerstand gegen private Rundfunkveranstalter in Hessen aufzugeben. Im Kabinett, besitzten sich Männer aus der Umgebung Börners zu versichern, „gelten ohnehin Mehrheitsentscheidungen“.

### „Was Europäer gemeinsam haben, ist bedeutender als das, was sie trennt“

#### Bergedorfer Kreis tagte in Bonn / Zehn Jahre Helsinki / Schwerpunkt Menschenrechte

HERBERT SCHÜTTE, Bonn  
Kann man nach dem hoffnungsvollen Begriff vom „Geist von Helsinki“ auch schon von einem „Geist von Genf“ sprechen? Auf diese Frage, die Kurt A. Körber, Gründer des Bergedorfer Gesprächskreises bei einer zweitägigen Konferenz zum Thema „Zehn Jahre Helsinki - die Herausforderung bleibt“ in Bonn stellte, reagierte die Vertreter der beiden Weltmächte USA und Sowjetunion betont vorsichtig. Unter den Diskussionsteilnehmern aus zehn Staaten war allein der Ostblock mit neun hochrangigen Politikern und Wissenschaftlern vertreten.  
US-Botschafter Richard Burt bewertete Genf mit den Worten: „Der Gipfel stütze sich auf Realismus und auf Stärke.“ Dem Helsinki-Abkommen mit seinen Folgekonferenzen - der sogenannten KSZE-Prozess - sei es nicht gelungen, die Kontrolle der Sowjets über Osteuropa merklich zu erleichtern oder zu lockern. „Fortschritt kann nur eine veränderte Haltung der Sowjets gegenüber den eigenen Bürgern und den Menschen im Ostblock bringen“, sagte der amerikanische Botschafter.

Nach dem Dialog in Genf sei eine nüchterne Haltung angebracht. Es gehe nicht nur um militärische, sondern auch um humanitäre Aspekte bei diesem Dialog. Burt betonte: „Wir wollen weiterkommen, wir wollen menschliche Werte schaffen.“ In diesem Zusammenhang wies Burt auf die neuen Technologien hin, sie seien eine Möglichkeit, eine pluralistische Entwicklung im Ostblock einzuleiten.  
Auch Kanzlerberater Horst Teltschik zielte in diese Richtung. „Wie wollen wir Waffen abbauen“ - so fragte er - „wenn uns schon der Mut fehlt, Menschen sich frei bewegen zu lassen, Jugendliche zum Beispiel, Künstler und Sportler.“ Es dürfe keine Illusion darüber geben, daß sich auch nach Helsinki die Auffassung über Menschenrechte in Ost und West fundamental unterscheiden. Doch die Menschenrechte seien „für die Völker festgeschrieben und nicht mehr verhandelbar“. Es sei von großer Bedeutung, daß Präsident Reagan und Generalsekretär Gorbatschow in Genf über die Menschenrechte gesprochen hätten, darüber müsse auch in Zukunft weiterhin gesprochen werden. Der Chef der politischen Abteilung im Kanzleramt betonte: „Unser Ziel bleibt eine europäische Friedensordnung, die nicht auf Furcht, sondern auf Vertrauen aufbaut.“ Es gehe jetzt

darum, das Gespräch nicht nur den beiden Weltmächten zu überlassen, sondern das Netz bilateraler Kontakte in Europa fester zu knüpfen.  
Die Sowjets - vertreten mit drei Diplomaten und einem Generalstabschef - erblickten in Genf „neue Impulse für das, was in Helsinki begonnen wurde“. Ihr Referent, Sergej Tichwinski, Rektor der Diplomatischen Akademie des sowjetischen Außenministeriums, ermahnte US-Botschafter Burt, die Erklärung der beiden Staatsführer nicht zu vergessen, daß keiner von ihnen eine militärische Überlegenheit anstrebe. Ein Moskauer Delegationsmitglied grollte: „Botschafter Burt hat uns eingela-

den, das Gespräch nicht nur den beiden Weltmächten zu überlassen, sondern das Netz bilateraler Kontakte in Europa fester zu knüpfen.“  
in Ost und West die Erweiterung ihrer Menschenrechte gebracht“. Es fiel auf, daß vor allem die Vertreter der kleineren und mittleren Staaten das Ergebnis und zum Teil die Festschreibung von Helsinki lobten. Der französische Historiker Joseph Rovani, Professor an der Sorbonne, legte den Finger in eine Wunde, als er konstatierte: „Wir haben die völkerrechtswidrige Annexion der baltischen Staaten in Helsinki juristisch anerkannt.“  
Daraufhin hielt ihm ein Ostblock-Politiker umgehend vor: „Sie haben hier Elemente des kalten Krieges eingeführt.“ Mit Ironie warf der französische Sozialistenführer Michel Rocard ein: „Der Helsinki-Prozess bedeutet das Management des Ungleichgewichts, ich frage mich, ob er nicht auch das Management einer kontrollierten Heuchelei ist.“



Kanzlerberater Horst Teltschik  
FOTO: WERNER SCHÜRING

Das Problem der militärischen Balance, die Frage von Rüstung und Rüstungskontrolle wurden bei dieser Begegnung kurz nach dem Genfer Gipfel von dem Thema Menschenrechte verdrängt. Die Vertreter der „DDR“ wiesen auf ihr Menschenrechtsverständnis hin, das Recht auf Arbeit und auf demokratische Mitgestaltung in den Betrieben gehört dazu. Einer von ihnen meinte: „Was nützt schon einem hungernden Analphabeten die Pressefreiheit?“ Lebhafter Widerspruch, der Theo Sommer („Zeit“) zu der Feststellung veranlaßte, nur bei Bestehen der Meinungsfreiheit könne ein Hungernder sich artikulieren und damit Hilfe erhalten. Gerade auf diesem Feld der Hilfe für die Dritte Welt hätten die Ostblockländer noch einiges nachzuholen. Sommer wunderte sich über die Gesprächsstrategie der Moskauer Politiker: „Der Begriff SDI ist in diesen zwei Tagen von östlicher Seite gar nicht benutzt worden, so als ob der Zaunpfahl, mit dem man in Genf winkte, bereits in die Ecke gestellt worden ist.“

Die Sowjets ließen sich aus der Reserve locken. Das SDI-Programm - so meinte ein Sprecher - habe einen aggressiven Charakter, es solle ein „Fact der strategischen Überlegenheit“ schaffen. Sein Kollege vom Außenministerium regte an: „Warum nicht lieber die hohen Militäraufwendungen für die gemeinsame Erforschung der Krebskrankungen ausgeben?“ Staatssekretär Andreas Meyer-Landrut vom Bonner Auswärtigen Amt zitierte aus „Wallensteins Tod“: „Das Vertrauen wird kommen, hat nur jeder erst seine Sicherheit.“

### „Dankeschön“ der Gewerkschaft für Norbert Blüm

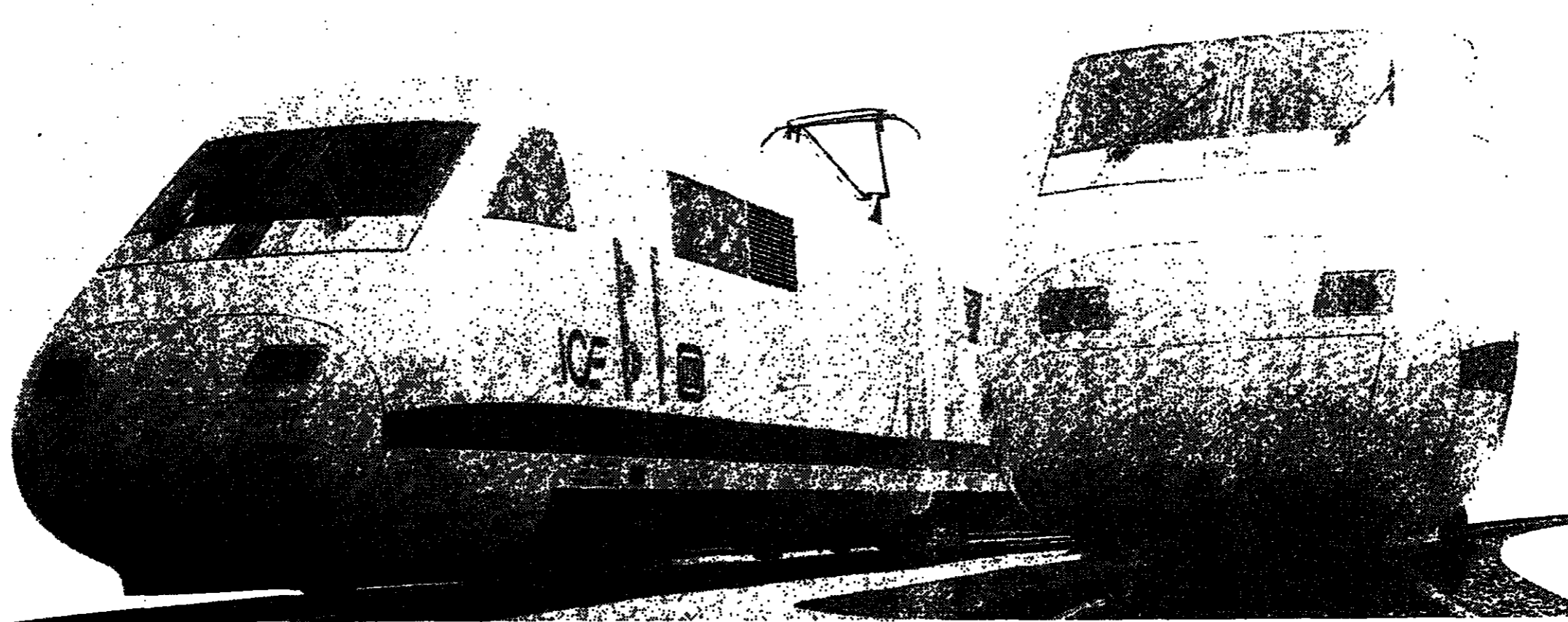
#### gba, Bonn

Ungeachtet der kritischen Auseinandersetzung des Deutschen Gewerkschaftsbundes (DGB) mit der Bundesregierung und insbesondere Bundesarbeitsminister mit Norbert Blüm hat sich der Vorsitzende der DGB-Gewerkschaft für Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft (GLF), Willi Lojewski, in einem Schreiben an den Minister für dessen politischen Einsatz bedankt. Anlaß für den Brief Lojewskis war die Verabschiedung des Dritten Agrarsozialen Ergänzungsgesetzes am 15. November. Dieses Gesetz sieht finanzielle Entlastungen für alle kleineren und mittleren bäuerlichen Betriebe vor. Schwerpunkte: Zuschüsse zum Einheitsbeitrag für die Alterssicherung der Landwirte, Erhöhung des Bundeszuschusses in der Altershilfe für

A TOUCH OF CLASS.  
Das völlig neu gestaltete Hotel Palace präsentiert Komfort in seiner angenehmsten Form. Dort, wo Berlin's Herz schlägt. Im Europa-Center am Kurfürstendamm. Lassen Sie sich von der 5-Sterne-Gastlichkeit verwöhnen. genießen Sie das luxuriöse Ambiente, das persönliche Bemühen um den Gast. Das Palace. Schön, daß es so ein Hotel in Berlin gibt. Wir senden Ihnen gern unseren Prospekt.

HOTEL PALACE BERLIN  
IM EUROPA CENTER  
D-1000 BERLIN 30  
TEL. (030) 26 2011

die Bauern, die Erhöhung der Zusatzversorgung für ältere Arbeitnehmer in der Land- und Forstwirtschaft, Erweiterung des Berechtigtenkreises für die spezielle Altersversorgung in der Landwirtschaft und verbesserte soziale Absicherung der Landfrauen.  
In seinem Brief an den Minister schreibt der Gewerkschaftsvorsitzende, zwar seien es „vergleichsweise geringe Beträge, die bewegt worden sind“, für die betroffenen land- und forstwirtschaftlichen Arbeitnehmer dagegen stellten diese Maßnahmen „eine spürbare Verbesserung ihrer sozialen Lage dar“. Der Vorsitzende der DGB-Gewerkschaft führt an Blüm gerichtet fort: „All jene, die daran mitgewirkt haben - und Du hattest entscheidenden Anteil daran - hiermit ein aufrichtiges „Dankeschön“ der Gewerkschaft GLF und ihres Vorsitzenden.“



### Ein kühner Zug von der Bahn. Mit viel Technologie von AEG.

Mit der Jungfernfahrt des neuen Hochgeschwindigkeitszuges ICE von Hamm nach Bielefeld setzt die Deutsche Bundesbahn neue Maßstäbe für den Reisenden. Fahrzeiten werden verkürzt und der Komfort erheblich verbessert.  
Auch der neue ICE fährt mit Technologie von AEG. So wurden nicht nur die Fahrmotoren von AEG gebaut, sondern auch die Bordnetzversorgung der Triebköpfe, die Energieversorgung der Mittelwagen und das neu

entwickelte Zugsteuerungssystem, das mit Lichtleitübertragung und dezentralen Mikrorechnern arbeitet. Die Lichtleitübertragung im Zug bietet neue Möglichkeiten der Kommunikation in der Bahn, wie zum Beispiel erweiterte Fahrgastinformationen, neue Auskunftssysteme oder Telefon am Platz.  
Wer also den Zug in die Zukunft nicht verpassen will, der steigt heute in die Technologie von AEG ein.

Technologien von AEG: elektrische und elektronische Geräte, Systeme und Anlagen für Kommunikation und Information, für Industrie- und Energietechnik, für Verteidigung und Verkehr, für Büro und Haushalt.

### Personalien

#### GEBURTSTAG

Der Maler und Designer Felix Jacob wird am Mittwoch 85 Jahre alt. Der gebürtige Breslauer, der heute in Gauting bei München lebt, entwarf für die Deutsche Bau-Ausstellung Berlin 1931 den preisgekrönten „Eisenbetonturm“, einen konstruktivistischen Bau in Form einer auf der Spitze stehenden Spirale. Nach dem Krieg lehrte er zunächst in Weimar, bevor ihn Karl Hofer 1949 an die Hochschule für Bildende Künste in Berlin berief, wo er bis 1965 eine Klasse für Ausstellungs-gestaltung und Malerei leitete. Im Ignaz-Günther-Haus zeigt das Münchner Stadtmuseum bis zum 8. Dezember eine Ausstellung mit seinen Werken.

#### ERHRUNGEN

Dr. Wolfgang Bergsdorf, Ministerialdirektor und Leiter der Inlandsabteilung im Presse- und Informationsamt der Bundesregierung, wurde mit dem Orden eines Ritters der Französischen Ehrenlegion ausgezeichnet. Frankreichs Botschafter Jacques Morizet überreichte Bergsdorf auf Schloß Erlich die Auszeichnung. In seiner Laudatio erinnerte der Botschafter daran, daß sich Bergsdorf seit vielen Jahren für die Aussöhnung zwischen beiden Ländern eingesetzt hatte. Vor allem dem Jugend- und Studentenaustausch widmete Bergsdorf immer wieder einen Schwerpunkt seiner Arbeit. Er

selbst erklärte, daß für ihn „die deutsch-französische Nachbarschaft eine Herausforderung zur Freundschaft ist“. Wolfgang Bergsdorf ist heute auch als Privatdozent für Politische Wissenschaften an der Uni Bonn tätig.

Der Autor und Regisseur Alexander Kluge hat in Berlin auf der Jahrestagung der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft den Kleist-Preis erhalten. Der mit 25 000 Mark dotierte Literaturpreis soll künftig wieder jährlich verliehen werden für Arbeiten, die sich auf Gebieten bewegen, auf denen Kleist selbst tätig war. Er war 1932 letztmalig an Elise Lasker-Schüler und Richard Billinger verliehen und jetzt wieder ins Leben gerufen worden. Der im 100. Todesjahr Heinrich von Kleists 1911 geschaffene, seinerzeit angesehenste Literaturpreis zur Erinnerung an den preußischen Dichter (1777-1811) wurde unter anderem Bertolt Brecht, Robert Musil, Carl Zuckmayer, Anna Seghers, Odoon von Horvath und dem Bildhauer Ernst Barlach verliehen.

Der erste Ehrendoktorhut in der Geschichte der Katholischen Universität Eichstätt ist beim diesjährigen „Dies academicus“, dem Festtag der Universität, dem Münsteraner Philosophen Professor Dr. Josef Pieper verliehen worden. Die Philosophisch-Pädagogische Fakultät zeichnete damit einen Mann aus, der seit

den 30er Jahren dieses Jahrhunderts zu den großen katholischen Philosophen gezählt wird. Pieper wurde 1904 in dem münsterländischen Dorf Eite geboren. Er studierte Philosophie, Jura und Soziologie in Münster und Berlin. Nach dem Zweiten Weltkrieg war er an zahlreichen ausländischen Universitäten als Gastdozent und Gastprofessor tätig. Die Universitäten von München und Münster haben ihm bereits 1964 und 1975 die Ehrendoktorwürde ihrer Katholisch-Theologischen Fakultäten verliehen. Seine Werke wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Werner Nachmann, Direktoriumsleiter des Zentralrats der Juden in Deutschland, ist für seine Verdienste um die Wissenschaft und das geistige Leben des neuen Deutschland, um die Aussöhnung mit dem deutschen Juden und besonders um die Gründung und Aufbau der Hochschule für Jüdische Studien in Heidelberg von der Universität Heidelberg mit der Würde eines Ehrensensors ausgezeichnet worden.

Der Fachbereich Geschichtswissenschaften der Universität Marburg hat dem international bekannten italienischen Althistoriker Professor Dr. Arnaldo Dante Momigliano die Würde eines Ehrendoktors der Philosophie verliehen. Das wissenschaftliche Werk des 1908 in Turin gebore-

nen Gelehrten hat weit über die Grenzen des Fachs Alte Geschichte hinaus Beachtung gefunden. Der nach Tätigkeiten an den Universitäten Rom und Turin nach England emigrierte Wissenschaftler hat nach dem Zweiten Weltkrieg zahlreiche Lehr- und Forschungsaufgaben an Universitäten in Großbritannien, Italien und den USA übernommen. Er ist u. a. auch ein Schüler des großen Althistorikers Benedetto Croce, der anlässlich der 400-Jahr-Feiern der Universität Marburg 1927 die gleiche Ehre erfahren hat.

In Anwesenheit des niedersächsischen Wissenschaftsministers Johann-Tönjes Cassens vergab die Akademie der Wissenschaften in Göttingen ihre Forschungspreise. Den mit 5000 Mark dotierten Chemie-Preis erhielt Dr. Gerhard Erker aus Mühlheim, mit dem Physik-Preis, der ebenfalls mit 5000 Mark dotiert ist, wurde Dr. Manfred Fühler aus Stuttgart ausgezeichnet. Den mit 6000 Mark dotierten Biologie-Preis bekam Dr. Friedrich Widdel aus Konstanz zugesprochen. Mit den Gebrüder-Grimm-Medallien wurden die Historiker Ludwig Dänecke aus Hannover und Münden und Hayo Hayen aus Varel ausgezeichnet.

#### DISKUSSION

Dr. Werner Remmers, Vorsitzender des Koordinierungsausschusses

Medienpolitik der CDU/CSU und Vorsitzender der CDU-Fraktion im Niedersächsischen Landtag, wird beim Intermedia-Kongress in Hamburg (27. bis 30. 11. 85) in der Schlussdebatte zusammen mit der griechischen Kulturministerin Melina Mercouri und dem ehemaligen Bundeskanzler Helmut Schmidt über „Nivellierung? - Isolation? - die Wirkungen der internationalen Kommunikation auf Politik, Kultur und Gesellschaft“ diskutieren.

Der Nestor der deutschen Papyrologie und Gründer des Lehrstuhls für Papyrologie an der Universität Marburg, Professor Dr. Emil Kießling, ist im Alter von 90 Jahren gestorben. Von 1961 bis zu seiner Emeritierung im Jahre 1984 hatte er den Lehrstuhl an der Philippe-Universität inne. Im Mittelpunkt seines wissenschaftlichen Lebenswerks stehen die juristischen Papyri aus Ägypten. Internationales Ansehen erwarb sich Professor Kießling durch die Herausgabe des „Sammelbuchs der griechischen Papyrurkunden aus Ägypten“, der „Berichtigungsliste“ und vor allem des „Wörterbuchs“. Diese drei Werke gehören heute zu den unentbehrlichen Arbeitsinstrumenten in der Rechtsgeschichte, der Klassischen Philologie, der Alten Geschichte und der Theologie. Das „Wörterbuch“ umfaßt heute schon etwa 35 000 griechische Urkunden.

## Briefe an DIE WELT

DIE WELT, Godesberger Allee 99, Postfach 200 866, 5300 Bonn 2, Tel. 0228/50 41, Telex 8 85 714

### Folge des Dilettantismus

„Der Artikel von Rudolf Campe macht einmal mehr deutlich, mit welchem Ausmaß an Dilettantismus der Warschauer Vertrag von der sozialliberalen Koalition in Szene gesetzt worden ist, daß es nach mehr als 13jähriger Phase seit Ratifizierung dieses Machwerkes noch Schicksale der hier eindringlich geschichterten Art gibt.“

Abgesehen von anderen grundlegenden Irrtümern, die diesem ungefragt eingegangenen Vertrag anhaften, über die die Geschichte als unparteiischer Richter zu urteilen haben wird, sind es die bereits von dem jetzigen Bundespräsidenten attestierten Mängel in der Wahrung der Menschenrechte, die sich hier bitter auszeichnen: fast überflüssig festzustellen ist, daß die menschenverachtende Behandlung der Deutschen im polnischen Machtbereich System hat und keinen Einzelfall darstellt.

Hier bleibt ein steiniger Acker zu bestellen, und zwar in erster Linie für den einschlägigen Fachminister - zu-

mal von einer Richtliniekompetenz nichts zu „erfühlen“ ist - dem Mitglied des Kabinetts also, das dieses „Erbsstück“ in die jetzige Koalition eingebracht hat, geht es doch um nicht mehr und nicht weniger als die Erfüllung der Schutzpflicht, die unser Staat gegenüber jedem Deutschen (wenn denn Art. 116 GG noch einen alleits verbindlichen Sinn beibehalten soll) obliegt, von dem „Korb III“ der Schlussätze von Helsinki ganz zu schweigen. Aber vor lauter beßerer Lesarterei des AA im Sinne einer „Kontinuität der Ostpolitik“ (Cui bono?) wird man auch beim nächsten Tête-à-tête in Warschau darüber hinwegkommen.

Es ist Chronistenpflicht, hervorzuheben, daß Herbert Wehner auf diesem Felde in aller Stille in der Vergangenheit humanitär äußerst wirksam gewesen ist. Hans-Dietrich Genscher mag sich bei ihm einmal privatissime Nachhilfeunterricht geben lassen.

Winfried Fischer, Waldkirch

### Juden in Polen 1940

„Das Verhältnis von Polen und Juden - gestern und heute“; WELT vom 23. November

Sehr geehrte Damen und Herren, vereinfacht dargestellt wurde das VorkriegsEuropa von zwei bösartigen Ideologien beherrscht: dem Faschismus mit seiner Spielart Nationalsozialismus und seiner linken Abarbt, dem Kommunismus. Faschismus und der ihm immanente Antisemitismus waren im VorkriegsEuropa weit verbreitet und traten deutlicher zutage als im Dritten Reich. Darüber ist hier aus opportunistischen Gründen kaum etwas bekannt, weil es der Theorie von der Alleinschuld der Deutschen an der Judenverfolgung abträglich sein könnte.

So haben u. a. die polnischen Juden Emanuel Ringelblum und Dan Kurmann über ihr polnisches Martyrium vor und während des Krieges erschütternde Berichte vorgelegt. Doch obwohl ihre Bücher auch in deutscher Übersetzung vorliegen, werden sie bei uns in demütigster Rücksicht auf wütende polnische Proteste totgeschwiegen.

Zu diesem Thema schreibt Ringelblum u. a.: „Dem polnischen Faschismus und seinem Antisemitismus ist die Mehrzahl des jüdischen Volkes zum Opfer gefallen... Ihnen ist es zuzuschreiben, daß Zehntausende von jüdischen Kindern nicht gerettet und von polnischen Familien oder Heimen aufgenommen worden sind und daß Polen höchstens ein Prozent der jüdischen Opfer von Hitlers Verfolgung Asyl gewährt haben.“

Nicht genug damit: „Bald bildeten die Polen weitverbreitete Banden, sogenannte Schmalcomniki“; Erpresser, die jeden Juden, der sich nicht freikaufen konnte, der Gestapo verriet. Sie verlangten horrendes Sum-

men von ihren Opfern...“ Sogar der deutsche Gendarm wurde in manchen Fällen zum Beschützer vor einem Überfall einheimischer Antisemiten. Ringelblum wurde von einem Polen an die Gestapo verraten.

Kurmann berichtet über polnische Pfarrer (!), die permanent von der Kanzel den Antisemitismus predigten. Sie forderten die Gemeinden kaum verbrämt zum Plündern jüdischer Läden auf; solche Plünderungen seien an der Tagesordnung gewesen. „Allzu viele Polen hätten es anscheinend nur allzugenommen gesehen, wenn die Deutschen ihr Versprechen gehalten und die Judenfrage auch für sie gelöst hätten.“ So Kurmann.

Während der Bombardierung von Warschau wurde Juden vielfach kein Schutz in Luftschutzkellern gewährt. Bei der Verteilung von Wasser wurden getrennte jüdische und arische Reihen gebildet. Auf 50 Arier wurden fünf Juden zugelassen. Wenn diese mit Wasser zurückkehrten, wurden sie umgestoßen, geschlagen, das Wasser ausgegossen. Als die NSV (deutscher Wohlfahrtsverband) nach der Besetzung Warschaws an die Bevölkerung kostenlos Brot und Suppe ausgab, denunzierten Polen die in der Schlange stehenden Juden.“

Diese Beispiele des jüdischen Martyriums unter den Polen sind nur willkürlich herausgegriffen; es gibt weitaus schlimmere. Der französische Regisseur Lanzmann wird den polnischen Antisemitismus kaum so deutlich darstellen. Es scheint, daß auch nun die Polen endlich von ihrer Vergangenheit eingeholt worden sind.

Mit freundlichen Grüßen  
Victor Hölterling,  
Ludwigsburg

## Verpackungen aus Kunststoff sind besonders dauerhaft.

## Müllberge aus Kunststoff auch?



Nur die wenigsten Dinge sind von Natur aus so perfekt verpackt wie zum Beispiel Nüsse und Äpfel. Bei den meisten Waren muß die schützende Hülle industriell geschaffen werden. Dafür haben sich vor allem Kunststoffe hervorragend bewährt. Aber jede Packung ist irgendwann einmal leer. Wie werden wir sie dann wieder los? Werden wir irgendwann in Müllbergen ersticken?

#### Kunststoffe packen alles ein.

Vom Arzneimittel bis zur Zungenwurst werden die unterschiedlichsten Produkte in Kunststoffe verpackt. Denn Kunststoff ist vielseitig: er läßt sich exakt auf die Erfordernisse der jeweiligen Ware ausrichten - ob sie flüssig ist oder fest, fett- oder säurehaltig, licht- oder temperaturempfindlich. Vor allem bei der Verpackung von Lebensmitteln spielt Kunststoff eine wichtige Rolle, denn ohne die perfekte Verpackung würde ein hoher Prozentsatz der Nahrungsmittel vorzeitig verderben.

#### Wohin mit dem Abfall?

Ein großer Vorteil der Kunststoffverpackungen - nämlich ihre Widerstandsfähigkeit - wird beim Deponieren oft als Problem angesehen: Kunststoff verrottet nicht und baut sich nicht ab. Erst auf den zweiten Blick zeigt sich, daß gerade dies in Wirklichkeit umweltfreundlich ist. Denn die Zersetzungsprodukte des Mülls verursachen Grundwasser- und Luftverunreinigungen. Bei Kunststoffabfällen ist das nicht der Fall. Deponieraum wird jedoch immer knapper. Damit wir nicht eines Tages vor Müllbergen von der Höhe der Zuspitze stehen, können Kunststoffabfälle genauso wenig wie andere Abfälle unbegrenzt deponiert werden. Aber wohin damit? Bei Kunststoffen gibt es zwei Wege: Die Wiederverwertung und die Energienutzung.

#### Kunststoffe in der Müllverbrennung - ein brennendes Problem?

Bei vielen Verbrennungsprozessen - so hat uns die moderne Analytik gezeigt - entstehen Spuren des gefährlichen Sevesogifts Dioxin. Es tauchte der Verdacht auf, daß bestimmte Kunststoffe zur Dioxinbildung in Müllverbrennungsanlagen entscheidend beitragen. Dies löste eine lebhafte Diskussion in der Öffentlichkeit aus. Zahlreiche Untersuchungen wurden zur Klärung dieses Verdachts durchgeführt. Eine kunststoffbedingte Dioxinbildung in den Abgasen der Müllverbrennungsanlagen konnte jedoch nicht nachgewiesen werden. Selbst eine versuchsweise Verdreifachung dieser angeblich dioxinbildenden Kunststoffe im Müll führte zu keiner Erhöhung der Dioxinwerte im Abgas. Bei der Müllverbrennung verursacht der Kunststoff PVC eine Erhöhung des HCL-Gehaltes (Chlorwasserstoffgas, das mit Feuchtigkeit Salzsäure

bildet) in den Abgasen. Durch die inzwischen generell vorgeschriebene Rauchgasreinigung werden solche Abgaskomponenten aber zurückgehalten und neutralisiert. Eine Umweltbelastung durch Restmengen ist nicht zu befürchten. Müllverbrennungsanlagen müssen strengere Grenzwerte einhalten als beispielsweise Kraftwerke.

#### Energie aus dem Müll?

Kunststoffe basieren auf Erdöl. Deshalb hört man immer wieder den Vorwurf, Kunststoffverpackungen seien Energieverschwendung. Die Energie des Erdöls ist in Kunststoffen nicht verloren. Sie kann jederzeit genutzt werden. Ein Kilogramm Heizöl. Deshalb lassen sich in Müllheizkraftwerken beträchtliche Energiemengen gewinnen. Die 43 Anlagen in der Bundesrepublik Deutschland liefern soviel Energie, daß man eine Stadt wie Wiesbaden (250.000 Einwohner) mit Strom und Wärme versorgen könnte.

#### Recycling - oder wie man aus Kunststoff Öl und Gas gewinnt.

Neben der Energienutzung ist Recycling die andere Möglichkeit, das Mengenproblem der Kunststoffabfälle zu lösen. Schon 1972 haben die Kunststoffhersteller ein 10 Mio. DM teures Forschungsprogramm gestartet. Es hat gute Ergebnisse gebracht. Heute werden jährlich bereits rund 500.000 t Kunststoff durch Recycling wiederverwertet. Hierfür gibt es je nach Beschaffenheit des Materials verschiedene Verfahren: im wesentlichen beruhen sie darauf, Kunststoffabfälle nach Aufbereitschritten wie Zerkleinerung und Sortierung ähnlich wie Wachs einzuschmelzen und zu neuen Erzeugnissen umzuformen. Ein zukunftsweisendes Verfahren, das sich für alle Kunststoffe - auch die mit Fremdstoffen vermischten - eignet, ist die Pyrolyse. Hierbei werden die Kunststoffe in ihre chemischen Bausteine zerlegt und zu wertvollen petrochemischen Rohstoffen. Der Prototyp einer solchen Anlage befindet sich bereits im Probestat.

#### Können wir das Abfallproblem lösen?

Auf Kunststoff können wir nicht verzichten. Aber wir können die Abfallmengen in den Griff bekommen. Dazu gehört zunächst, Überverpackung zu vermeiden. Allein schon die Reduzierung der Materialdicke - mit Kunststoffen lassen sich Verpackungen mit minimalem Materialaufwand realisieren - hat dafür gesorgt, daß die Menge des Kunststoffabfalls in den letzten Jahren nicht gestiegen ist, obwohl es mehr Verpackungen gibt. Der zweite Schritt ist die verstärkte Entwicklung weiterer Recycling-Verfahren. Daran wird gearbeitet, um die Möglichkeiten der Kunststoffbeseitigung noch zu verbessern.

Es informiert Sie

### DIE CHEMISCHE INDUSTRIE

Wenn Sie gern mehr zum Thema Kunststoff-Verpackung und Recycling wissen möchten, schreiben Sie uns. Wir halten kostenloses Informationsmaterial für Sie bereit. Initiative „Geschützter Leben“, Karlsrue 21, 6000 Frankfurt/Main.

### Lafontaines Fehler

Sehr geehrte Damen und Herren,

Oskar Lafontaine meint, man könne eine Normalisierung des Reiseverkehrs zwischen beiden Staaten in Deutschland erreichen, wenn die Bundesregierung die „DDR-Staatsbürgerschaft“ anerkennt. Dieser Vorschlag Lafontaines ist nicht nur sachlich fehlerhaft, sondern schon als Gedanke gefährlich.

Die deutsche Staatsangehörigkeit hat ihr Bezugsobjekt im Staate „Deutsches Reich“, demgegenüber es unverändert bestehende Vorbehaltsrechte der Vier Siegermächte gibt und das deshalb völkerrechtlich fortexistiert. Die Siegermächte haben nach 1945 an der deutschen Staatsangehörigkeit und dem Reichs- und Staatsangehörigkeitsrecht für Deutschland als Ganzes festgehalten. Die Kompetenz, die einheitliche deutsche Staatsangehörigkeit abzuschaffen, ist damit jeder deutschen Seite entzogen!

Die Anerkennung der „DDR-Staatsbürgerschaft“ wäre auch die völkerrechtliche Anerkennung des Staates DDR. Gleichzeitig wäre damit zwingend die Schaffung einer eigenen „Staatsangehörigkeit der Bundesrepublik Deutschland“ verbunden. Beide Fakten hätten eine Fülle von verhängnisvollen Konsequenzen: Die DDR wäre von einem Tag zum anderen Ausland, meine Verwandtschaft in Thüringen und Sachsen Ausländer! Die deutsche Staatsangehörigkeit würde aus politischen Gründen den ca. 18,3 Millionen Mittel- und Ostdeutschen entzogen; ein Ereignis, das es in Deutschland gegenüber Deutschen schon einmal gab...

Würde nun ein dann ja ausländischer „DDR-Bürger“ flüchten, so müßte er sich in der Bundesrepublik einem Asylverfahren unterziehen, das theoretisch auch mit der Ausweisung enden könnte. Würde

dem „DDR-Ausländer“ dennoch Asyl gewährt, so hätte er in der Bundesrepublik keinerlei Ansprüche auf Arbeitslosenunterstützung oder Rente. Dies sind Konsequenzen, die man bedenken muß, wenn man so eine Forderung aufstellt.

Und was würde mit uns Berlinern? Da wir wegen der Vorbehalte der Sieger völkerrechtlich zu keinem der beiden provisorischen Teilstaaten auf deutschem Boden gehören, hätten wir auch keine Staatsangehörigkeit. Wir wären von einem Tag zum anderen „Staatenlose“ mit allen Konsequenzen.

Weiß Oskar Lafontaine dies nicht oder ist dies seine Absicht?

In jedem Fall sollten alle demokratischen Kräfte in der Bundesrepublik mit vereinter Kraft diesen Tendenzen entgegenzutreten. Wir sind es aufgrund unserer moralischen und verfassungsrechtlichen Verpflichtung den Mittel- und Ostdeutschen gegenüber, die ein schweres Los zu tragen haben, schuldig.

Dem stellvertretenden amerikanischen Stadtkommandanten in Berlin, John C. Kornblum, kann für seine klaren Worte gegen eine Anerkennung einer eigenen „DDR-Staatsbürgerschaft“ nur gedankt werden! Aber es sollte uns doch nachdenklich machen und peinlich berühren, daß sich ein Amerikaner gezwungen sieht, uns Deutschen gegenüber in dieser Frage eine Mahnung erteilen zu müssen...

Michael Krause,  
Berlin 31

### Wort des Tages

„In der Mathematik muß man auch die Machtverhältnisse berücksichtigen. Wenn ein Mächtiger teilt, beträgt seine Hälfte mindestens sechzig Prozent.“  
Georges Clemenceau, französischer Politiker (1841-1929)

Die Redaktion behält sich das Recht vor, Leserbriefe sinntsprechend zu kürzen. Je kürzer die Zuschrift ist, desto größer ist die Möglichkeit der Veröffentlichung.

# Moskau: Vorerst keine Änderung im Politbüro

### Tagung des Obersten Sowjet / Verteidigung ersterrangig

R.-M. BORNHÄUSER, Moskau  
Vor dem seit Dienstag im Großen Kreml-Palast in Moskau tagenden Obersten Sowjet legten erstmals Nikolaj Tschibrikow, der neue Vorsitzende des staatlichen Planungskomitees, und der stellvertretende Finanzminister Dementzew (anstelle des verstorbenen Gorbussow) den Abgeordneten den Planungsentwurf und das Budget für das kommende Jahr vor. Tschibrikow enthielt auch einen Rückblick auf das laufende Jahr, das den sowjetischen Planern zwar keinen Grund zur euphorischen Freude gibt, das aber als befriedigend eingestuft wurde.

Das Wachstum der Industrieproduktion wurde mit 3,9 Prozent angegeben. Optimistisch peilt man für 1986 als neues Ziel 4,3 Prozent an. Das Wirtschaftswachstum erreichte im laufenden Jahr 3,5 Prozent Steigerung, angestrebt werden für 1986 3,8 Prozent. Die Militärausgaben werden bereits seit einigen Jahren mit rund 17 Milliarden Rubel ausgewiesen, das sind 4,6 Prozent für den Verteidigungsplan - eine Zahl, die man im Westen wenig Glaubwürdigkeit schenkt. Sie soll demnach zeigen, daß die Sowjetunion ihre Aufwendungen für das Militärwesen stabil hält, trotz der geplanten amerikanischen "Strategische Defense Initiative" (SDI). Parteichef Gorbatschow betonte immerhin, daß die Verteidigung auch künftig ein "erstrangiges Anliegen" der Regierung bleiben müsse.

Wie schon in den Vorjahren erfolgte auch dieses Mal keine Angabe mehr über die Getreideernte. Die Sowjetbehörden hatten diesen Bereich eingestrichelt, nachdem vorangegangene Mißernten hintereinander die Planungsziffern ins Reich der Utopie verwiesen.

## Lob für Ryschkow

Die diesjährige Ernte soll etwas besser ausgefallen sein. Westliche Schätzungen sprechen von 190 Millionen Tonnen. Das aber liegt weit hinter dem Gesamtprodukt des letzten Fünfjahresplans, der 239 Millionen Tonnen vorsieht. Formal wurde auf dieser Tagung auch der 56jährige Ministerpräsident Nikolaj Tschibrikow in seinem Amt bestätigt. In seiner Ansprache vor den rund 1500 Delegierten hob Gorbatschow die "großen organisatorischen Fähigkeiten"

Ryschkows hervor. Der Experte für Schwerindustrie war Ende September zum Regierungschef ernannt worden. Sein Vorgänger, der achtzigjährige Tichonow, war aus "Gesundheitsgründen" zurückgetreten.

Vor Beginn der Tagung waren in Moskau Gerüchte aufgetaucht, die von neuen Personalveränderungen im Politbüro wussten wollten. In diesem Zusammenhang wurden die Namen "Gromyko" und "Grischin" genannt. Ausgelöst wurde diese Spekulation durch einen Jubiläumartikel am Wochenende über den verstorbenen Anastas Mikojan. Gelobt wurde in diesem Bericht das "rechtzeitige" Ausscheiden Mikojans im Alter von 70 Jahren aus allen Ämtern.

## Freundlich mit Gromyko

Diese Hervorhebung in der "Pravda" und "Iswestija" hatte nicht nur die "Nomenklatura" an die wenig schönen Worte des neuen Generalsekretärs erinnert. Wer sich nicht "umstellen" oder wer gar "bremsen" wollte, hatte Gorbatschow im Mai in Leningrad gesagt, der müsse "aus dem Weg gehen".

Mit Argusaugen beobachten daher westliche Korrespondenten das Auftreten des 76jährigen Staatsoberhauptes Andrej Gromyko und des 71jährigen Viktor Grischin, des Chefs der Moskauer Parteiorganisation, der bereits mehrfach im Fadenkreuz der Spekulationen stand. Aber KP-Chef Gorbatschow unterließ sich während der Wirtschaftsausschüsse angedeutet und betont freundschaftlich mit Gromyko. Auch Grischin, der gerade aus Prag zurückgekehrt war, wo er die "Moskauer Kulturtagung" leitete, machte nicht den Eindruck, als ob er vor seinem Ausscheiden stünde.

Der zweite Tag des Obersten Sowjets ist vor allem den Ausführungen Gorbatschows anlässlich des Generalsekretärs gewidmet. Das Politbüro des ZK der KPdSU hatte zuvor das Treffen bereits als "das größte politische Ereignis im internationalen Leben" gewürdigt. Die Ergebnisse des Treffens hätten "überzeugend die Richtigkeit der in der letzten Zeit von der KPdSU und vom sowjetischen Staat ergriffenen Initiativen bestätigt, die auf eine Lösung der Schlüsselfrage in der internationalen Sicherheit gerichtet seien".

# Athen weist Zimmermanns Vorwürfe zurück

### e. a. a. Athen

Mit "Entrüstung und Verbitterung" hat die griechische Regierung gestern auf Anörungen von Bundesminister Friedrich Zimmermann über die angeblich nicht ausreichenden Sicherheitsvorkehrungen im Athener Flughafen reagiert. In einem Interview der "Bild"-Zeitung hatte Zimmermann von einem "möglichen Boykott" des Athener Flughafens und von "Schlüpföchern" gesprochen, die den Terroristen die Möglichkeit gäben, Waffen und Handgranaten an Bord zu schmuggeln.

Der griechische Außenminister Karolos Papoulias sagte in einem Gespräch mit deutschen Korrespondenten in Athen, Zimmermann habe "voreilig und unüberlegt" reagiert. Papoulias: Solche Äußerungen sind völlig unvollständig.

Papoulias hat mit Entschiedenheit ausgeschlossen, daß die Waffen der Terroristen möglicherweise in Athen an Bord gegangen sind: "Alle Passagiere der entführten Maschine wurden in Athen insgesamt fünfmal sowohl von griechischen Polizisten wie auch von Sicherheitsbeamten der ägyptischen Fluggesellschaft kontrolliert." Er ließ allerdings die Frage offen, ob griechische Polizisten die Maschine während des einstündigen Landeausenthalts in Athen ebenfalls durchsucht hätten.

Papoulias warf Zimmermann vor, mit "unüberlegter Voreiligkeit und einer erstaunlichen Gedächtnisschwäche" Griechenland einen Teil der Verantwortung für das Blutbad auf Malta anzuweisen zu wollen. Dem Bundesminister müßten die Erkenntnisse der internationalen Luftfahrtbehörden über den hohen Sicherheitswert des Flughafens Athen bekannt sein. Griechenland hätte von Zimmermann "mehr Objektivität" erwartet.

Der griechische Außenminister kritisierte indirekt aber unmissverständlich das Vorgehen der ägyptischen Truppen gegen das gekaperte Flugzeug. Zwar möchte er den militärischen Wert des Überfalls nicht beurteilen. Aber er habe den Eindruck, daß die mißglückte Befreiungsaktion vor der Ausschöpfung aller Verhandlungsmöglichkeiten stattgefunden habe. Ähnliche Vorwürfe richteten gegen die Ägypter auch die meisten griechischen Zeitungen. Unter den Toten sind zwölf Griechen. (SAD)

# Die CGT verweigert sich dem sozialen Wandel

### Schuldzuweisungen an die Sozialisten / Obstruktionspolitik

A. GRAF KAGENECK, Paris  
Frankreichs älteste und trotz hoher Mitgliederzahl immer noch mächtigste Gewerkschaft, die 1885 in der Porzellanstadt Limoges gegründete "Confédération du Travail" (CGT), folgt ihrem geistigen Mentor, dem Kommunisten Partei Frankreichs (KPF), in die Isolierung. Das ist die Quintessenz der vierstündigen Rede, mit der Generalsekretär Henri Krasucki zum Auftakt des 42. Kongresses seiner Formation im schicken Pariser CGT-Hauptquartier die Bilanz einer knapp vierjährigen zweiten Volksfrontperiode in Frankreich zog.

Das Politbüromitglied verwandte 120 Schreibmaschinenseiten zur totalen Verurteilung dessen, was Sozialisten und Kommunisten zwischen 1981 und 1984 - dem Jahr des Bruches der Linksunion - zusammen unternommen hätten, um den von den Arbeitern erträumten "Wandel" in Frankreich herbeizuführen. Wobei das Nichterfüllen dieses Traumes ausschließlich den Sozialisten angelastet wurde.

Alles was die Arbeiter nach dieser Volksfrontperiode heute empfinden könnten, wäre - so Krasucki - "eine grausame Enttäuschung". Das Wort Wandel selbst sei in sein Gegenteil verkehrt, der Sinn des Kampfes der Arbeiter durch bewußte Lügen entleert worden. "Anstatt die politische Macht für und mit den Arbeitern zu nutzen, das Geld da zu holen, wo es ist, nämlich bei den Reichen, das Land auf den Weg der Vollbeschäftigung zu führen wie es versprochen worden war, ist von alledem nichts getan worden", so Krasucki.

## Wieder die alte Sprache

Der 41. Kongreß im Juni 1982 habe noch der Hoffnung gegolten, die versprochenen sozialen Reformen der Regierung endlich in die Tat umzusetzen zu sehen. Dann aber habe sich die sozialistische Regierung der Austerität zugewandt, obwohl sie wußte, daß diese die Arbeiter am härtesten treffen würde. Anstatt das Los der "ausgebeuteten Klasse" zu verbessern, habe man es noch erschwert. Dies sei kein Wunder, denn die Sozialisten seien ja immer verkappte Rechte gewesen, Klassenkollaborateure und Verräter. Von der Tribune herab applaudierte George Seguy, Krasuckis Vorgänger und Kommunist wie er, und George Marchais, der Generalsekretär der KPF.

Den 1500 Kongreßdelegierten gefällt diese "hölzerne Sprache", in der es Frankreichs Kommunisten nach einem kurzen Ausflug in die Linksunion wieder zur Meisterschaft gebracht haben. Sie applandieren freudig jeden Ausfall in der Ex-Verbande. Die "Basisarbeiter", die sich auf der Tribüne abbliesen, um Berichte von ihrer "Front" zu verlesen, haben alle in dieselbe Kerbe. Wenn es im Stahlsektor kriselt, in der Textilindustrie, im Automobilbau und in den Häfen, so sei das alles die Schuld der Regierung in Paris, die sich den Eurokraten in Brüssel unterwerfe und wesentliche Interessen Frankreichs nicht verteidige.

Weniger als eine Million  
Als der bärtige Postbeamte André Deluchat, einer der beiden "Alibi-Sozialisten" im CGT-Vorstand, eine mutige Ehrenrettung der sozialistischen Partei versuchte und sie eine "Partei der Arbeiterklasse" nannte, wurde er vom Kongreß ausgepfiffen. Die Stimmung steht auf Kampf, selbst wenn sie blind macht für die wirklichen Entwicklungen in Frankreich.

Diese nämlich sind nach dem Urteil aller Soziologen von einer "Entsyndikalisierung" gekennzeichnet, der alle Gewerkschaften des Landes unterworfen sind. Am stärksten betroffen von der Erosion ist die CGT selber. Von den 2,3 Millionen Mitgliedern der siebziger Jahre ist sie offiziell auf 1,6 Millionen abgesunken. Die wahre Ziffer dürfte unter einer Million liegen. Die CGT verliert in ihren Hochburgen in der Schwerindustrie seit Jahren an Einfluß in den Betriebsräten zugunsten der gemäßigten "Force Ouvrière", die langsam dabei ist, ihre "feindliche Schwester" (die beiden Syndikate trennten sich nach dem letzten Krieg) zu überholen.

Krasucki leugnet nicht, daß die "Welt der Arbeit" sich zu wandeln begonnen hat. Aber er schiebt dies auf die "ungenügende Kampfkraft der Gewerkschaften", die den Politikern ihren Weg aufzuzeigen hätten. Von "Reformismus" will der Kommunist nichts wissen. Es bleibt bei der "Holzsprache".

# Kohl will in London vor allem über EG sprechen

### Viele Themen für das deutsch-britische Gipfeltreffen

REINER GATERMANN, London  
Das heute in London stattfindende deutsch-britische Routinegespräch zwischen Bundeskanzler Helmut Kohl und Premierministerin Margaret Thatcher steht zum einen im Zeichen des beim Gipfeltreffen der zwei Supermächte in Genf geschaffenen vorsichtigen Optimismus und zum anderen unter dem dunklen Schatten der schwerfälligen europäischen Reformpolitik. Die Regierungschefs treffen sich jedes halbe Jahr zu politischen Gesprächen.

Auch wenn beide Seiten das Vorhandensein größerer bilateraler Probleme verneinen, ist die Kluft zwischen Bonn und London in der Entwicklungsstrategie für Europa dennoch unübersehbar und deren Überbrückung aufgrund mancher Kommunikationsschwierigkeiten zwischen den beiden Regierungschefs nicht gerade erleichtert. Die Briten betonen, daß beide Länder ein gleichermaßen starkes Interesse an der Verwirklichung des EG-Binnenmarktes und an einem effektiveren Beschlußprozeß (Minimalisierung des Vetorechts) haben.

Rein technisch herrsche auch weitgehende Übereinstimmung, wie diese Ziele zu erreichen seien, aber die Absicht des Bundeskanzlers, parallel mit diesen Reformen der Europa-Idee eine verstärkte politische Dimension zu geben, stößt bei Frau Thatcher auf wenig Gegenliebe. Sie bevorzugt den geradlinigen technokratisch-pragmatischen Weg ohne politisch-philosophischen Fernblick. Für Großbritannien ist und bleibt die EG fast ausschließlich eine Wirtschaftsgemeinschaft.

## Nahost, Südafrika, Unesco

Zur Europa-Thematik gehören bei dem halbtägigen Treffen, das die beiden Regierungschefs unter vier Augen beginnen und das später durch Hinzuziehung der Außen- und Verteidigungsminister sowie der Wirtschafts-Staatssekretäre beider Länder zu einer Plenarsitzung erweitert wird, selbstverständlich auch die Finanz- und Agrarpolitik. Der Bogen der zu behandelnden internationalen Fragen ist weit gespannt, vom Nahen Osten über Südafrika (beide Länder lehnen weitgehende Wirtschaftsanktionen ab) bis Zentralamerika, von Gatt-Fragen bis zur Schulden-Proble-

matik und dem Dilemma mit der immer noch einseitig politisierten Unesco. Während Bonn offenbar an seiner Mitgliedschaft festhält, hält London einen Austritt weiterhin für nicht ausgeschlossen.

Frau Thatcher und Helmut Kohl werden heute auch erstmals Gelegenheit haben, ausführlicher die Ergebnisse des Genfer Gipfeltreffens zu diskutieren und deren eventuelle Auswirkungen auf andere internationale Verhandlungen wie die Truppenreduzierungs-Verhandlungen in Wien und die KVAE in Stockholm.

## Eigene Wege bei SDI

Zu einem reinen Informationsaustausch dürfte es dagegen beim Thema "Strategische Verteidigungsinitiativen" (SDI) kommen. Hier gehen London und Bonn weitgehend eigene, getrennte Wege. Die Briten haben bereits auf die amerikanischen Offerte mit sehr konkreten technischen und wirtschaftlichen Vorstellungen reagiert, die - so wird vermutet - schon bald in einer schriftlichen Vereinbarung mit Washington ihren Niederschlag finden werden.

Die britische Regierung hat für das heutige Treffen die Vorlage eines "Kulturpakets" angekündigt, das sich hauptsächlich auf die Jugend konzentriert und offenbar sein Vorbild im deutsch-französischen Jugendwerk hat. Schüleraustausch, Kolloquien und andere Möglichkeiten des Zusammenkommens sollen geschaffen werden. Entscheidend für das Gelingen wird jedoch die finanzielle Ausstattung des Vorhabens sein. Bleibt Frau Thatcher ihrer Überzeugung treu, wird in dem "Paket" lediglich der "Rahmen" abgesteckt und die gute Absicht bekundet, die praktische Durchführung, sprich Finanzierung, jedoch anderen überlassen.

Nach dem Mittagessen in Downing Street 10 werden sich der Bundeskanzler und seine Gastgeberin in die Kunstakademie begeben, um sich für etwa eineinhalb Stunden einem der größten Kunstereignisse zu widmen, die London derzeit zu bieten hat: die Ausstellung "Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts". Im übrigen sind beide, Bundeskanzler Kohl und Premierministerin Thatcher, Schirmherren dieser umfassenden deutschen Präsentation.

# Kairo: Kritik wegen Blutbad von Malta

### Mubarak verweist auf Libyen und Verantwortung der Militärs / Erklärung Abu Nidals

PETER M. RANKE, Kairo  
Die ägyptische Regierung betrachtet die Malta-Aktion noch immer als "großen Erfolg", obwohl bei der Erstürmung der gekaperten ägyptischen Maschine 60 Menschen von ägyptischen Kommando-Truppen erschossen wurden oder in der brennenden Maschine erstickten. Die Regierung macht jetzt den international gesuchten Terroristen Abu Nidal für die Entführung verantwortlich, der von Libyen aus operiere.

In einer "gemeinsamen Erklärung" haben sich die Abu-Nidal-Gruppe und die Organisation "Ägyptische Revolution" zu der Piratenaktion bekannt. Die Erklärung wurde von Beirut Zeitungen veröffentlicht. Abu Nidal hat sein Quartier immer noch in Damaskus. Kairo hat ein großes Interesse daran, nicht zugeben zu müssen, daß unter den erschossenen Flugzeugführern auch Ägypter sind und nicht nur Palästinenser. So kann Kairo weiter abstreiten, daß eine bewaffnete Oppositionsgruppe, "Ägyptische Revolution", am Nil existiert.

Während die ägyptische Regierung darauf verweist, daß Washington den

Sturm der Kommando-Truppe auf Malta zustimmend beurteilt und Präsident Mubarak aus Bagdad und Amman Glückwunschkarten erhalten habe, bezeichnete die griechische Regierung die Ereignisse auf Malta als Tragödie und beschwerte sich darüber, daß Kairo Griechenland vor dem Sturm auf die Maschine nicht um Erlaubnis gebeten habe. Von den 17 Griechen an Bord starben 13 im Feuer der Kommando-Truppe.

Das Blutbad auf Malta wird in der ägyptischen Presse weiterhin heruntergespielt, aber Abgeordnete der rechten Wafd-Oppositionspartei haben eine Sondersitzung des Parlaments verlangt und fordern die Absetzung von Marschall Abu el Ghazala als Verantwortlichen der Aktion. Der Wafd-Abgeordnete Rahat spricht, wie auch die linke Opposition, von einer "Schlächterei" und einem eklatanten Versagen der ägyptischen Kommando-Truppe.

Marschall Abu el Ghazala ist bei der Rechts- und Linksoption als proamerikanisch verhaßt, seine Entlassung würde den latenten Machtkampf zwischen Präsident Mubarak und Abu el Ghazala entscheiden.

Aber Mubarak steht vorläufig hinter der Kommando-Aktion und damit hinter dem Marschall und Verteidigungsminister. Doch politische Beobachter glauben, daß Mubarak dem Marschall eine Lehre erteilen wollte, indem er ihn mit der schwierigen Kommando-Aktion beauftragte. Militärs hatten nach der Entführung der "Achille Lauro" im Oktober Präsident Mubarak kritisiert, weil er sich in die Entscheidung des militärischen Krisenstabs einmischte und beim Ausfliegen der Terroristen zu lange zögerte. Jetzt habe Mubarak, so meinen unterrichtete Kreise, den Militärs allein die Aufgabe überlassen.

Ägyptische Kommando-Einheiten haben schon einmal versagt, als es um eine Geiselfreiung ging. Im Februar 1978 sollte ein Kommando ägyptische Geiseln retten, die sich in Larnaca in den Händen zweier Palästinenser befanden. Als die ägyptischen Soldaten stürmten, gerieten sie in das vernichtende Feuer der zypriotischen Nationalgarde und palästinensischer Heckenschützen und gaben auf. Mit 15 Toten Soldaten kehrten die Ägypter damals nach Kairo zurück. (SAD)

# Honduras bleibt jedenfalls Frontnation

### Der Krieg im Nachbarland Nicaragua prägt Land und Politik / Verfassungskonflikt?

WERNER THOMAS, Miami  
Ganz gleich, wer die honduranischen Präsidentschaftswahlen am Ende gewinnen mag, José Azcona Hoyo oder Rafael Leonardo Callejas - an der besonderen Situation des Landes wird sich nichts ändern. Honduras ist heute eine Frontnation in der mittelamerikanischen Krisenregion.

Seit die marxistischen Sandinisten im südlichen Nachbarstaat Nicaragua die Macht übernommen haben (Juli 1979), rückte die einst verschlafene Bananenrepublik ins internationale Rampenlicht. Tegucigalpa, die Hauptstadt mit dem komplizierten Namen, vermittelte einen Eindruck von den Veränderungen. Das Hotel Maya Excelso, das einen Panoramablick auf die idyllischen zwischen Bergen gelegene Metropole eröffnet, verzeichnet fast immer ein volles Haus. Journalisten aus aller Welt zählen zu den Gästen. In der Diskothek "Infinito" tanzen amerikanische Soldaten. Diskrete Einfamilienhäuser dienen antisandinistischen Guerilla-Führern als Wohn- und Arbeitsstätten. Der kleine Flughafen, der wegen seiner kurzen Piste und hügeligen Umgebung halbberühmte Landungen erfordert, könnte Schauplatz eines Graham-Greene-Romans sein: CIA-Agenten, hohe US-Militärs in Zivil und sandinistische Spione bewegen

sich unter den Passagieren. Während der vierjährigen Amtsperiode des Präsidenten Roberto Suazo Cordova, die im Januar endet, hat Honduras eine Schlüsselrolle in den strategischen Plänen der Reagan-Regierung übernommen. Die USA bauten das 112 088 Quadratkilometer große Land in ein militärisches Operationszentrum gegen den sandinistischen Expansionsdrang aus. Sie finanzierten die Erweiterung und Modernisierung von sechs militärischen Stützpunkten. Sie errichteten an drei Orten Radarstationen. Die honduranische Armee profitierte von gemeinsamen Manövern und einer wachsenden Militärhilfe, 62 Millionen Dollar in diesem Jahr. Die wirtschaftliche Hilfe beträgt jedoch fast das Vierfache, 215 Millionen. Zur Zeit befinden sich 1150 amerikanische Soldaten im Land.

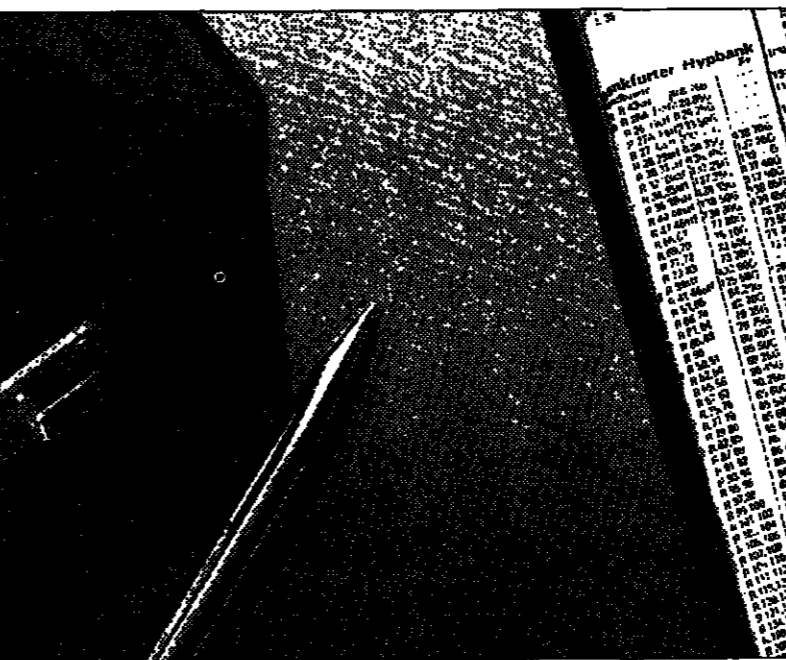
Die antisandinistische Rebellenbewegung "Demokratische Kräfte Nicaraguas" (FDN) führt seit fast vier Jahren von Honduras aus ihren Krieg gegen das marxistische Regime in Managua. In Honduras liegen Ausbildungslager, über Honduras kommt der Nachschub. Die FDN-Führer betonen zwar, daß heute die meisten "Contra"-Rebellen - insgesamt 16 000 Leute - in Nicaragua kämpfen. Ohne die Kooperation der honduranischen

Regierung und der Streitkräfte wäre der Kampf gegen die mit schweren Ostblock-Waffen ausgerüstete und von Kubanern beratene Sandinistische Volksarmee (EPS) längst verloren.

Die Präsenz der Amerikaner und der antisandinistischen Rebellen wurde im Wahlkampf kaum diskutiert. Diplomatische Beobachter glauben deshalb, daß sich an der gegenwärtigen Situation kaum etwas ändern wird. Der Ingenieur José Azcona Hoyo (88), der aussichtsreichste Kandidat der bisher regierenden Liberalen Partei, würde sich alle "Contras" in Nicaragua wünschen. Er kennt allerdings die Grenzen der Macht eines Präsidenten: "Auch die Streitkräfte haben bei uns etwas zu sagen."

Wenn der Gewinner tatsächlich aufgrund einer Wahlreform entschieden wird, die dem führenden Kandidaten der Partei mit den meisten Stimmen den Sieg zuspricht, wird der nächste Präsident Azcona Hoyo heißen. Callejas und seine Nationalpartei fechten diese Entscheidungsfindung jedoch an und wollen den Obersten Gerichtshof einschalten. Die antisandinistischen Rebellen hatten diese Wahlen gelassen verfolgt. Ein prominenter FDN-Vertreter erklärte dieser Tage der WELT: "Es wird alles beim alten bleiben." (SAD)

# Wer bringt Ihr Geld auf neuen Wachstumskurs?



## Die Frankfurter.

Wissen Sie, daß die Wachstumschancen für Ihr Geld größer geworden sind? Die Frankfurter Hypothekenbank hat einen interessanten neuen Anleihetyp ermittelt. Als erste deutsche private Bank: einen Zero-Bond. Zero-Bonds sind festverzinsliche Wertpapiere, bei denen auch die jährlichen Zinsen von uns sofort wieder zum gleichen Zinssatz angelegt werden. Am Ende der Laufzeit wird dann das Kapital mit Zins und Zinseszins in einem Zug ausbezahlt. Als Käufer hat das für Sie den Vorteil, daß Sie auch den Ertrag Ihrer Geldanlage erst später versteuern müssen. Zum Beispiel nach der Pensionierung, wenn das zu versteuernde Einkommen vielleicht niedriger ist als auf dem Höhepunkt des Berufslebens. Wenn Sie heute kaufen, ist Ihnen bei unseren Zero-Bonds die Rendite für die ganze Laufzeit garantiert, unabhängig davon, wie sich der Kapitalmarktzins entwickelt.

Fragen Sie Ihren Anlageberater bei Ihrem Geldinstitut nach Zero-Bonds der Frankfurter Hypothekenbank. Frankfurter Hypothekenbank, Junghofstraße 5-7, 6000 Frankfurt am Main

**Frankfurter Hypothekenbank**  
Aktiengesellschaft

Neue Bundesliga-Termine

Frankfurt (dpa) - Die Termine für die fünf am Sonntag ausgefallenen Fußball-Bundesligaspiele stehen bereits fest. Drei Spiele werden am Dienstag (3. Dezember) nachgeholt: Köln - Mannheim, Hannover - Kaiserslautern und Stuttgart - Leverkusen. Am Dienstag, 10. Dezember, Schalke - Dortmund. Am Mittwoch, 18. Dezember, Uerdingen - Mönchengladbach. Alle Spiele beginnen um 20 Uhr. Wegen der Nachholspiele verzichtet Teamchef Franz Beckenbauer auf den ursprünglich vom 1. bis 3. Dezember geplanten Lehrgang mit der Fußball-Nationalmannschaft.

Kohde vor Graf

Düsseldorf (sid) - Die beiden deutschen Tennisspielerinnen Claudia Kohde und Steffi Graf belegen in der aktuellen Tennis-Weltrangliste die Plätze fünf und sechs. Nummer eins ist Martina Navratilova vor Chris Evert-Lloyd (beide USA). Martina Navratilova erspielte in diesem Jahr 1 208 829 Dollar, Claudia Kohde gewann 343 0070 Mark und Steffi Graf kam bisher auf 168 212 Mark.

Walter wurde Ehrenbürger

Kaiserslautern (sid) - Fritz Walter, Kapitän des Fußball-Weltmeister-teams von 1954 und Ehrenspielführer der Nationalmannschaft, ist vom Kaiserslauterner Stadtrat zum Ehrenbürger ernannt worden. Die Vertreter der SPD, CDU, FDP und der Grünen akzeptierten den Vorschlag einstimmig.

Mank ist Vizepräsident

Frankfurt (sid) - Als Nachfolger des im Frühjahr verstorbenen Harald Böhm wurde Klaus Mank zum Vizepräsidenten des Fußball-Bundesligaklubs Eintracht Frankfurt gewählt. Präsident Gramlich und Schatzmeister Knispel wurden in ihren Ämtern bestätigt, aber wegen ihrer Sparpolitik heftig attackiert.

Ganz: Stundenweltrekord

Zürich (dpa) - Die Schweizer Radsportlerin Barbara Ganz verbesserte in Zürich den Stundenweltrekord für Hallenbahnen auf 42,319 Kilometer. Die alte Bestmarke von 41,087 hatte Olga Sidorenko (UdSSR) 1982 erzielt.

Unsinn holt Kretschmer

Düsseldorf (sid) - Zwei ehemalige Eishockey-Nationalspieler wurden nach langer Pause von Bundestrainer Xaver Unsinn zurückgeholt. Horst-Peter Kretschmer (SB Rosenheim) und Georg Holzmann (ERC Schwaben) gehören zum Aufgebot für die beiden Länderspiele gegen die Schweiz am 19. (in München) und 22. Dezember (in Zürich).

Titow wird 50 Jahre alt

Hamburg (sid) - Juri Titow aus der UdSSR, seit neun Jahren Präsident des Internationalen Turner-Bundes, wird heute 50 Jahre alt.

ZAHLEN

MOTORSPORT
KAC-Rallye in Großbritannien, Stand nach 27 von 65 Sonderprüfungen: 1. Alan (Finnland) Lancia-Delta 4:20:27 sid., 2. Ford (England) MG Metro 6R4 4:23:39, 3. Tolonen (Finnland) Lancia-Delta 4:24:02.

GEWINNQUOTEN
Lotto: Klasse 1: 2 332 676,10 Mark, 2: 124 954,80, 3: 10 025,80, 4: 154,90, 5: 10,80. - 6 aus 45: 1: unbekannt - Jackpot: 473 838,55, 2: 78 772,70, 3: 1451,50, 4: 27,50, 5: 3,60. - Toto: 1: 2002,90, 2: 80,40, 3: 9,90. - Rompointsett: Rennen A: 1: 119,10, 2: 18,40. - Rennen B: 1: 789,20, 2: 118,00. (Ohne Gewähr)

FUSSBALL / Heute Achtelfinale im UEFA-Pokal - WELT-Interview mit Trainer Jupp Heynckes

Die Fußball-Fans kommen heute auf ihre Kosten: Das Schlagerspiel im UEFA-Pokal zwischen Borussia Mönchengladbach und Real Madrid wird ab 20.15 Uhr aus dem Düsseldorf Rheinstadion direkt von der ARD übertragen. In der Halbzeitpause zeigt die ARD einen zwölfminütigen Bericht des UEFA-Cup-Spiels zwischen Hammarby IF und dem 1. FC Köln. Das Spiel in Düsseldorf wird in zehn weiteren Ländern live übertragen. Sogar in Mexiko, weil der mexikanische Star Hugo Sanchez bei Real Madrid spielt. Reporter im Düsseldorf Rheinstadion ist Heribert Föbender. Die Ausschnitte vom Kölner Spiel kommentiert Dieter Adler.

„Die Zwei-Millionen-Mark-Einnahme ist unsere Garantie, daß wir keinen Spieler abgeben müssen“

BERND WEBER, Gladbach 68 006 Zuschauer werden heute zum Achtelfinal-Hinspiel des UEFA-Pokals im Düsseldorf Rheinstadion zum Spiel Borussia Mönchengladbach gegen Real Madrid (20.15 Uhr) erwartet. Heute sind noch 4000 Karten an den Kassen zu erhalten. Die WELT sprach vor dem Spiel mit Jupp Heynckes, dem Trainer von Mönchengladbach.

WELT: HSV-Manager Günter Netzer, der sicherlich für sich in Anspruch nehmen darf, als Kenner der Gladbacher Verhältnisse zu gelten, hat gesagt, der Umzug ins Düsseldorf Rheinstadion könnte sich letztlich entscheidend nachteilig für Ihre Borussia auswirken. Heynckes: Das ist reine Hypothese, ich teile diese Ansicht nicht.

WELT: Immerhin, vor Jahren, als Sie selbst noch Borussia-Spieler waren, hat Ihre Mannschaft in Düsseldorf gegen Real nur ein 2:2 geschaff. Und gegen Twente Ende im UEFA-Cup-Finale reichte es dort auch nur zu einem 0:0.

Heynckes: Der Gegenbeweis ist ziemlich leicht anzutreten, wir haben im Rheinstadion Juventus Turin, AC Mailand und Dynamo Kiew in Europacup-Spielen geschlagen.

WELT: Aber dennoch ist es sicherlich richtig, daß finanzielle Zwänge die Entscheidung für Düsseldorf bewirkt haben.

Heynckes: Die rund zwei Millionen Mark, die wir dort einnehmen werden, sind für mich eine Garantie dafür, daß wir am Ende der Saison keinen Spieler aus finanziellen Gründen verkaufen müssen. Das hat für mich als Trainer Vorrang - und deswegen

habe ich das Rheinstadion als Austragungsort auch sofort befürwortet. WELT: Sie gehen davon aus, daß auch Frank Mill, den es angeblich nach Italien zieht, zu halten ist? Heynckes: Daß Mill, dessen Vertrag am Ende der Saison ausläuft, nach anderen Märkten Ausschau hält, ist völlig normal, aber für mich im Moment überhaupt kein Thema. Wir konzentrieren uns - und das gilt auch für den Frank - total auf Real Madrid.

WELT: Ihr Assistent Wolf Werner hat die Spanier beim 0:2 in Barcelona beobachtet, Sie haben die Mannschaft beim 3:1 gegen Cadix gesehen. Ist Real wieder ein europäisches Spitzensteam?

Heynckes: Also ganz so weit wie in ihrer großen Zeit ist die neue Mannschaft längst nicht. Aber sie besitzt mit Gallego und Michel zwei hervorragende Mittelfeldspieler, nach meinen Beobachtungen ist das Mittelfeld überhaupt der beste Mannschaftsteil. Der Argentinier Valdano und der Mexikaner Sanchez sind hervorragende Stürmer.

WELT: Ihr ehemaliger Mannschaftskamerad Uli Stielike, der ja lange Jahre für Real gespielt hat, sagt es noch deutlicher: Madrid sei so stark, daß Mönchengladbach keine Chance habe, die nächste Runde zu erreichen. Heynckes: Ich setze darauf, daß Real in der Abwehr nicht optimal besetzt ist. Das heißt, wir müssen von der ersten Minute an Druck machen und aggressiv spielen, dann haben wir durchaus Chancen, mit einem Zweiertore-Vorsprung ins Rückspiel zu gehen. Und das müßte reichen.

WELT: Es gibt unterschiedliche Beurteilungen über Ihr ausgefallenes 1:2-Heimniederlage und eine enttäuschende Vorstellung von Borussia.

Heynckes: Daran bin ich vielleicht nicht ganz schuldlos. Ich habe meinen Spielern in der Woche vor der Werder-Begegnung zwei Tage Trainingsruhe gegeben, weil ich glaubte, sie seien nach mehreren englischen Wochen körperlich ziemlich ausgeleert. Heute glaube ich, daß uns genau diese Pause aus dem Rhythmus gebracht hat. Wir haben da wohl unseren Schwung und unsere Aggressivität verloren.

WELT: Zuletz gegen Bremen gab

Schon gestern wurde der Schnee im Düsseldorf Rheinstadion von der Rasenfläche geräumt. Für heute sind leichte Schneefälle vorhergesagt. Dennoch besteht für die Austragung des Spiels keine Gefahr. Das letzte Spiel auf schneebedecktem Boden liegt für die Sponser schon sieben Jahre zurück. - Bei Mönchengladbach sind vor dem Spiel Frank Mill, Michael Frontzeck, Hans-Günter Bruns und Hans-Georg Drehsen mit Gelben Karten belastet und von Sperren bedroht. Beim 1. FC Köln sind Hans-Peter Lehnhoff und Paul Steiner vor dem Spiel in Schweden vorbelastet. Bei Madrid ist heute Verteidiger Sanchez gesperrt.



Zuvorsichtlich: Jupp Heynckes FOTO: SVEN SIMON

es eine 1:2-Heimniederlage und eine enttäuschende Vorstellung von Borussia.

Heynckes: Von unserer Mannschaftsseite her sicherlich nicht. Aber inzwischen haben die Medien die alten Kamellen wieder so hoch gekocht, daß der Zuschauer davon beeinflusst werden und eine Hektik ins Spiel bringen könnte, die nur schädlich für uns wäre. Ich habe meinen Spielern in den vergangenen Tagen immer wieder gepredigt, sie sollten sich - egal, was auf den Bänken passiert - nicht verrückt machen lassen. Und ich bin optimistisch, daß mich alle verstanden haben.

WELT: Es gibt unterschiedliche Beurteilungen über Ihr ausgefallenes

ausgangsposition für das Rückspiel (11. Dezember) schaffen. Der Einzug ins Viertelfinale ist für den rheinischen Renommierklub aus wirtschaftlichen Gründen Pflicht, will man die Mannschaft im Hinblick auf die kommende Saison verstärken.

Die Paarungen

- Hammarby IF - 1. FC Köln
Mönchengladbach - Madrid
Bilbao - Sport. Lissabon
Dundee United - Neuchâtel
Inter Mailand - Warschau
Waregem - AC Mailand
Spartak Moskau - Nantes
Dnjeprpetrowsk - Split
Rückspielstermin: 11. Dezember.
Viertelfinalspiele: 5. und 19. März 1986.

Denn es laufen zudem zehn Spielerverträge aus.

Darunter auch der von Nationalstürmer Pierre Littbarski, den die Kölner allerdings insgeheim bereits abgeschrieben haben. Wenn er im Sommer nächsten Jahres ein Ange-

STANDPUNKT / Hertha BSC

Als Trümmerhaufen, sportlich und wirtschaftlich, präsentiert sich das jahrzehntelange Aushängeschild des Berliner Sports. Die Mannschaft von Hertha BSC schwelgt in der 2. Liga in Abstiegsgefahr. 3,1 Millionen Mark Schulden drücken den Club, zusätzlich 1,7 Millionen Mark an Hypotheken für ein Grundstück.

Den Trümmerhaufen hinterläßt Präsident Wolfgang Holst (63) nun einem Nachfolger. Bei seinem Amtsantritt vor sechs Jahren spielte Hertha in der Bundesliga, jetzt droht der Abstieg ins Amateur-Lager. „Dafür trage ich die Verantwortung“, bekannte Holst mannaft.

Seinen Nachfolger zubierte er am Montagabend auf der Generalversammlung wie ein Kaninchen aus dem Hut. Heinz Roloff heißt er, ist 72 Jahre alt, Baumeister und Millionär. Bis vor sechs Tagen wußte er noch nichts von seinem Glück. Ebensovwenig kannten ihn die Mitglieder. Doch sie wählten ihn mit großer Mehrheit. Schon vor einigen Wochen hatte man sie darauf eingestimmt, „daß ein Geldsack her muß“ (Wirtschaftsratsmitglied Strick), um den fast bankrotten Verein zu retten. Damals hatte Holst allerdings noch einen anderen „Bauleiter“ im Visier. Doch der ist inzwischen abgegangen. Bei Hertha ist Roloff bisher nur im Wirtschaftsrat in Erscheinung getreten. Als einer der Bürgen, die mit ihrem

gepumpten Geld den Verein seit Jahren am Leben halten.

Ob er den von Holst versprochenen Beistand durch Rudi Gutendorf als „General-Manager“ erhält, ist zweifelhaft. Obwohl Holst betont, daß Gutendorf bereit ist, seinen hochdotierten Trainer-Vertrag in Japan mit einem „kärghchen Sakari“ bei Hertha zu vertauschen...

Aber nicht der neue Präsident brachte die überstimmte und niedergeschriebene Opposition im Verein in Rage. Vielmehr empörte sie, daß die genau so verantwortlichen Weggefährten von Holst bei der Tal-fahrt des Vereins - Vizepräsident Kudritzki und Schatzmeister Herzog (bisher Club-Sekretär) - auch dem neuen Präsidium angehören.

Die Opposition befürchtet, daß der Ex-Präsident nun aus dem Hintergrund die Strippen zieht und vor allem mit Kudritzki (108 Gegenstimmen, 210 für ihn) einen Fuß im Präsidium behält. Hertha hat wieder einmal die Chance für einen totalen Neuanfang verpaßt, für den es allerdings möglicherweise sowieso schon zu spät ist. Die Misere dieses Clubs aber läßt die Chancen des „FV Berlin“, einer längst fälligen Konzentration der Kräfte, steigen. Mit Unterstützung finanzkräftiger Wirtschaftskreise und Berlins erfolgreichstem Zweitligisten, Blau-Weiß 90, als sportlichem Fundament, soll dieser Verein am 10. Dezember gegründet werden. DIETER DOSE

TENNIS / Rundumschlag von John McEnroe

Auch Boris Becker wird sich noch wundern...

Er ging, wie er kam: Brunnig und mit finsterner Miene, aber immerhin ruhig. Doch was er dazwischen eine Stunde lang an beißerischen Kritik, schlimmen Fächeln und wüsten Beschimpfungen losließ, war wohl John McEnroes bisher größter Rundumschlag in zehn Jahren Tennis. Nicht nur die rund 200 Journalisten machte er drei Tage vor seinem ersten Match bei den Offenen Australischen Meisterschaften regelrecht zur Schnecke, sondern auch Boris Becker und natürlich die Linien- und Schiedsrichter in aller Welt bekamen ihr Fett ab. Auf den Tennisplätzen passierte hingegen in Melbourne nichts - es regnete den ganzen Tag über.

Alles fing in Melbourne mit der bescheidenen Frage an, ob dem die Meldung stimme, daß McEnroes Schwiegervater in spe, der Schauspieler Ryan O'Neal, die Hochzeit seiner Tochter Tatum mit dem Tennistar verkündet hätte. McEnroe, der kaum Platz genommen hatte, schlochte erst einmal, rutschte dann nochmal wie gewohnt auf seinem Stuhl hin und her, kratzte sich, wie er das dann mindestens noch hundertmal machte, mit den Händen am Kopf - und legte los: „Das wißt ihr doch alle besser als ich. Aber schon seit einem Jahrzehnt wißt ihr alles besser. Und es macht mich krank, daß ich in jedem Land, wo ich bin, immer wieder die gleichen Sachen dementieren muß, immer wieder von zig Leuten befragt werde und keinerlei Privatleben mehr habe. Wie oft wollte ich mich darüber schon nicht mehr aufregen, aber es ärgert mich immer wieder.“

McEnroe, der verlangt hätte, daß sein erstes Spiel gegen den Südafrikaner Danie Visser, der auch ein

Linkshänder ist, erst am Freitag stattfindet und damit als erster Spieler in der Geschichte der Grand-Slam-Turniere eine solche Ausnahme genehmigt bekam, fühlte sich wieder einmal völlig allein: „Ich muß immer für alle anderen Spieler den ganzen Mist schlucken, mich nimmt man immer als bösen Buben her, ich muß mich immer mit den Schieds- und Linienrichtern herumärgern. Alle machen nur mich kaputt. Ich frage mich ernsthaft selbst, wie lange ich das noch aushalte.“

Denkt der 26jährige, der dieses Jahr nach vier Jahren erstmals Platz eins in der Weltrangliste an Ivan Lendl abgeben mußte, etwa an einen heiklen Rücktritt? „Nein, nein. Noch nicht. Obwohl ich schon darüber nachgedacht habe. Aber selbst wenn ich's täte, ginge die Welt deswegen nicht unter.“ McEnroe weiter: „Die einzige Person, die mich versteht, ist Björn Borg. Der hat ja das Ganze schon mitgemacht mit dieser ständigen Belastung. Und da wundern sich die Leute, warum er wohl aufgehört hat. Laßt man den Lendl jetzt als Nummer eins all das mitmachen, wo ich und Björn durchmühten. Und auch der Boris Becker, der sicher ein großes Talent ist und mich, ehrlich gesagt, in Wimbledon überrascht hat, wird sich noch wundern, was ihm alles erwartet. Der Druck wird immer größer. Vor allem außerhalb des Tennisplatzes. Tennis liebt ich allerdings immer noch, und durch Tennis habe ich mir ja viele Vorteile verschaffen können. Aber all das Drumherum kotzt mich mehr und mehr an. Ich frage mich, wie interessiert es denn, welche Farbe mein Klopapier hat.“ Niemand hatte ihn danach gefragt, aber jeder wußte, was er meinte.

Advertisement for S.T. Dupont pens and Riechenbeck jewelry. Includes text: 'S.T. Dupont ORFÈVRES A PARIS', 'Wenn man von Eleganz spricht: aus der großen Dupont-Collection ein vergoldetes Feuerzeug Linie II, ab 57,- DM, vergoldeter, edler Kugelschreiber, ab 205,- DM.', 'Riechenbeck DER JUWELIER', 'DORTMUND WESTENHLLWEG 45 (0231) 14 80 44', 'DUISBURG KÖNIGSTRASSE 6', 'HAGEN/W. MITTELSTRASSE 13'.

Advertisement for Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge. Includes text: 'Wir arbeiten an den Gräbern der Opfer von Krieg und Gewalt für den Frieden zwischen den Menschen für den Frieden zwischen den Völkern', 'VOLKS BUND DEUTSCHE KRIEGSGRÄBERFÜRSORGE', 'WERNER-HILPERT-STRASSE 2 3500 KASSEL', 'POSTSCHECKKONTO FRANKFURT/M 4300-60 BLZ 50010080'.



# Was sich fast die Hälfte der Deutschen wünscht.

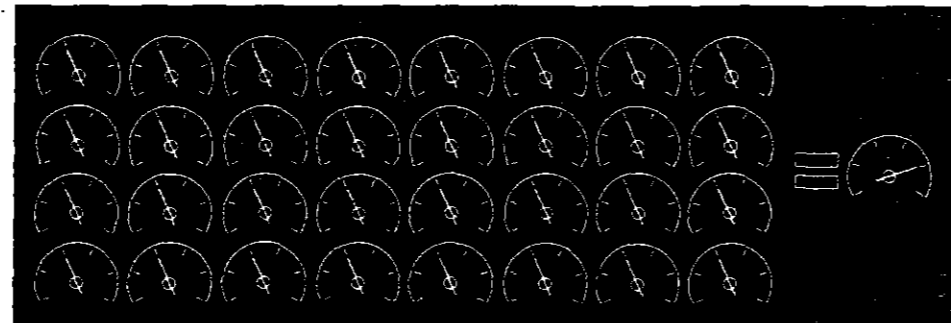


## Mehr Ruhe für alle – mit BMW Triebwerks-Fortschritt geht die Rechnung besser auf.

Zu einem umweltfreundlichen Automobilkonzept gehört natürlich viel mehr als günstigste Abgaswerte: »Über 40 Prozent der Bundesbürger fühlen sich ... durch Verkehrslärm dauernd oder stark belästigt.« So ADAC motorwelt (Heft 11/84). Und der ADAC macht dazu auch eine eindrucksvolle Rechnung auf:

Bei einer Drehzahl von 4000/min ist die Geräuschemission eines Motors genauso hoch wie die von 32 Motoren bei 2000/min.

Und das ist ein weiterer zwingender Grund für BMW Drehmoment-Motoren. Denn dieses Rechenexempel unter-



streicht noch einmal die Notwendigkeit von Triebwerken, die in Ballungszentren problemlos und sicher niedertourig gefahren werden können. Ein Fortschritt, der bei BMW schon lange Realität ist. Denn BMW Automobile lassen sich bei aller Leistungsfähigkeit für schnelles und zügiges Fahren auch ausgesprochen niedertourig und damit äußerst umweltlastend und komfortabel bewegen. Was zudem – ganz automatisch – Verbrauch und Verschleiß deutlich mindert.

**Hochleistung nach Art von BMW: Eine ausgezeichnete Basis für aktive Gelassenheit beim dynamischen Fahren.**

Der BMW 525e z.B. erreicht bei einer Nennleistung von 92 kW (125 PS) ein Drehmoment von 240 Nm bereits bei 3250/min. Das sind im Vergleich zu üblichen Fahrzeugen mit ähnlicher Leistung etwa 35% mehr – und das bei deutlich geringeren Drehzahlen. Die Ergebnisse: eine bullige Triebwerks-Charakteristik, eine überragende Elastizität und damit ein Fahrgefühl, das man in dieser Leistungsklasse nirgendwo sonst kaufen kann. Durch ein Drehmoment wie in der 2,7- bis 2,8-l-Klasse ist dynamisches und zugleich ökonomisches und umweltfreundliches Fahren besonders leicht.

### BMW Drehmoment-Motoren: Mehr Dynamik für den Fahrer, weniger Lärm für die Umwelt.

»Die Welt« z.B. schrieb am 15.4.85 unter der Schlagzeile »Der 325e beruhigt nicht nur das Umweltgewissen«:

»... geradezu ein Flüsterauto. Sanft und doch kraftvoll gleitet er durch den Großstadtverkehr.

Auch aus dem 4. und 5. Gang zieht der Motor ... ohne zu rucken glatt durch.« Und: »Der Neue von BMW wird vielen Käufern den Entschluß erleichtern, in eine größere Hubraumklasse überzuwechseln.«

### Auch das bringt entscheidende Vorteile: Laufruhe durch BMW 6-Zylinder.

Durch den viel besseren Drehkraftverlauf eines Reihen-6-Zylinders entstehen im Vergleich zu 4- oder 5-Zylindern selbst bei extrem niedertourigem Fahren keine lästigen Vibrationen.

Ein Grund mehr, sich ab 2 l Hubraum für die ganze technische Klasse eines BMW Reihen-6-Zylinders zu entscheiden. Besser kann man die eigene Freude am Fahren und den Nutzen für die Umwelt kaum verbinden.

## Coupon

Bitte ausfüllen und absenden an BMW AG, Kundeninformation CHC, Leuchtenberggring 20, 8000 München 80.

Ich möchte mehr über BMW Technik wissen. Bitte schicken Sie mir die BMW Technologie-Broschüre.

Ich interessiere mich für einen BMW der  3er  5er  6er  7er Reihe

speziell für den \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

20040127

BMW in Btx + 20900,-

BMW – aus Freude am Fahren



Anmerkungen zum „Kleinen Fernsehspiel“ des Zweiten Deutschen Fernsehens

Hochgestochenes zur Mitternacht

Eigentlich dürfen wir vom Autor eines Fernsehspiels die grüßte, informativste Auskunft erwarten, wenn wir ihn nach seiner Schöpfung befragen...

...sein, sagen die Programmoberen. Die meisten von ihnen - vor allem Fernsehspiel-Leiter Heinz Ungureit - sind mit der spätabendlichen Sendebühne überaus zufrieden.

demüddel irrer Bilder und abstruser Dialoge. Die Reihe der Beispiele für die „Souveränität“, mit welcher meist Jungautoren über die Zuschauer hinweg filmten, ließe sich lange fortsetzen.

Dennoch gibt es unter den rund 50 Stücken pro Jahr (es sollen im kommenden Jahr noch mehr werden) auch anderes - ein paar funkelnbe Sterne auf dem verhangenen Nachthimmel des Kleinen Fernsehspiels.

Die meisten Sendungen aber sind unerträglich in ihrer Langeweile und Phantasielosigkeit. Es wäre deshalb an der Zeit, einmal offenzugelen, welche wirklichen Talente aus der Experimentierküche hervorgetreten sind.

Diese Sprache entspricht in der Regel den Bildern, die dem Zuschauer im Rahmen der Sendereihe zugemutet werden. Zwischen ein bis vier Prozent bewegen sich die Einschaltquoten der Kleinen Fernsehspiele in diesem Jahr...

Gewiß: Es muß nicht immer „Dal-

KRITIK

Sehen können und erkennen

Jahrelang, besonders unter der Diktatur Maos, lag ein dichter Nebel über China. Seit einiger Zeit beginnt er sich zu lichten. Der Spielfilm Die Ärztin (ARD) kann als weiterer Beleg dafür gelten.

HERMANN A. GRIESSER

FRIEDHELM MÄKER

Das ZDF und der Bundesverband Deutscher Fernsehproduzenten: Eine Pressekonferenz in München

Über zwanzigtausend Sendeminuten für die Freien

Eine traute Harmonie ist das, wie ZDF-Intendant Dieter Stolte und der graubärtige Claus Hardt als Vertreter der freien Fernsehproduzenten im Münchner Presseclub nebeneinander sitzen...

kosten in Auftragsproduktionen investierte und für solche Aufträge seit Sendebeginn 1963 etwa drei Milliarden Mark ausgegeben hat, dann ist das allerdings weniger ein früher frommer Wille, den freien Produzentenmarkt zu unterstützen, als vielmehr die nüchterne Markteinschätzung zur Geburtsstunde.

Mit 556 Produktionen freier Produzenten füllte das ZDF im vergangenen Jahr 26 000 seiner Sendeminuten das entspricht einem Viertel des unterhaltenden und künstlerischen Programms. Die übrigen 75 Prozent teilen sich je zur Hälfte in Eigen- oder Koproduktionen sowie in Programmkäufen.

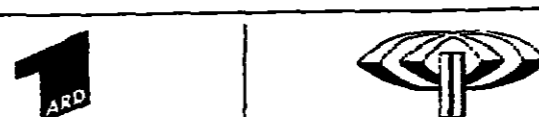
Wenn das ZDF im vergangenen Jahr mit 191 Millionen Mark gut 40 Prozent seiner gesamten Programm-

aus, 1986 sollen es nochmals neun Millionen mehr sein. Einhundert Produzenten und Produktionsunternehmen teilen sich diesen Millionenküchen.

Stolte zu diesen Zahlen: „Wir dürfen diese Diskussion nicht einengen, als ginge es nur um die Verteilung von Frequenzen. Wir dürfen nicht die aus dem Blick verlieren, die unser Programmgesicht wesentlich mitbestimmen.“ Und Claus Hardt: „In dem ganzen gegenwärtigen Gehack besteht die Gefahr, daß die Planungssicherheit nicht mehr gewährleistet ist.“

Bei den neuen Privaten etwa, das gibt Hardt unumwunden zu, werde in den nächsten fünf Jahren für deutsche Produzenten nur wenig zu holen sein: „Bei den geringen Werbeeinnahmen werden sie auf den Ankauf billiger amerikanischer Ware angewiesen sein.“

PETER SCHMALZ



ARD/ZDF-VORMITTAGSPROGRAMM

- 9.45 ARD-Rotgeber
10.00 Tagesschau und Tagesthemens
10.25 WISO
10.55 Ein Nest voller Spatzvögel
11.40 Vom Kopf ins Herz
12.10 Monitor
12.25 Presseschau
13.00 Tagesschau
16.00 Tagesschau
16.10 Gesucht wird... als Millionen-schleber
16.15 Tele-Histories
16.40 heute
16.51 Bettstammengeschichten
16.56 Die stamme Kara
16.57 Anschl. heute-Schlagzeilen
17.00 heute
17.05 heute / Aus den Ländern
17.15 Tele-Histories
17.20 Trüf mit vier Feinsten
17.25 Das falsche Opfer
17.30 heute-Schlagzeilen
17.35 heute-Schlagzeilen - 7 aus 30
17.40 Spiel 77
19.00 heute
19.30 P. L. T. - Peter Rinnan Treff
20.15 ZDF Mosaik
20.16 Moderation: Gerhard Löwenthal
21.00 Nach Arthur Hailey
Blutbande
21.05 Familienzusammenführung à la St. Gregory
21.55 heute-Journal
22.05 heute
22.25 ZDF zu Besuch bei den Stars von "Hotel"
22.50 Das kleine Fernsehspiel
23.00 Dokumentarfilm von Wolfgang Bergmann
23.05 Kamera: Fritz Poppenberg, Gerd Tönsmann
0.20 heute
21.00 Kultur, Natur und Wissenschaft
21.05 Australian Krokodile - ein geplanter Comeback
21.10 Es darf gelacht werden
21.15 APF Lächeln
21.20 APF Lachen und Buchstaben
21.25 Sport auf SAT 1
21.30 Anschl. Das Fernseh-Skottumier der BILDWOCHE
21.35 Kein Pardon für Schatzengel
21.40 40 Pfund Heroin
21.45 Anschließend: APF Wetterblick
21.50 Love Boat
21.55 Anschl. Ihr Wochenhoroskop
22.00 APF Blick
22.05 Aktuelles, Show und Künstler, Sport und Wetter
22.15 Clockmill
22.20 APF Blick
21.00 chael
21.05 Die Mittwochsgeschichte
21.10 Zeit im Bild 2
21.15 Kulturjournal
21.20 Zwei Generationen danach
21.25 10 Jahre Friedenswege in der Dolenfront
21.30 sportreport
21.35 Vergoldete Pfeile
21.40 Darts - oder wie man Millionär wird
21.45 Bearbeitung: Michael Palma
21.50 SAT-Nachrichten
21.55 RTL-plus
19.50 Delveccio
20.05 Ohne Feh und Tadel
20.10 RTL-Spiel
20.15 Filmvorabend
20.20 Eine Frau wie du
20.25 Deutscher Spielfilm (1979)
20.30 Regie: Viktor Tourjansky
20.35 Wer bin ich?
20.40 Horoskop
20.45 Beethoven

III.

- WEST
18.00 Teletext 11
18.05 Saeckenbräu
19.00 Aktuelle Straße
20.00 Tagesschau
20.15 Mittwoch in Meppen
Unterhaltung und Information
Musik: Nicolas de Angelis, Gitarre, und der sauerländische Polsterchor
21.45 off-off
Freizeit und Fitneß
u. a.: Heimwerkergeräte im Test, Skulpturen aus der Zuckerschule
22.30 Pier Paolo Pasolini
Annäherung an einen Freibeuter
Film von Ivo S. Micheli, Italien (1985)
2.00 Letzte Nachrichten
NORD
18.00 Saeckenbräu
18.30 Englisch für Fortgeschrittene (10)
19.00 Arbeitsplätze (5)
Tag und Nacht im Bus
19.50 Oktaoid
Späit vom Dach
20.00 Tagesschau
20.15 extra drei
21.00 Die schwarze Nation (4)
Gedanken über die Deutschen
21.45 Eine ungewöhnliche Affäre
Amerikanischer Spielfilm (1948)
23.35 ActuaLife
23.50 Nachrichten
HESSEN
18.00 Saeckenbräu
18.50 Dank und Dachte
18.55 Wo kommen die Erwachsenen her?
Ein Kinderfilm
19.05 Was tun mit der Zeit
19.45 Rasse - Klasse?
Der Pudel
20.15 Stimmen der Freiheit
Rundfunk gegen Hitler
21.50 Drei aktuell und Sport
21.55 Hessen Drei unterwegs
22.00 Die Rebellion
Fernsehfilm von Wolfgang Staude nach der Erzählung von Joseph Roth
SÜDWEST
Gemeinschaftsprogramm:
19.25 Nachrichten
19.50 Redupoint
Mit Gianna Nannini
20.15 Arkaden in der Mark
Parks und Gärten in Berlin
21.00 Hübischer als die Polizei erlaubt
Französischer Spielfilm (1967)
Mit Dany Saval, Jean Poirat u. a.
22.45 Die Heraus der Welt (4)
Traumlicht ins Weltreich.
Karl V.
23.10 Nachrichten
BAYERN
18.05 Saeckenbräu
19.00 Bayern-Kin 95
20.00 Lieder - Rhythmus - Melodien
20.45 Zeitspiegel
21.30 Saeckenbräu
21.45 Z. E. N.
21.50 Projekt Atlantis (1)
Italienische Fernsehserie in vier Teilen
22.45 Service ist alles - Alles ist Service
23.30 Saeckenbräu
23.55 News of the Week

In tiefer Trauer nehmen wir Abschied von Herrn
Direktor i. R.
Friedrich H. Pfanmüller
der am 22. November 1985 im Alter von 72 Jahren verstorben ist.
Als langjähriges Mitglied des Aufsichtsrates der R + V Pensionsversicherung a. G. und als Mitgliedervertreter der R + V Lebensversicherung a. G. hat er mit seiner reichen Erfahrung und seinem immer bewährten sicheren Urteil die Arbeit unserer Versicherungsgruppe maßgebend beeinflusst.
Dem Verstorbenen werden wir stets ein ehrendes Andenken bewahren.
Aufsichtsrat und Vorstand
der
R + V VERSICHERUNGSGRUPPE
im Raiffeisen-Volksbankenverbund
Wiesbaden, im November 1985

Drehtür-Medizin
Kranke kommen zum Krankenhaus, werden dort kosten-
aufwendig behandelt, kehren in ihr Dorf zurück,
erkranken erneut, weil es an sauberem Wasser fehlt,
an Wissen um die Ursachen von Erkrankungen.
Wir drehen uns im Kreis. Krankheiten werden
immer wieder auf die gleiche Weise behandelt.
Vorbeugende Maßnahmen wären besser.
Misereor unterstützt in Indien die Ausbildung von
Gesundheits Helfern. Gemeinsam mit den Dorf-
bewohnern versuchen sie, den Krankheiten vorzu-
beugen. Wirkungsvolle Hilfe auf breiter Basis.
MISEREOR
Spendenkonto:
556 Stadtparkasse Aachen
556-505 Postgiraamt Köln
Aktion gegen Hunger und Krankheit in der Welt

DIE WELT
UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND
Abonnenten-Service
Das besondere Angebot
für unsere Abonnenten

Schach-Computer
„Enterprise S“
Preis für WELT-Abonnenten:
DM 298,- (einschl. Versandgebühren
und 14% Mehrwertsteuer)
Ein Schach-Computer, der durch seine große
Leistung überzeugt - Spitzenspieler ebenso
wie gelegentliche Feierabendspieler.
Und das bietet Ihnen der „Enterprise S“:
16 Spielstärken, 300 Eröffnungspositionen.
Aufstellen/Problemlösungen, Überprüfen
der Figurenpositionen. Bis zu 4 Halb-Züge
können zurückgenommen werden. Memory/
Speicherfunktion. Auf Anfrage gibt der
Computer Ratschläge für den nächsten Zug.
Zwei Gegner können spielen, während der
Computer die Richtigkeit der Züge überprüft.
Rochade, En Passant schlagen, Bauern-
umwandlung, Seitenwechsel. Klang/Ton
abschaltbar, ca. 100 Stunden Spieldauer bei
Batteriebetrieb, Netzanschluß 9 V möglich.

An: DIE WELT, Leser-Service,
Postfach 10 08 64, 4300 Essen 1
Bestellschein für
WELT-Abonnenten
Bitte liefern Sie mir den
Schach-Computer „Enterprise S“
zum Preis von DM 298,-.
Ein Verrechnungsscheck über DM 298,- (ausgestellt auf den
Axel Springer Verlag) liegt bei.
Vorname/Name:
Straße/Nr.:
PLZ/Ort:
Vorw./Tel.:
Kunden-Nr.:
Datum: Unterschrift





Hilfe zur Selbsthilfe

ews - 850 000 Mark wurden in einer ersten Stufe schon zur Verfügung gestellt...

Positiv an dieser Initiative ist die starke Einbindung der Privatwirtschaft...

Bremse

J.G. - Zweifellos: Ihre besten Nachkriegsabschlüsse werden die drei führenden deutschen Chemiekonzerne für 1985 vorlegen...

RINDFLEISCH / Um Überschüsse abzubauen, exportiert die EG zu Billigpreisen

Deutsche Verbraucher müssen für dieselbe Ware das Dreifache zahlen

Auf dem europäischen Rindfleischmarkt zeichnet sich ein neuer Skandal ab: Die Überschüsse haben auch bei diesem Erzeugnis eine solche Höhe erreicht...

HANS-JÜRGEN MAHNKE, Bonn Nach dem spektakulären Sowjet-Geschäft von Ende September, als Körperviertel zu einem Preis von weniger als 1,30 Mark je Kilogramm offeriert wurden...

chen) gestiegen. Eine gewisse Entlastung brachte in den letzten Wochen nur der Export von rund 175 000 Tonnen zu den Niedrigpreisen in die Sowjetunion...

EG-MITTELMEERPOLITIK

Vor Jahresende sollen neue Handelsregeln feststehen

WILHELM HADLER, Brüssel Nur wenig Zeit bleibt der EG-Kommission für ihre Verhandlungen über eine Revision der Handels- und Kooperationsabkommen mit den nicht-britischen Mittelmeerländern...

sehen, die gegebenenfalls in Kontingenente umgewandelt werden können. Für besonders „empfindliche“ Erzeugnisse (Tomaten, Orangen, und weitere) will die EG außerdem von 1990 an die Einhaltung von Mindestpreisen verlangen...

Notwendiger Flankenschutz

Von HARALD POSNY

Die Verhandlungen um ein neues, IV. Welt-Textilabkommen (WTA), das den Textilhandel zwischen Entwicklungs- und Industrieländern regelt, sind noch nicht in vollem Gang...

gressiver Schutz an, das eine schrittweise Rückkehr vom WTA zum System des freien Welthandels im Rahmen der allgemeinen Gatt-Regeln ermöglicht.

AUF EIN WORT



Man könnte die These aufstellen, daß in einer freien Marktwirtschaft private und in Staats-hand befindliche Unternehmen gleichermaßen erfolgreich arbeiten könnten...

Dr. Martin Frühau, Präsident der Dr. Martin Frühau, Präsident der Internationalen Handelskammer, Paris

Rekord in der Leistungsbilanz

Im Oktober hat die Bundesrepublik mit 6,2 Mrd. DM ihren bisher höchsten Leistungsbilanzüberschuss erzielt; die Vorjahreszahl (6,1 Mrd. DM) wurde leicht übertroffen...

GROSS- UND AUSSENHANDEL

In diesem Jahr kräftiger auf Touren gekommen

Mk. Bonn Nach dem Einbruch im letzten Winter ist der Groß- und Außenhandel immer kräftiger auf Touren gekommen. Wie der Präsident des Bundesverbandes des Deutschen Groß- und Außenhandels (BGA), Klaus Richter...

rechtliche Initiativen des Gesetzgebers seien überflüssig, selbst um nicht vertretbaren Konzentrationsentwicklungen entgegenzuwirken.

GROSSFUSIONEN

Seipp weist die Kritik des Kartellamtschefs zurück

Die kritischen Äußerungen des Kartellamtspräsidenten Karle zur Mehrheitsbeteiligung von Daimler an der AEG hält der Vorstandsvorsitzende der Commerzbank, Walter Seipp, für ebenso ungerechtfertigt wie Kartell-Seitenhieb auf die Banken beim Zustandekommen dieses Geschäfts...

Wirkung niedriger Steuern und Abgaben besonders in Japan forderte Seipp, die zweite Stufe der Steuerreform auf 1987 vorzuziehen.

WIRTSCHAFTS JOURNAL

BDI warnt vor zu hohen Lohnforderungen

Köln (AP) - In Erwartung eines günstigen Konjunkturverlaufs im kommenden Jahr hat der Bundesverband der Deutschen Industrie (BDI) vor falschen wirtschaftspolitischen Signalen in der nächsten Lohnrunde gewarnt...

öffentlicher Banken gefordert. In einer Eingabe an die Wirtschafts- und Finanzminister der Länder wird darauf hingewiesen, daß bereits gegen den Kommissionsentwurf der Bankeninsoweit bestehen, als hypothekarierte Darlehen, die nicht unter die Ausnahmetatbestände des Richtlinienvorschlags fallen, den Verbraucherkrediten zugerechnet werden.

Börsen-EDV kommt voran

Düsseldorf (Py.) - Im Laufe des 1. Halbjahres 1987 wird das gemeinsame EDV-Abwicklungssystem für Wertpapiergeschäfte der Börsen von Düsseldorf und Frankfurt zur Verfügung stehen...

Furcht vor Preisverfall

Köln (tr) - Die Ölpreise könnten nach Ansicht des saudiarabischen Ölministers Scheich Ahmed Saki Jamani auf 20 Dollar je Barrel sinken...

Ausklammerung gefordert

Bonn (VWD) - Eine generelle Herausnahme des Immobilienkredits aus dem Anwendungsbereich des EG-Richtlinienvorschlags über den Verbraucherkredit hat jetzt der Verband...

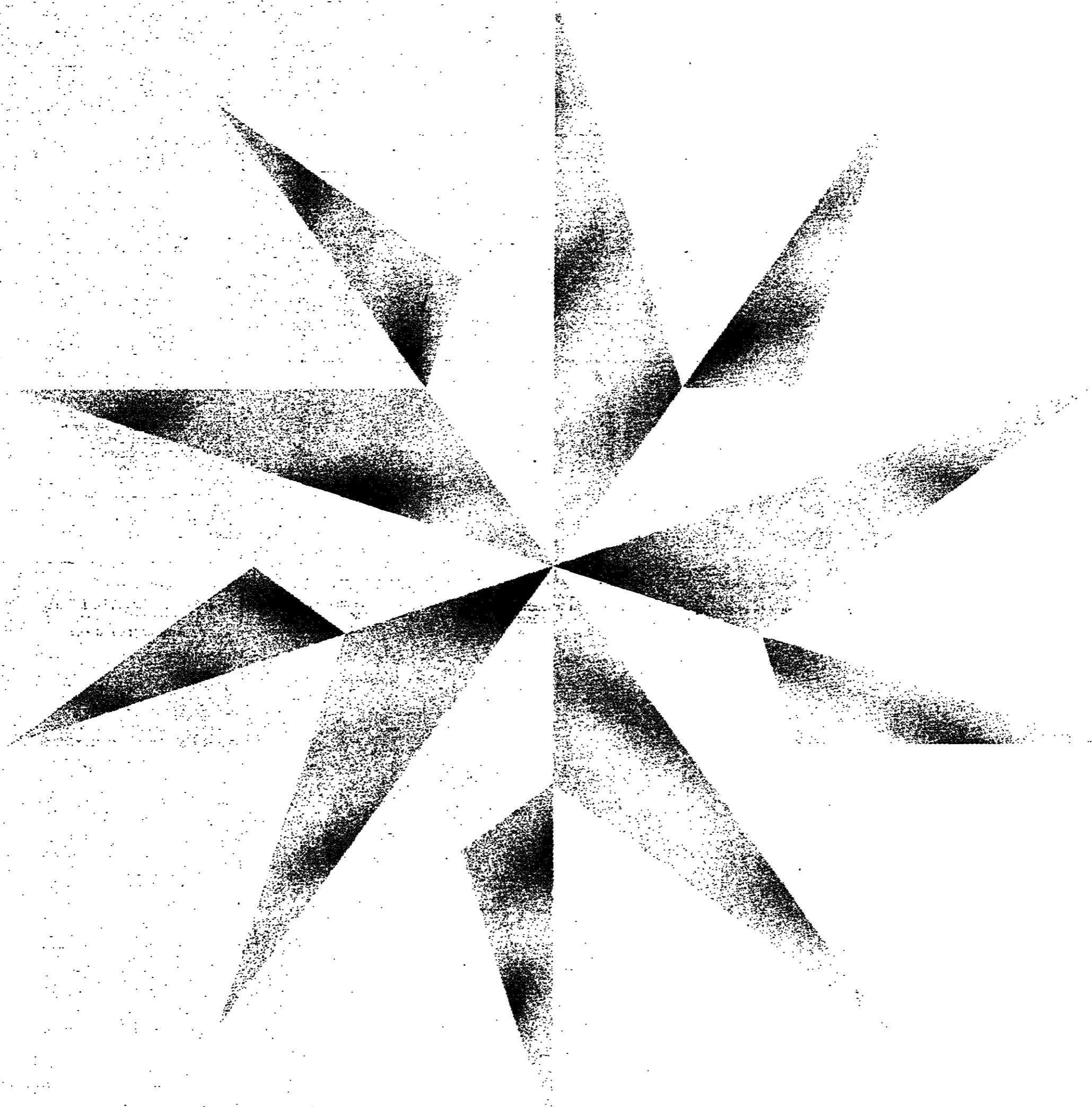
Appell an Arbeitgeber

Köln (dpa/VWD) - Die Hauptgemeinschaft des Deutschen Einzelhandels hat gestern an die Arbeitgeber in der Bundesrepublik appelliert...

Advertisement for 'Bücher für das Management' featuring books by Harald Braem, Rupert Lay, Parvati Sreedhar, Alfred Michler, and Joachim Kath.



**DER COMPUTER DES JAHRES**  
**ALLE JAHRE WIEDER**



**DAS KANN NUR...**





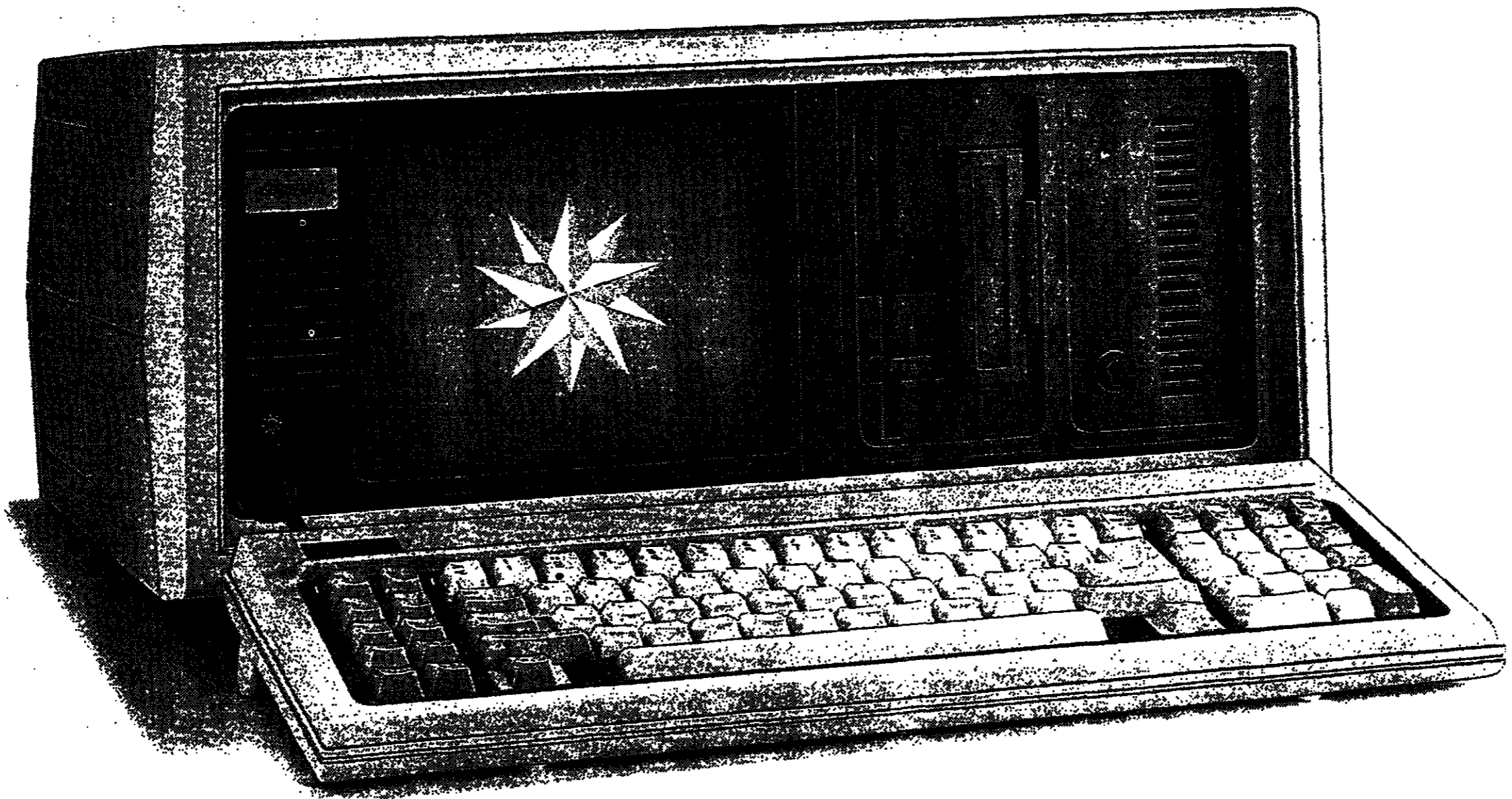
# DAS KANN NUR COMPAQ SEIN

Wieder bei den Profis die erste Wahl.

Computer des Jahres – die Entscheidung war leicht. Denn wir haben unserem PC, dem COMPAQ Portable 286, alles mitgegeben: Den Welt-Hochleistungs-Standard. Die hundertprozentige Kompatibilität. Die größte Software-Verfügbarkeit. Die Vernetzbarkeit. Die Mehrplatz-Fähigkeit. Die Ausbau-Fähigkeit. Die Zukunfts-

Sicherheit. Die bis zu 30 Prozent höhere Leistung hat die Entscheidung für COMPAQ wohl auch beschleunigt...

COMPAQ. Heute schon weltweit die Nummer 2 im 16-Bit-PC-Markt. Wie sich unser Erfolg auch für Sie auszahlt, demonstrieren wir Ihnen gut und gerne. Postkarte oder Coupon genügt.



JA, ich möchte mehr über  
COMPAQ Computer erfahren!

Ich bin interessiert am

- COMPAQ PORTABLE
- COMPAQ PORTABLE 286
- COMPAQ DESKPRO
- COMPAQ DESKPRO 286

COMPAQ COMPUTER GMBH  
Arabellstraße 30 - 8000 München 81  
Telefon 0 89/9 26 97-0  
BTX-Leitsc: 40062

Bitte informieren Sie mich umgehend.

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_


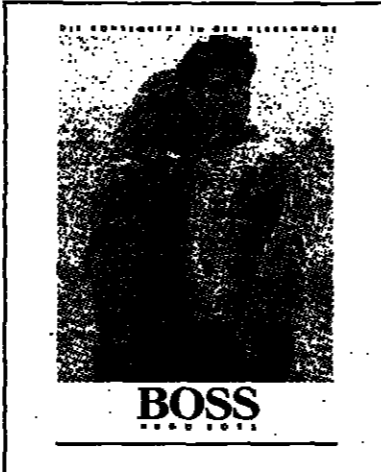
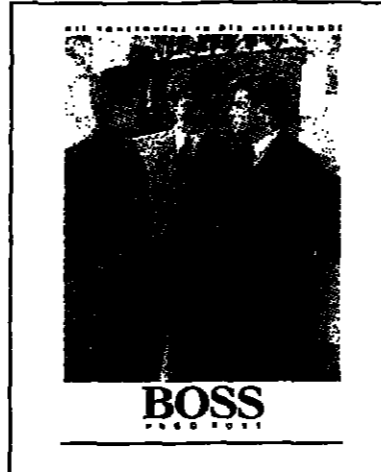











Branche: \_\_\_\_\_

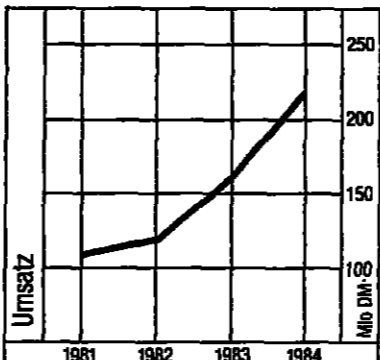
**COMPAQ**

ÜBERLEGEN VON ANFANG AN.



# BOSS GEHT AN DIE BÖRSE

 BOSS	 BOSS	 BOSS	 BOSS
 BOSS	 BOSS	 BOSS	 BOSS
 BOSS	<p>Die Basis eines internationalen Erfolgs: Die Mode, konsequent orientiert am jungen Mann jeden Alters. Das Unternehmen, konsequent in der Marke, konsequent in der Unternehmens-Strategie. Deshalb geht BOSS im Dezember an die Börse.</p> <p><b>Der Erfolg der Marke</b> Dem Modebewußtsein des Erfolgsorientierten zu entsprechen, mit einer fein abgestimmten Kollektion, das ist die BOSS-Philosophie. Zunächst Anzüge, Sakkos, Hosen der Marke BOSS. Heute auch Mäntel, Hemden, Krawatten, Schuhe. Dazu Pullover, Piqué-Hemden, Jeans, eine Herren-Duftserie. Die Marke BOSS steht heute synonym für tragbare, aktuelle Herrenmode. Aus hochwertigen Materialien, in guter Verarbeitung und optimaler Paßform.</p> <p><b>Der Erfolg des Unternehmens</b> Die Unternehmensdaten spiegeln den Erfolg der Marke BOSS und der unternehmerischen Strategie wider.</p>	 BOSS	 BOSS
 BOSS		<p>1966 erreicht BOSS mit etwa 150 Mitarbeitern einen Jahres-Umsatz von 4 Mio DM, 1984 sind es über 237 Mio DM, bei guter Umsatzrentabilität.</p>	<p>von 6,13 Mio DM auf 54,4 Mio DM im vergangenen Jahr gesteigert.</p>
 BOSS	 BOSS	<p>In der Zentrale in Metzingen und in vier Werken sind 890 Mitarbeiter beschäftigt. Durch den Einsatz modernster Fertigungstechnologien, aber auch durch die Einschaltung selbständiger Zwischenmeister stellt sich BOSS flexibel auf eine stark steigende Nachfrage ein. Zu dem Erfolg im Inland kommt der Absatzerfolg im Ausland. In zehn Jahren wurde der Exportumsatz</p>	<p>Besondere Erfolge erzielte die Marke BOSS in den anspruchsvollen Märkten Frankreich und USA. 1985 werden neue Erfolgsmarken gesetzt! Vorausdenken, die Trends erkennen und umsetzen, brachte der Marke BOSS und dem Unternehmen Erfolg. Um heute die Basis für morgen zu verbreitern, wird im Dezember 1985 die BOSS-Aktie zur Zeichnung angeboten. Konsequenz in der Herrenmode. Konsequenz im Unternehmen.</p> <p>HUGO BOSS AG 7430 Metzingen Vorsitzender des Aufsichtsrats: Dr. Brun-Hagen Hennerkes Vorstand: Dipl.-Kfm. Uwe Holy Dipl.-Vw. Jochen Holy</p>



# BOSS

HUGO BOSS

Financial market data including stock indices for Amsterdam, London, New York, Frankfurt, and various international markets like Tokyo, Sydney, and Zurich.

Table of foreign exchange rates (Fremde Wahrung) for various currencies including the Deutsche Mark, Swiss Franc, and others.

Table of interest rates (Zinssatz) for various financial instruments and banks.

Table of stock market indices (WELT-Aktien-Indizes) for various global markets.

Table of commodity prices (Devisenmarkte) for various goods and currencies.

Large advertisement for Opel Typisecar featuring the slogan 'Wieder einmal typisecar' and images of Opel vehicles. The ad includes text about reliability, service, and financing options.

Renten uneinheitlich

Bei den öffentlichen Anleihen ergeben sich vorläufige leichte Kurssteigerungen. Zu den Ausländern nicht aktiv sind, wie Bundesobligationen oder Pfandbriefe, wies...

Table with columns for 'Bundesanleihen', 'Bundesprior', 'Länder - Städte', 'Sonderinstitute', and 'Bundesanleihen' (repeated). Lists various bond titles and their values.

Table with columns for 'Industrieanleihen', 'Optimaleinleihe', 'Währungsanleihen', 'Wandelanleihen', 'Frankfurt', and 'DM-Auslandsanleihen'. Lists industrial and foreign bonds.

Table with columns for 'Optimaleinleihe', 'Währungsanleihen', 'Wandelanleihen', 'Frankfurt', and 'DM-Auslandsanleihen'. Lists various bond titles and their values.

Table with columns for 'Optimaleinleihe', 'Währungsanleihen', 'Wandelanleihen', 'Frankfurt', and 'DM-Auslandsanleihen'. Lists various bond titles and their values.

Table with columns for 'Optimaleinleihe', 'Währungsanleihen', 'Wandelanleihen', 'Frankfurt', and 'DM-Auslandsanleihen'. Lists various bond titles and their values.

Table with columns for 'Optimaleinleihe', 'Währungsanleihen', 'Wandelanleihen', 'Frankfurt', and 'DM-Auslandsanleihen'. Lists various bond titles and their values.

Table with columns for 'Optimaleinleihe', 'Währungsanleihen', 'Wandelanleihen', 'Frankfurt', and 'DM-Auslandsanleihen'. Lists various bond titles and their values.

Table with columns for 'Optimaleinleihe', 'Währungsanleihen', 'Wandelanleihen', 'Frankfurt', and 'DM-Auslandsanleihen'. Lists various bond titles and their values.

Table with columns for 'Optimaleinleihe', 'Währungsanleihen', 'Wandelanleihen', 'Frankfurt', and 'DM-Auslandsanleihen'. Lists various bond titles and their values.

IN ZUKUNFT ZWEI.

HANNOVER MESSE CeBIT Welt-Centrum der Büro-, Informations- und Kommunikationstechnik M A R Z

Ab 1986 tritt die Hannover-Messe mit einem neuen Konzept in eine neue Epoche. Die neue Hannover-Messe hat zwei Termine und zwei unterschiedliche Ausstellungsprogramme.

Im April ist die Hannover-Messe INDUSTRIE das Welt-Centrum industrieller Technologien. Branchenübergreifende Informationen und Angebote für Planung, Konstruktion und Fertigung auf der Messe der Messen.

HANNOVER MESSE INDUSTRIE Welt-Centrum industrieller Technologien APRIL Weltmarkt Elektronik und Elektrotechnik mit Weltlichtschau Industrie-Automation: Leit- und Steuerungssysteme Forschung und Technologie Energie ICA - Anlagenbau mit Verkehr Neue Werkstoffe - Zuliefermesse Oberflächentechnik Werkzeuge - Betriebsausrüstung CeREG - Reinigung, Grundstückspflege Centrum der Werbung Hannover Messe 86 INDUSTRIE 9.-16. APRIL

Warenpreise - Termine

Fester geschlossen am Montag die Gold- und Silbermärkte...

Table with multiple columns listing commodity prices for various goods like wheat, oil, and metals.

Wolle, Fasern, Kautschuk

Table listing prices for wool, fibers, and rubber.

NE-Metalle

Table listing prices for non-ferrous metals.

KUPFER (c/b)

Table listing copper prices.

Devisenmarktsätze

Table listing exchange rates for various currencies.

Goldmarktsätze

Table listing gold market prices.

Renditen und Preise von Pfandbriefen und KO

Table listing yields and prices for mortgage-backed securities.

WELTKUNST

WELTKUNST Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten

Advertisement for WELTKUNST magazine, including contact information and a description of the publication.

Advertisement for Bodensee-Institut, offering natural health treatments and rheumatism therapy.

Advertisement for Rhenische Braunkohlenwerke Aktiengesellschaft, regarding bond redemption.

Advertisement for DAUPHIN office chairs, featuring an image of a chair and descriptive text.

Advertisement for DIE WELT newspaper, listing editorial board members and subscription information.

Advertisement for Bodensee-Institut, providing contact details and information about their services.

Advertisement for Rhenische Braunkohlenwerke Aktiengesellschaft, detailing bond redemption procedures.

Advertisement for HORST PLOHMANN - AUKTIONSHAUS, featuring an image of a hammer and auction information.

Friede den Bausünden

P. Jo. - Die Architekten sind zu bedauern. Ihnen ist verwehrt, was in allen anderen Künsten selbstverständlich ist...

oder den Torre Velasco ausmachen kann. Aber schon die Idee des Preiswürfels, dessen sechs Seiten mit Wettbewerbsentwürfen versehen sind...

Zum 85. Geburtstag des Erzählers Hans Bütow

Balance eines Gentleman

Der Gentleman als Schriftsteller - dieser Typ kam ziemlich aus der Mode. Eine seiner letzten (und eindrucksvollsten) Inkarnationen ist Hans Bütow...

Werks besteht aus „journalistischer Berufsarbeit“, aus Essays, Rezensionen, Gedankentexten, die zum Besten gehören...

Das Regime benutzte ihn, das Regime verfolgte ihn: Chinas großer Lyriker und Porzellanmaler Ai Qing

Auf Suche nach dem verlorenen Paris

Ai Qing ist einer der führenden chinesischen Lyriker der Republikzeit, und zugleich ist er ein Beispiel für die politischen Anfechtungen eines Dichters in diesem Land...



Poesie, ohne zu zögern: Der von der Kulturrevolution zur Usopsonie erklärte Dichter Ai Qing

Der Dichter selbst hat seine schriftstellerische Karriere von 1932 bis 1945 in drei Phasen gegliedert. Da ist zuerst die Periode der Guo-Mintang-Herrschaft...

ren. Schon als Junge beschäftigte sich deshalb Ai Qing mit westlicher Lyrik. Nach dem Gymnasium begann er ein Studium der Medizin...

politischer Schriftsteller. Noch im selben Jahr wurde er von der französischen Polizei in Shanghai verhaftet, die ihn als Radikalen festsetzte...

Nach 1935 lernte er den marxistischen Literaturkritiker Hu Feng kennen und wandte sich unter seinem Einfluß den Kommunisten zu...

Nach 1949 wurde Ai Qing vom neuen Regime für seine Unterstützung des Maoismus reich belohnt. Er reiste mehrfach mit offiziellen Delegationen ins Ausland...

Die Unwägbarkeiten der intellektuellen Situation zeigen sich heute für Ai Qing nicht zuletzt darin, daß er während der Kampagne gegen geistige Umweltverschmutzung...

JOURNAL

„Das Boot“ erhält einen „Emmy“-Award AP, New York Die deutsche Fernsehserie „Das Boot“ ist in New York mit einem „Emmy“, dem internationalen Preis für Fernsehproduktionen...

Metropolitan Museum stuft Rembrandts zurück SAD, New York Das Metropolitan Museum in New York hat zwanzig seiner vierzig Rembrandts als nicht von Rembrandt stammend zurückgestuft...

Ein neues Museum der Weserrenaissance

Rund zehn Millionen Mark aus dem Etat des nordrhein-westfälischen Ministeriums für Stadtentwicklung sollen in den nächsten Jahren für den Ausbau neuer Museen und Kulturdenkmäler im Weser-Raum ausgegeben werden...

Fuldaer Dom war einst farbenfroh

Die heute grau gehaltene Fassade des barocken Fuldaer Doms war nach Anfang des 18. Jahrhunderts wesentlich farbenfroher. Nach neuesten Erkenntnissen trug die Fassade des Turms und der Seitenskapellen einst einen ziegelroten Anstrich...

Femina- und Medici-Preise verliehen

Der aus Argentinien stammende Schriftsteller Hector Bianciotti hat für sein erstes auf französisch geschriebenes Werk den Femina-Literaturpreis erhalten. Er wurde von der weiblichen Jury in Paris für seinen Roman „Sans la misericorde du Christ“ ausgezeichnet...

Joh. Winckelmann

In München verstarb im Alter von 85 Jahren der Soziologe Prof. Johannes Winckelmann. Der geborene Hamburger hat sich als Herausgeber, Betreuer und Kommentator des Werkes von Max Weber hohe Verdienste erworben...

Zurück zur nützlichen Kunst: Westerwaldpreis „Deutsche Keramik '85“

Pop-Blitze zucken auf der Teekanne

Der Westerwaldpreis „Deutsche Keramik '85“ ist mehr als nur die ehrenvolle Anerkennung für einen einzelnen Töpfer. Die Ausstellung im Keramikmuseum Westerwald in Höhr-Grenzhausen...

füß“ Antje Brüggemann-Breckwoldt für eine Stangenvase mit rhombischer Grundform aus einem hellen Scherben und einem dezenten diagonal verlaufenden Muster aus dunklen Quadraten und Dreiecken...

flauen. Allerdings kann man in diesem Genre noch immer Komisches und Groteskes besichtigen, z. B. die seltsamen Tiere von Wilfried Maria Blum oder Doktorfische, Schminke und Aktentopfer von Pablo Rueda Lara...

Düsseldorf spielt H. Fiersteins „Einsteils und andererseits und außerdem“

Trilogie eines anderen Liebesleids

Man muß glauben, man komme in eine Art Revue oder Kabarett. Der Abend heißt schließlich „Einsteils und andererseits und außerdem“, wie es Marika Röck einst sang...

Einakter sind das einmal gewesen, zwischen 1978 und 1979 uraufgeführt an Ellen Stewart's legendärem La Mama Theatre in New York. Off Broadway, aber diese Truppe hat längst ihren einstigen Rang verloren...

Nur zögernd findet Fierstein zu Szenen mit zwei Personen. Zur Entschädigung bietet der zweite der drei Teile im Stil einer Boulevard-Komödie eine Ménage à quatre - eine Dame, drei Herren...

Tolle Tricks, aber nur ein mageres Drehbuch: Roland Emmerichs Film „Joey“

In jeder Ecke wartet Indiana Jones

Wer die Filme von George Lucas und Steven Spielberg schätzt, wird sich über „Joey“ freuen. Oder wundern. Wie in „E.T.“ findet ein einziger kleiner Junge unversehens Kontakt zum Jenseits. Und der lebenswichtige Schrämpfchen selbst zuckt auch mal kurz ins Bild...

überraschender Perfektion. Die Trickmaschine knirscht nicht wie bei Wolfgang Petersens „Unendlicher Geschichte“. Wenn Hollywood-Standard im deutschen Film erreicht ist, dann hier. Und nach Hollywood muß schielen, wer einen tauren Geschmack hat...

Puppe, die er im Keller des verlassenen Nachbarhauses entdeckt hat. Sie entwickelt üble Kräfte, läßt Messer fliegen und Schränke stürzen und versetzt Jokeys Klassenkameraden in ein düsteres Labyrinth aus lauter Schreckgespenstern...

Bonn „Tage Neuer Musik“ mit Stücken von John Cage und Peter Garland

Wenn der Homo ludens Knöpfe drückt



Reverenz vor Spielbergs „E.T.“: Joshua Morrell als Joey

Die Bonner „Tage Neuer Musik“ im Studio der Beethovenhalle schmickten sich mit allerhand Ur- und Erstaufführungen, aber sie verhellten dabei kaum, daß jene Tage vorbei sind, wo Bonn noch als Resonanzboden für neue Musikentwicklungen gelten konnte...

Zustand. Man war sich einig, daß Musik zum politischen Medium nicht taugt, aber selbst eingeschränkt auf die Neue Musik, war eine gewisse Blauäugigkeit da schon zu vermuten. Also Ur- und Erstaufführungen, aber mehr oder weniger von Nebenwerken. Immerhin war ein Cage darunter...

higkeit, Substanz ohne Rest auszusprechen. Ausgangspunkt war sein Septett von 1980, für diese Besetzung plus Bratsche entstand das durchaus originelle Bratschenkonzert, dessen Solostimme zum Septett addiert dann ein Oktett ergab. In dieser Reihenfolge hörte man das alles. Kleingkeiten von Peter Garland stellten den 1952 in Maine geborenen, heute in Santa Fé lebenden und lehrenden Amerikaner, was das Klavier angeht, als Sätze-Nachfahren vor. Die Vorstellung besorgte die Neue-Musik-Initiative Bonn - wo Riedl schon kein Geld locker machen kann, mobilisiert er die lokalen Reserven. In einer Ausstellung (plus Konzert) mit neuen Musikinstrumenten stieß der Bastler als Spezialfall des Homo ludens auf den Knopfdrücker als Beispiel des verführbaren Zeitgenossen. Keinen Schalter ließen die Neugierigen in Nullstellung. Die Türler waren durchaus namhaft: Hans-Karsten Baecke, Hugh Davies, Godfried-Willem Raes, Wolf-Dietrich Trüstedt, aber die neuen Instrumente nicht selten die alten Geräuschmacher. DIETER SCHÜREN

Fester bernol... Getreid... WÄCHEN... ROGGEN... HAFFER... GEMÜSE... KAFFEE... ZUCKER... ORANGE...

Pkw-Fahrer dürfen keine kleinen Lkw mehr lenken

Einführung einer neuen Führerschein-Klasse angekündigt

rev. Bremen Mit einem Pkw-Führerschein Klasse drei dürfen Kraftfahrer künftig nicht mehr wie bisher kleine „Brummis“ mit einem Gesamtgewicht von 7,5 Tonnen lenken.

Dies teilte Gernot Riediger vom Bundesverkehrsministerium gestern zum Abschluß eines Seminars über „Unfälle mit Nutzfahrzeugen“ in Bremen mit.

Von der Führerschein-Neuregelung sind fast 1,3 Millionen Kraftfahrer im Bundesgebiet betroffen, die bisher vorwiegend im Nah- und Gelegenheitsverkehr mit einer Pkw-Fahrerlaubnis auch noch Fahrzeuge bis zu 7,5 Tonnen steuern dürfen.

Diese Gruppe erfaßt immerhin die Hälfte aller Lkw-Fahrer und ist auch über 50 Prozent laut Statistik an Unfällen beteiligt.

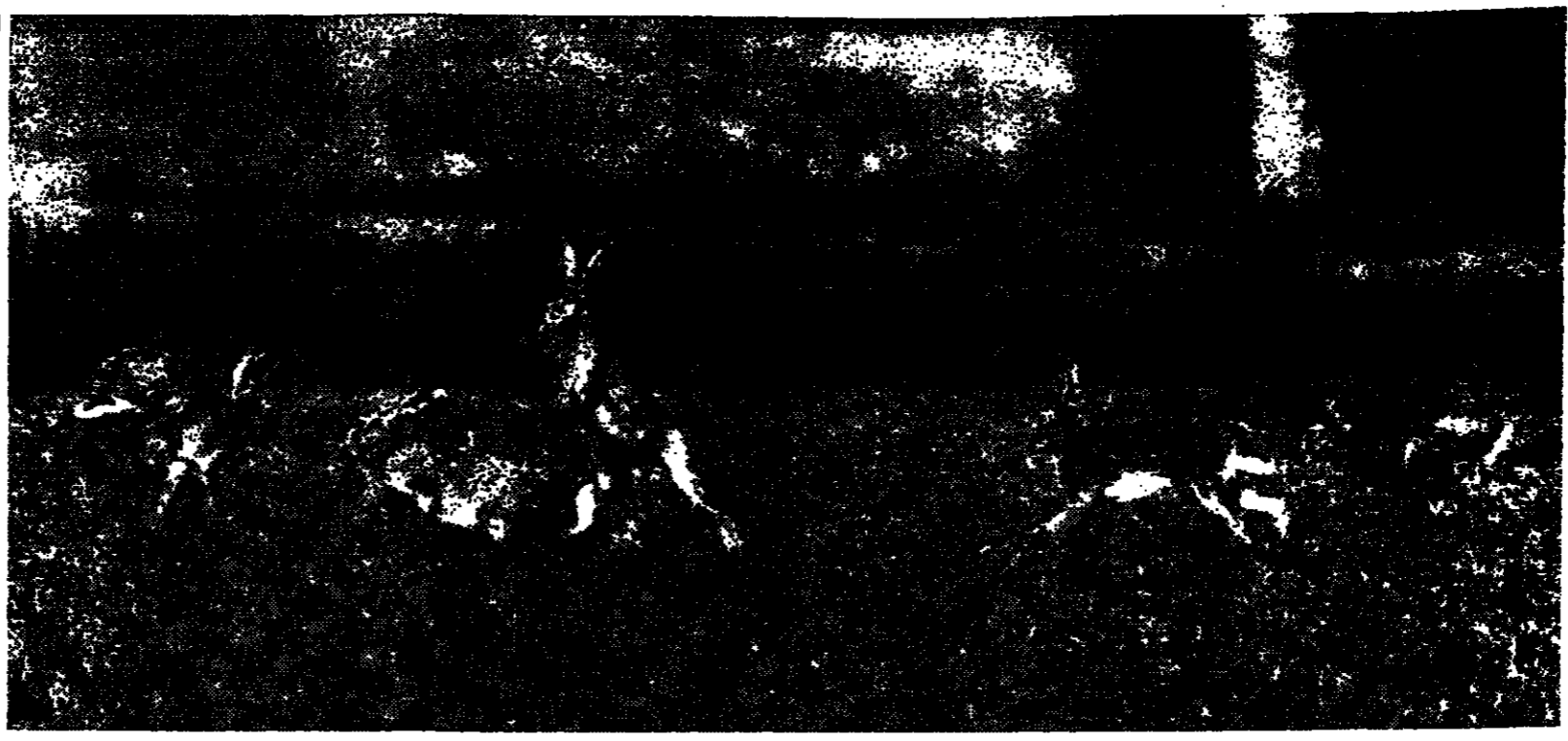
Durch die neue Klassifizierung gilt ein Pkw-Führerschein künftig nur noch für Fahrzeuge bis zu 3,5 Tonnen Gesamtgewicht.

fordern dann eine zusätzliche Fahrerprüfung und einen Führerschein besonderer Klasse (C1). Einziger Schönheitsfehler dieser von allen EG-Staaten gebilligten Neuregelung: Zunächst soll dies nur für Führerschein-Neulinge gelten.

Einen wesentlichen Rückgang von Unfällen mit schweren Lastzügen verspricht man sich auch durch die Einführung von Anti-Blockier-Systemen in „Brummis“.

Auch Vertreter der Kraftfahrerverbände und der Speditionen sehen im Einbau von ABS keine unzumutbare finanzielle Belastung.

Die allgemeine Gurtpflicht auch für Lkw-Fahrer aller Kategorien, die ebenfalls europaweit verbindlich wird, kann nach Ansicht von Verkehrsexperten die Zahl der Todesopfer bei Lkw-Unfällen in Zukunft um mehr als die Hälfte reduzieren.



Brucht Reize und Bruchflächen, um nicht auszusterben: der deutsche Feldhas

Des Hasen Tod hat viele Gründe

Die Zukunft des Feldhasen sieht düster aus. Sein Bestand ist bedroht. Der Knick in der Bilanz der Jagdstrecken belegt dies: 1974/75 gab es in Bayern noch 330 000 Feldhasen, fünf Jahre später nur noch 106 000.

Keineswegs euphorisch klingt die Quintessenz der Studie: „Auch wenn der Feldhas in der Natur immer seltener anzutreffen ist, bestehen noch Chancen, ihn in seinem Bestand zu erhalten und zu fördern.“

Als Hauptgrund für den Rückgang des Feldhasenbestandes nennt das Gutachten nämlich die Verminderung der landschaftlichen Strukturvielfalt. Um Überleben zu können, braucht der Hase aber gerade das, was heute immer seltener anzutreffen ist: kleinräumige Gliederung der Felder, starken Wechsel der Feldfruchtarten und auch möglichst lange Akkerraine.

12 000 Mark Schmerzensgeld für vergewaltigte Frau

Die 7. Zivilkammer des Landgerichts Bremen hat drei polnische Handballspieler, die am 5. Juni 1983 an der Vergewaltigung einer 29-jährigen Frau beteiligt waren, zur Zahlung eines Schmerzensgeldes von zusammen 12 000 Mark an das Opfer verurteilt.

Nach Abschluß des Strafverfahrens hatte die junge Frau Klage auf Zahlung eines „angemessenen Schmerzensgeldes, mindestens aber 9000 Mark“ erhoben.

über Schmerzensgeld des Landgerichts Saarbrücken, das die bisher höchste Grenze festlegte. Die Bremer Richter sahen sich indes wegen des „besonders brutalen Vergehens“ der Männer nicht an das Saarbrücker Urteil gebunden.

Mit den Versäumnisurteilen – die Beklagten, die in der Bundesrepublik wohnen, waren nicht zum Gerichtstermin erschienen – hat die Zivilkammer eine neue Grenze gesetzt.

Erstes Grün auf den Trümmern

In Mexico City ist zehn Wochen nach dem Beben wieder der Alltag eingeleitet

T. von ROSEN, Mexico City Knapp zehn Wochen nach dem schweren Erdbeben vom 19. und 20. September ist in Mexico City der Alltag wieder eingeleitet.

ins Zentrum führen, um die Zerstörungen mit eigenen Augen zu sehen. Wer in diesen vom Beben nicht betroffenen Vierteln lebt, wo das Leben weitergeht, als sei nichts geschehen, glaubte angesichts der Trümmerruine, er komme in eine andere Welt.

Die Auftragsarbeiten in den meisten der betroffenen Stadtviertel gehen zügig voran, ein Großteil der Straßen ist für den Verkehr wieder freigegeben.

Wüste aus Schutz und Stein

Doch es wird lange dauern, bis die schrecklichen Spuren des Unglücks vollständig beseitigt sind.

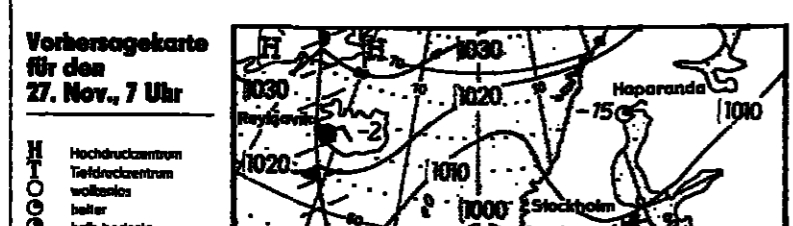
Während eines Gala-Diners im Scheveninger Kurhaus, in das der niederländische Kulturminister Deetma geladen hatte, wurden die Leistungen der D-1-Astronauten Reinhard Furrer, Ernst Messerschmid und der niederländische Kollege Wubbo Ockels jetzt auch von der holländischen Regierung anerkannt.

Es ist immer wieder erstaunlich, wie unterschiedlich sich die Beben ausgewirkt haben. Zwischen zerstörten Gebäuden plötzlich ein Haus, das unbeschädigt ist.

WETTER: Im Norden Schneefall

Lage: Während der Norden und Nordwesten Deutschlands von Ausläufern eines Tiefs über der Nordsee beeinflusst werden, überwiegt im Süden schwacher Hochdruckeinfluß.

Vorhersage für Mittwoch: Im Norden bedeckt und zeitweise auch länger andauernder Schneefall. Temperaturen um den Gefrierpunkt.



Temperatur in Grad Celsius und Wetter vom Dienstag, 12 Uhr (MEZ):

Table with columns for location (e.g., Berlin, München, Hamburg) and weather/temperature data.

LEUTE HEUTE

Mann des Friedens

Ein ungewöhnliches Geschenk soll Papst Johannes Paul II. bei seinem Indien-Besuch im Februar nächsten Jahres erhalten. Ein Inder aus dem südöstlichen Bundesstaat Kerala hat einen 30 Zentimeter langen Holzstab für den Heiligen Vater angefertigt.

„Mann des Jahres“

Den Initiator der Musikhilfe für Afrika, Bob Geldof (31), kürte ein irisches Komitee am vergangenen Montag zum „Mann des Jahres“.

Männer des Alls

Während eines Gala-Diners im Scheveninger Kurhaus, in das der niederländische Kulturminister Deetma geladen hatte, wurden die Leistungen der D-1-Astronauten Reinhard Furrer, Ernst Messerschmid und der niederländische Kollege Wubbo Ockels jetzt auch von der holländischen Regierung anerkannt.

Wüste aus Schutz und Stein

Doch es wird lange dauern, bis die schrecklichen Spuren des Unglücks vollständig beseitigt sind. Gebäude, deren oberste Stockwerke wie ein Sandwisch zusammengedrückt sind, Häuserskelette, die vom Bauschutt befreit, auf ihren Abriß warten.

High-noon für den „Camel“-Mann

HELMUT VOSS, Santa Barbara „Wo immer ich auftauche, geht es zu wie im Westen „Zwölf Uhr mittags“, knurrte Amerikas berühmteste und reichster Schadenersatzanwalt Melvin Belli auf den Stufen des historischen Gerichts von Santa Barbara.

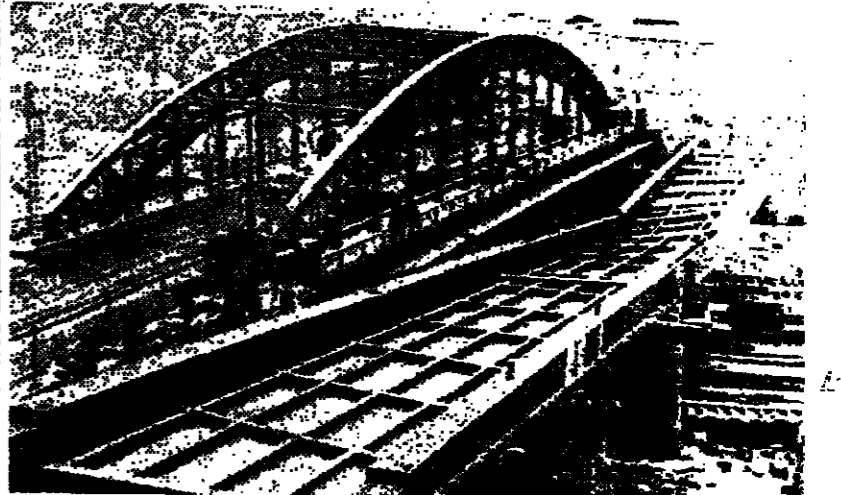
In dem Verfahren „Galbraith gegen Reynolds“ geht es um einen vor drei Jahren verstorbenen leitenden Angestellten einer Versicherungsfirma.

Der 78jährige Belli, ein weißhaariges Energiebündel in schwarzen Cowboystiefeln aus Schlangenleder, schwarzer Sonnenbrille und Maßanzug mit rotem Seidenfutter und passendem roten Zierhut, steht zur Zeit einer ganzen Batterie von hochbezahlten „Revolvernieren“ gegenüber.

Es ist ein Verfahren, bei dem es um Milliarden Dollar geht. Belli möchte die Geschworenen – darunter zwei Raucher und fünf ehemalige Raucher – überzeugen, daß Zigarettenhersteller für den gesundheitlichen Schaden verantwortlich gemacht werden sollten, den Raucher ihrer Marken erleiden.

und die Zigarettenpackungen noch keine aufgedruckte Warnung enthalten. Danach war es zu spät: Er war süchtig.

Neue Brücke eingestürzt



Eine neue Straßenbrücke, die mehrspurig über den Heidelberger Hauptbahnhof führen soll, ist gestern vormittag eingestürzt.

Der Gurt rettet vielen Menschen das Augenlicht

Um 90,6 Prozent sind die durch Autounfälle verursachten Augenverletzungen zurückgegangen, seitdem das Gurtenlegen zur Pflicht geworden ist.

Hinweis auf Konkurrenz

Firmen müssen bei der Werbung für ihre Produkte mit Urteilen der Stiftung Warentest auf die Testergebnisse der Konkurrenz hinweisen.

Neue Fackel

Die New Yorker Freiheitsstatue erstrahlt in neuem Glanz: Am Montag wurde die neue, mit Blattgold verzierte Fackel auf dem Arm der Statue befestigt.

Sechsmillioner Fahrgast

Auf der Vogelfluglinie – der Fahrverbindung zwischen Puttgarden und dem dänischen Rödby – wurde gestern der sechsmillionste Fahrgast dieses Jahres begrüßt.

Kaum Hilfe vom Staat

Die Alberge Zacatecas ist eine von etwa 65 Herbergen, die Obdachlose aufgenommen haben.

Das beste ist: eine gute Versicherung.

Advertisement for SIGNAL VERSICHERUNGEN, featuring a logo and text about insurance services.

ZU GUTER LETZT

Vor den Augen eines Grenzpolizisten in Bad Reichenhall verpöste ein 42jähriger Geschäftsmann aus Berlin seinen als Beweismittel sichergestellten gefälschten Führerschein.

me liege noch nicht vor. Nach Auskunft der Bundesbahn kam es nach dem Einsturz und den schwierigen Bergungsarbeiten zu umfangreichen Verspätungen im Zugverkehr.



## Der gute Riese fängt Träume mit dem Netz

Ausgewählt aus 532 Einsendungen: Die vier 1985 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichneten Bücher

Der Deutsche Jugendliteraturpreis ist der einzige Literaturpreis, der von einem Ministerium der Bundesrepublik Deutschland seit 1956 regelmäßig vergeben wird. Der Bundesminister für Jugend, Familie und Gesundheit stiftete für das Jahr 1985 vier Preise in Höhe von je 10.000 Mark. Die von der Mitgliederversammlung des Arbeitskreises für Jugendliteratur e. V. gewählte Jury hatte diesmal 532 eingereichte Bücher zu prüfen, die alle im Zeitraum vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 1984 erschienen sein mußten.

Als bestes Bilderbuch würde in diesem Jahr „Mein Papi, nur meinet!“ von Annalena McAfee und Anthony Browne ausgezeichnet. Der Untertitel: ... oder Besucher, die zum Bleiben kamen - deutet bereits die Handlung an: Die kleine Katy lebt mit dem geschiedenen Vater recht glücklich in einem schönen Haus am Meer. Er ist nur für sie allein da. Jeden Morgen macht er ihr, ehe er sie in die Schule bringt, leckere Essenspakete und sieht mit ihr abends fern.

Am Wochenende ist es besonders schön. Sie gehen im Park spazieren und spielen am Strand. Danach sitzen „beide ganz still auf einer Bank“. Der hin und wieder fällige Besuch der Mutter verläuft reibungslos. Doch die Dinge ändern sich. Der Vater bringt seine Freundin Mary nach Hause, und mit ihr kommt deren kleiner Sohn Sean, offenbar „zum Bleiben“. Sean neckt Katy ständig mit ekligem Scherzartikeln, und Katy findet „das nicht lustig“. Das Leben wird ungemütlich und laut. Man zieht gemeinsam zum Rummel, gemeinsam zum Strand, Katy hat ihren Papi nicht mehr für sich allein.

Der Illustrator Anthony Browne versteht es, die psychische Betroffenheit Katsys bei der Ankunft von Mary und Sean eindringlich darzustellen. Die anfangs etwas leeren

Annalena McAfee / Anthony Browne: **Mein Papi, nur meinet! oder: Besucher, die zum Bleiben kamen**. Aus dem Englischen von Abraham Teuter. Alibab Verlag, Frankfurt/M. 32 S., 19,80 Mark.

Roald Dahl: **Sophiechen und der Riese**. Illustriert von Quentin Blake. Aus dem Englischen von Adam Quidam. Rowohlt Verlag, Reinbek. 208 S., 24,80 Mark.

Isolde Heyme: **Treffpunkt Weltzeituhr**. Arena Verlag, Würzburg. 158 S., 16,80 Mark.

Klemm-Kozinowski, Koch, Scherf, Wunderlich (Hrsg.): **Die Frauen von der Plaza de Mayo**. Lesebuch der Menschenrechte. Signal-Verlag, Baden-Baden. 222 S., 27,80 Mark.

Die Bilder wandeln sich zu detaillierten und zum Teil skizzierten Szenen. Katy sitzt immer teilnahmslos abseits. Sie lehnt die Gäste ab und verheißt das auch vor dem Vater nicht. Endlich ziehen die Gäste tatsächlich ab. Aber nach kurzer Erleichterung fühlt Katy plötzlich, daß es nicht mehr das Glück von vorher ist. Sie ist sogar damit einverstanden, daß Mary und Sean wieder einzeln in der deutschen Fassung hat die Geschichte eine Rahmenerzählung. Der Handlungsverlauf wird aus kindlicher Sicht kommentiert, und die Kinder sollen auf Probleme hingewiesen werden, die vielleicht die Chance einer positiven Lösung bieten.

Vom leserspsychologischen Standpunkt aus mag es für den kindlichen Zuhörer oder Leser fraglich erscheinen, ob die neuartige Lebensweise, die Mary und Sean ins Haus bringen, auf die Dauer ein harmonisches „Ständchen“ gewährleisten. Daß auch aktuelle, internationale Gesellschaftsprobleme nicht mehr aus der Kinder- und Jugendliteratur ausgeklammert werden können, ist einleuchtend. Aber es sollte kein Modemotiv daraus werden.

Roald Dahls Waisenkind Sophiechen wird um Mitternacht von dem übergroßen Riesen Gurie aus seinem Bett „herausgegrascht“. Mit unheimlicher Geschwindigkeit jagt der Riese nach seiner Höhle, wo das zitternde

Sophiechen erfährt, daß sie im Riesenland ist, daß der gute Riese aber keine Menschen frißt. Gurie zeigt dem Mädchen das Land, wo die fünfzehn Meter langen Riesen liegen mit „feinsten Wästen“. Sie „schlurft und schmarcht“, bis sie bei Dunkelheit ihre menschlichen „Leberwesen“ zum „Armbrot“ holen.

Zwischen Sophiechen und Gurie entspinnt sich ein zum Teil warmherziger Dialog, der in schroffem Gegensatz zur Beschreibung der menschenfressenden Riesen steht. Die häufigen Verballhornungen der Worte durch Gurie wirken anfangs zwar lustig, auf die Dauer aber dürfen sie Kinder ermüden und langweilen. Gurie vertritt Sophiechen sein Geheimnis: Er kann Träume fangen mit einem Netz, und er bewahrt sie alle in Gläsern in seiner Höhle auf. Weiterhin führt Gurie vor, womit er sich mühsam ernährt, nämlich mit „Kotzgurken“, die so dick wie Riesenmilchbonnen sind. Nach dem Genuß der „Kotzgurke“ spuckt er sie in hohem Bogen wieder aus: ... so was Würmerzessendes, so was Stinkschlammverwestes.“

Gurie nimmt Sophiechen in der Westentasche versteckt zu den menschenfressenden Riesen mit. „Das Geräusch und das Schnörchel, das der Fleischfresser

mit Hubschraubern nach London, wo sie in eine gigantisch große Grube geworfen werden und zum Fressen nichts als „Kotzgurken“ bekommen. Alle Länder der Welt, die von den bösen Menschenfressern heimgesucht worden waren, überhäufen die beiden Helden mit Dank und Geschenken.

Also hat das zweifelhafte phantasievolle und mit anschaulichen Zeichnungen versehene Märchen doch ein gutes, glückliches Ende? Das schon, aber unter welchen Verlusten an Schönheit und psychologischer Kraft der deutschen Sprache bei einem Lesalter (7-12), das sich die Sprache erst erarbeiten muß! Dazu ein die Psyche des Kindes verrohendes, intellektualistisches Vokabular! Was man durch das Verbot karnibaleser Videokassetten einigermaßen gestoppt hat, holt man hier in verbaler Form wieder herein.

Es ist ein Irrtum zu glauben, daß man Kinder heute mit Gossensprache zum Lesen ködern muß, die sie in dieser massiven Form nicht einmal auf der Straße erleben. Heranwachsende aller gesellschaftlichen Schichten lesen immer noch mit Begeisterung unsere bewährten und berühmten Jugendliteratur, für die eine solche Preisverleihung eine Beleidigung sein muß. - Quo vadis, Arbeitskreis für Jugendliteratur? In „Treffpunkt Weltzeituhr“ kommt die

in den Ferien eine Familie kennengelernt, von der sie liebend gern adoptiert werden möchte.

Inka muß zunächst manch schmerzliche Erfahrung machen mit ihren linientreuen Freunden in der „DDR“, die aus politischen Gründen keinen Kontakt mehr mit ihr wünschen. Aber eine treue Freundin aus der Zeit im Kinderheim trifft sie wieder anlässlich einer Schulfahrt nach Ost-Berlin: an der berühmten Weltzeituhr am Alexanderplatz. Jetzt wird dem Mädchen mit einmahl bewußt, was die Mutter in den vergangenen acht Jahren an Entbehrungen und Sorgen durchgemacht hat, so daß sich die beiden schließlich finden und erkennen, wie sehr sie einander brauchen. Isolde Heyme schildert die seelischen Spannungen bei der Begabung von Mutter und Tochter und während der Eingewöhnungszeit im Westen mit großem Einfühlungsvermögen.

Die spannende Erzählung ist ein bewegendes Zeugnis der politischen Teilung Deutschlands und behandelt alle Facetten dieser Problematik, so daß das Buch auch als ein „Sachbuch in erzählerischer Form“ bezeichnete könnte.

Das preisgekürzte Sachbuch „Die Frauen von der Plaza de Mayo“ beginnt mit den 30 Artikeln der „Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte vom 10. Dezember 1948“. Zu den wichtigsten Artikeln bringen die Herausgeber Dokumente Betroffener über Folter und Tod, Kindesmißhandlungen, Rassismus, Zensur, Frauendiskriminierung, Verletzungen von Menschenwürde am Arbeitsplatz. Dazwischen sind fiktive literarische Texte gestreut, die sich eindeutig auf das jeweilige Thema beziehen.

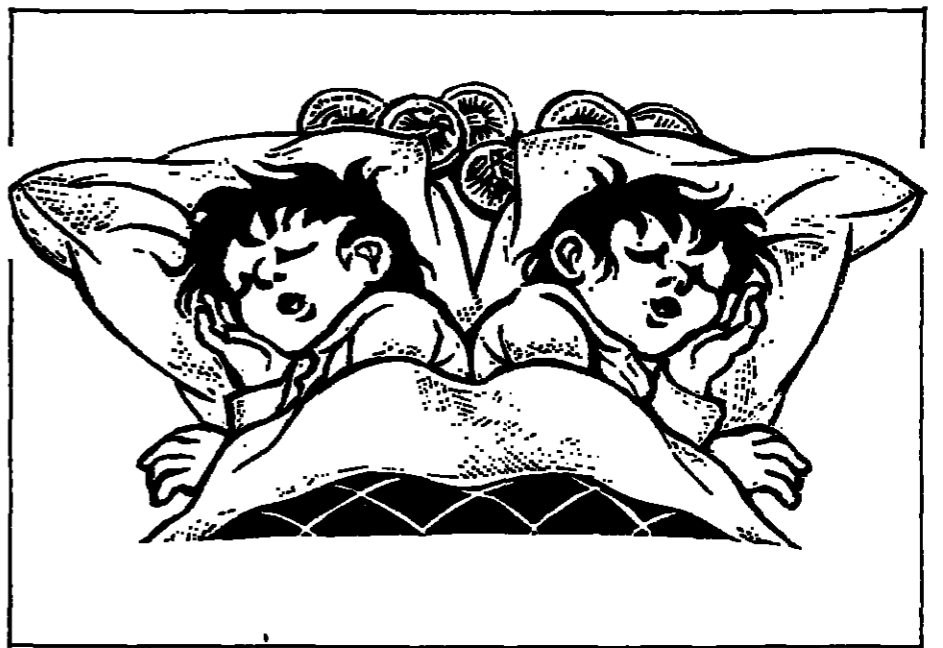
Aus den zahlreichen Beispielen des Protests gegen den Rechtsradikalismus ragt das der mutigen Frauen von Buenos Aires heraus, die sich jeden Donnerstag auf dem Marktplatz versammelten, um schweigend gegen die willkürliche Verhaftung ihrer Angehörigen zu demonstrieren, über die sie keinerlei Auskunft bekommen. Erst der Krieg um die Falklandinseln befreite Argentinien von der Diktatur der Militärs.

Gegenüber der reichen Auswahl von Dokumenten für rechtsradikale Verbrechen und Verstöße gegen die Menschenrechte fällt die sparsame Zahl von Verletzungen durch den Linksradikalismus auf. In Kapitel 5, „Recht auf freie Meinungsäußerung“, erscheinen neben einem Brief von Solsochny noch einige weitere einschlägige Belege, aber es fällt kein Wort über die psychiatrischen Strafanstalten in der UdSSR, kein Wort über die vielen Todesfälle an Mauer und Stacheldraht, kein Wort über die willkürlichen Inhaftierungen in der „DDR“ und die Behandlung der Häftlinge.

Dagegen wird die jüdische Lehrerin Silvia Gingold als Märtyrerin in der Bundesrepublik dargestellt. Zweifelloß hat die Familie Gingold im Dritten Reich gelitten und beklagt sich mit Recht über das zu lasche Vorgehen der Behörden gegen den Neofaschismus. Aber Sylvia G. hat sich schon mit 17 Jahren für den Linksradikalismus entschieden, wurde Mitglied der DKP, nahm teil an gewalttätigen Demonstrationen. Sie wird vom hessischen Kultusminister als Lehrerin entlassen. Kann man es einem demokratischen Staat, der immer noch unter den katastrophalen Folgen des Rechtsradikalismus zu leiden hat, verdenken, wenn er Leute, die die Grundlagen dieses Staates zu untergraben suchen, nicht in seine Dienste aufnimmt und bezahlt? Außerhalb des öffentlichen Dienstes gibt es in dieser liberalen Demokratie auch für solche Eiferer eine große Auswahl an Betätigungsmöglichkeiten.

Das Buch kann anhand von manchen guten Beispielen wertvolle Denkanstöße vermitteln, ist aber politisch inkonsequent und einseitig und daher für Schulen nicht empfehlenswert. Unter den 532 eingesandten Kinder- und Jugendbüchern finden sich verschiedene, die den Preis eher verdient hätten. Sie sind wenigstens zum Teil in die Auswahllisten aufgenommen worden.

ANNELESE HÖLDER



Edouard Prüssen: Die zwei Brüder

## Fundevogels Allerleirauh

Neue Ausgaben mit Märchen der Brüder Grimm

Eigentlich erwartet man beim „König Drosselbart“ viel Bewegung und Turbulenz, doch die bekannte Märchenillustratorin Bernadette, die schon einige Grimm-Bilderbücher gemacht hat, kürzt hier die Drastik und bremst das Tempo zugunsten einer farblich fein nuancierten Statik und Harmonie. Da trampelt kein wilder Drosselbart auf dem Markt das Geschirr der Prinzessin kaputt - das hat er bereits getan. Da tanzt kein Königssohn mit der als Küchenmädchen verkleideten Prinzessin so stürmisch durch den Ballsaal, daß sich die gestohlene Suppe auf den Fußboden ergießt - das hat er bereits getan. Die hochnäsige Königstochter kann nur noch weinend den Schaden betrachten.

Eine feinsinnige, stille Interpretation des Märchens von unbestreitbar ästhetischem Reiz. Doch warum diese vornehme Zurückhaltung, wo es doch bei den Brüdern Grimm

Grimm, Jacob und Wilhelm: **König Drosselbart**. Mit Bildern von Bernadette. Nord-Süd-Verlag, München/Offenbach. 25 S., 21,80 Mark.

Grimm, Jacob und Wilhelm: **Die Sternaler**. Mit Bildern von Eugen Sopko. Nord-Süd-Verlag, München/Offenbach. 25 S., 19,80 Mark.

Grimm, Jacob und Wilhelm: **Die Gänsehirtin am Brunnen**. Märchen der Brüder Grimm. Herausgegeben von Ursula Abels. Illustriert von Edouard Prüssen. C. Bertelsmann Verlag, München. 224 S., 27,80 Mark.

Das Märchenjahr: **Zauberhafte Märchen aus aller Welt**. Mit großem Spiel- und Bastelteil. Illustriert von Fritz Goller u. a. F. Schneider Verlag, München. 340 S., 19,80 Mark.

so bunt zugeht, fragt man sich zunächst etwas betroffen. Nach kurzem Nachdenken kommt man aber darauf, daß sich der Geist des „König Drosselbart“ sehr gut auch auf diese Weise deuten läßt; denn es steckt mehr in ihm als gekränkter Stolz des abgewiesenen Freierr und Wut, die sich Luft schaffen muß.

Bernadette sei gedankt, daß sie von der Schablone abgewichen ist und dem Verlag ein Dank, daß er sich an den Text der Brüder Grimm gehalten hat (gern empfohlen ab 5 J.).

Anheimelnd und vertraut, dank warmer, weicher Farben, wirken Eugen Sopkos „Sternaler“, ebenfalls textgetreu nach den Grimms. Sopko stellt das gutherzige kleine Mädchen in weite Flächen hinein, malt endlose Wege, auf denen es entlangtippeln muß, ohne daß den Betrachter dabei ein Gefühl der Verlorenheit überkommt. Es ist Trost in dem nachtblauen Kosmos, so groß und leer er auch sein mag. Niemand und nichts wird aus der Schöpfung herausfallen. Eine Welt, die sich selber empfiehlt, zumal nicht viele und keine so schönen „Sternaler“ auf dem Markt sind (ab 5 J.).

Mit der Anthologie „Die Gänsehirtin am Brunnen“ legt der Bertelsmann-Verlag zum Grimm-Jahr 1985 einen rundherum lobenswerten Jubiläumstext vor. Die Herausgeberin, Ursula Abels, die über das Thema Volksmärchen promoviert hat, hat sich für vierunddreißig weniger bekannte Märchen entschieden, zu denen zum Beispiel „Des Teufels rüger Bruder“, „Die Kristallkugel“, „Allerleirauh“ und „Der Fundevogel“ gehören.

Ursula Abels ist eine glühende Verfechterin des Vorlesens. Das Erzählen hält sie für etwas problematisch, weil man dabei nur allzuleicht und unbemerkt in den alltäglichen Sprachduktus verfällt. Schon Winzigkeiten, an die normalerweise niemand einen Gedanken verschwendet - ob es also heißt „Am anderen Morgen“ statt, wortgetreu, „Am andern Morgen“ oder ob der Königssohn „geradwegs“ oder „geradeswegs“ zur erlösten Prinzessin reitet -, können die Atmosphäre beeinträchtigen, wenn nicht gar verderben. Die richtige Methode ist laut lesen, aber vorher einüben, weil, gerade was den Märchenvortrag angeht, kein Meister vom Himmel gefallen ist.

Edouard Prüssen schuf ausdrucksstarke Linolschnitte, schwarzweiße Vignetten und Szenenbilder, ornamental, manchmal leicht verspielt, die jede Seite begleiten. - Zum Anhören schon für erste Märchenalter, als Besitz fürs zweite und jedes spätere erstrebenswert.

Interessant in einer, problematisch jedoch in mancher Hinsicht ist „Das Märchenjahr“ aus dem Schneider-Verlag. Es versammelt Märchen von den Brüdern Grimm (die hier leider „Gebrüder“ genannt werden), Hans Christian Andersen, Wilhelm Hauff und Volkmann Leander, dazu Märchen aus Frankreich, England, Spanien, Griechenland, Ungarn, Jugoslawien, Schweden und Norwegen sowie Märchen von den Indianern und Zigeunern und aus „Tausendundeine Nacht“.

Die meisten der sieben Illustratoren bieten einen heiteren Realismus - warme, satte Farben und plastisch runde Formen - individuell geprägt und variiert. Aus dem Rahmen fällt Fritz Goller, wenn er aus „Rotkäppchen“ eine Burleske macht und die Märchenfiguren durchweg zu Karikaturen verformt. Kinder werden kaum Freude an diesem Spaß haben; sie wollen sich schließlich nicht amüsieren, sondern sich und ihre Märchen ernst und aufrichtig behandeln sehen.

Das richtige Problem beginnt aber erst mit dem zweiten Teil dieses Buches, mit dem angehängten Spiel- und Bastelteil, der märchenhafte Spiele und zauberhafte Bastelarbeiten verheißt (ab 7 J.). Leider sieht der Zeitvertreib Ausschneiden, Zerschneiden, Falten, Kleben und Anmalen vor. Man muß also das „Familienbuch“ zerstören. Nein, so nicht, kann man dazu nur sagen.

LIESELOTT BAUSTIAN



Anthony Browne: Mein Papi, nur meinet!

beim Atmen produziert, war zum Davonlaufen. Alle paar Augenblicke sammelte sich ein Klumpen Spucke zwischen seinen beiden offenstehenden Wulstlippen, und die platten aneinander und bekleckerten sein ganzes Gesicht mit schlagigem Schlamm. (Aus der Begründung der Jury des Arbeitskreises für Jugendliteratur zur Preisverleihung: „In überzeugend komischer Weise und verschwenderisch leicht wird in dieser Geschichte mit der Sprache gespielt.“)

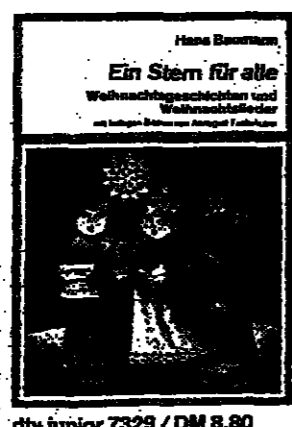
Sophiechen und der gute Riese Gurie beschließen, den bösen Riesen den Garauz zu machen. Sie eilen nach London zur englischen Königin, wo Gurie durch das lange Fenster des Schlafgemachs der Majestät mit einer langen Trompete einen Traum bläst, der die Riesen beim Fressen englischer Kinder darstellt. Die Königin erwacht verstört, erblickt aber Sophiechen auf der Fensterbank, die ihr alles erklärt und sie überzeugt, daß hier sofort geholfen werden muß. Land- und Luftstreitkräfte holen die Riesen mit Hilfe des schlauen Gurie und Sophiechens

zweijährige Inka, deren Eltern die Flucht aus der „DDR“ an der tschechischen Grenze mißlingt (der Vater verbrüht am Stacheldraht, die Mutter erhält sechs Jahre Haft wegen Republikflucht) zunächst zur Großmutter in der „DDR“. Die Eltern hatten geplant, ihr Kind vom Westen aus im Zuge der Familienzusammenführung herüberzubringen. Schwere Enttäuschung und bittere Niederlage für die Mutter: Zur Verkürzung der Strafe hätte sie auf das Sorgerecht verzichten müssen, da sie nicht geeignet erscheine, ein Kind im sozialistischen Sinne zu erziehen. Auch weil sie darauf besteht, aus der Staatsbürgerschaft der „DDR“ entlassen zu werden, wird ihr kein Tag Haft geschenkt.

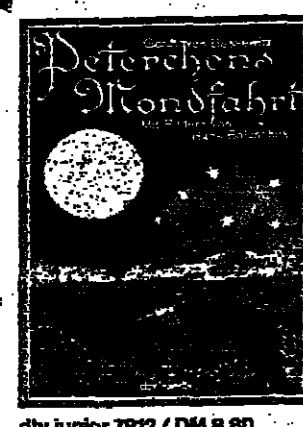
Nachdem sie in den Westen abgehoben worden ist, baut sie sich dort ihr Leben als Journalistin auf und erreicht nach zwei Jahren die Ausreise Inkas, die nach dem Tod der Großmutter in ein Kinderheim gekommen war und jetzt zehn Jahre alt ist. Das Kind erfährt erst spät, daß es eine leibliche Mutter hat, und ist von der bevorstehenden Übersiedlung keineswegs begeistert. Sie hat



dtv junior 7149 / DM 9,80



dtv junior 7329 / DM 9,80



dtv junior 7972 / DM 9,80



dtv junior 7071 / DM 5,80



dtv junior



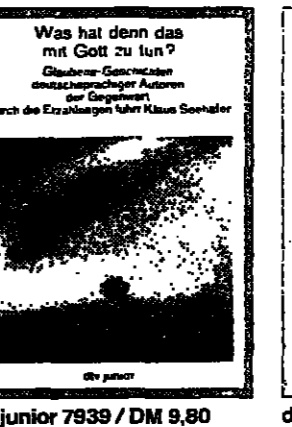
dtv junior 7972 / DM 8,80 Ab 4



dtv junior 70080 / DM 7,80



dtv junior 70065 / DM 8,80



dtv junior 7939 / DM 9,80



dtv 79000 / DM 9,80



dtv junior 7979 / DM 9,80 Ab 3

Neun fröhliche Kasperlestücke: Fünf etwa 20 Minuten lange, zu spielen von großen Leuten für kleine und vier kurze Stücke mit wenig Dialog und viel Raum für Phantasie für kleine Spieler. Uraut ist der Kampf des ewig jungen Kasperl gegen das Böse: Treue Helfer stehen ihm zur Seite - sein Freund Seppi und seine Freundin Gretel und vor allem die Kinder im Publikum.

Zehn Geschichten aus zehn Ländern, in denen der Mensch über seine Kräfte hinauswächst und damit einen Blick über seinen gewohnten Erfahrungshorizont hinaus tun kann. Mit Einführungen in Leben und Werk der Autoren und in die ausgewählten Geschichten.

Was hat denn das mit Gott zu tun? mag mancher fragen, wenn er die Geschichten dieses Buches liest. Sie berichten von Erschütterungen, tiefgreifenden Erlebnissen und Erfahrungen, bei denen man oft erst nach der Lektüre - rückwirkend - die metaphysische Pointe bemerkt, die zum Nachdenken zwingt. Klaus Seehafer führt in die Geschichten und Texte ein und stellt die Autoren und ihr Werk in einen theologischen Zusammenhang.

Die Autoren dieses Buches fühlen sich der indianischen Urbewölkerung eng verbunden und nehmen deren Mythen und magische Vorstellungen in ihre Literatur auf. Mit Hilfe der Phantasie schaffen sie eine Gegenwelt zur sozialen und wirtschaftlichen, meist trostlosen Realität. Mit Einführungen in Leben und Werk der Autoren.

**W**  
Fester  
bernet  
engen  
Kakao  
fee.

**Getreide**  
WEIZEN Gb1

Dez.  
März  
Mai

WEIZEN Wb  
Wheat Bca  
S.1.1 CV  
Art. Durum

ROGGEN V  
Dez.  
März  
Mai

HAFER Wb  
Dez.  
März  
Mai

HAFER Gb1  
Dez.  
März  
Mai

MAIS Cb1c  
Dez.  
März  
Mai

GERSTE W  
Dez.  
März  
Mai

**Getü**

KAFFEE M

Dez.  
März  
Mai

KAKAO N

Dez.  
März  
Mai

ZUCKER I  
Nr. 11 Kg  
Dez.  
März  
Mai

ZUCKER II  
Nr. 11 Kg  
Dez.  
März  
Mai

KAFFEE I

Nov.  
März  
Umsatz

KAFFEE O1  
Dez.  
März  
Umsatz

ZUCKER

Dez.  
März  
Umsatz

KAFFEE II  
Nov.  
März  
Umsatz

KAFFEE I

Nov.  
März  
Umsatz

KAFFEE O1  
Dez.  
März  
Umsatz

ZUCKER

Dez.  
März  
Umsatz

KAFFEE II  
Nov.  
März  
Umsatz

KAFFEE I

Nov.  
März  
Umsatz

KAFFEE O1  
Dez.  
März  
Umsatz

ZUCKER

Dez.  
März  
Umsatz

KAFFEE II  
Nov.  
März  
Umsatz

KAFFEE I

Nov.  
März  
Umsatz

KAFFEE O1  
Dez.  
März  
Umsatz

ZUCKER

Dez.  
März  
Umsatz

KAFFEE II  
Nov.  
März  
Umsatz

KAFFEE I

Nov.  
März  
Umsatz

KAFFEE O1  
Dez.  
März  
Umsatz

ZUCKER

Dez.  
März  
Umsatz

KAFFEE II  
Nov.  
März  
Umsatz

KAFFEE I

Nov.  
März  
Umsatz

KAFFEE O1  
Dez.  
März  
Umsatz

ZUCKER

# Der Bildband, der Einmaliges unvergänglich werden läßt.



## Das Standardwerk über die Salzburger Festspiele

Stecher-Konsalik, Dagmar/  
Turnitz, Georg von (Hrsg.)  
**Bühne der Welt - Glanzvolles Salzburg**

Eine Festspiel-Hommage mit Fotos von Manfred Bockelmann.  
Bildband. Format 21,8 x 30,0 cm.  
im Schuber. ca. 368 Seiten. 120 s/w-Fotos.  
42 vierfarb. Fotos. Leineneinband.  
Subskriptionspreis DM 128.-  
späterer Ladenpreis ab 1. Januar 1986  
DM 158.-  
Limitierte und numerierte Sammler-Ausgabe mit nur 333 Exemplaren in Ledereinband und im repräsentativen Schuber. Zusätzlich mit numerierter Graphik-Edition.  
Subskriptionspreis DM 188.-  
Ladenpreis ab 1. Januar 1986 DM 220.-

Erschienen bei  
**HESTIA**



Edward Gorey: Schorschis Wunsch

## Gutschein für Kunststücke

Es sind böse Geschichten, die Florence Parry Heide von dem kleinen Schorsch zu berichten weiß. Und Edward Gorey versteht sie mit einer solchen Beiläufigkeit ins Bild zu setzen, daß die bitteren Pointen raffiniert unterstrichen werden. Mit „Schorschis Wunsch“ (Diogenes Verlag, Zürich, 88 S., 9,80 Mark) ist jetzt der dritte Band erschienen. Der erste „Schorschis schrumpft“, erzählte von dem Jungen, der - wohl weil er „Das große Spiel für Kinder, die wachsen wollen“, nicht zu Ende gespielt hatte - plötzlich immer kleiner wird. Aber die Eltern, die Lehrer, überhaupt alle Erwachsenen, nehmen das nicht recht zur Kenntnis, vermuten nur eine Variante des Sich-interessant-Machens und schauen nicht genau hin. Folglich haben sie vorgezogene, gute Ratschläge zur Hand, aber keinen wirklichen Rat. Man redet und redet und redet einander vorbei. Da Schorsch, nachdem er das Spiel beendet hat, wieder seine ursprüngliche Größe zurückgewinnt, scheint nichts geschehen zu sein. Aber Kinder spüren sehr schnell, worum es bei der Autorin geht.

Nach demselben Grundmuster, doch mit ganz anderen Verzerrungen, sind auch die folgenden Bände gestrickt. In „Schorschis Schatz“ bewirkt ein Gutschein für „Unglaubliche Zauberstücke“, den der Junge in einem Astloch deponiert, daß sich die Blätter in Dollarscheine verwandeln. Aber wieder will das keine Wunder. Und genauso geht es im dritten Band zu. Da findet Schorsch im Garten eine alte Flasche, der ein Geist entsteigt, als er sie entkorkt. Erst hält er ihn für den Gasabnehmer, aber dann erkennt er, daß es ein Dschinn sein muß, dessen Berufung es ist, Wünsche zu erfüllen.

Helme Heine hat sich also auf ein höchst schwieriges Pflaster gewagt, als er den sechsten Schöpfungstag als Bilderbuchthema wählte. Aber dieser „Samstag im Paradies“ (Middelhaue-Verlag, Köln, 28 S., 19,80 Mark) ist ihm rundum gelungen.

Noch vor dem Titel schildert er in einfachen Vignetten das Schöpfungswerk der ersten fünf Tage. Dabei lernen wir einen Gott kennen, der einem bedächtigen alten Gärt-

ner gleicht. In aller Ruhe macht er sich daran, den Menschen zu schaffen, „ein Geschöpf, das ihm ähnlich sei, wie ein Kind dem Vater ähnlich ist“. Adam und Eva sind dementsprechend auch Kinder, die übermäßig mit den Tieren im Paradies herumtollen. Der Teufel schaut zwar düster vom Rückstuhl auf das Geschehen, aber zu sagen hat er nichts, seine Zeit ist noch nicht gekommen. Gott „freut sich auf den Sonntag, denn für Gott sind tausend Jahre wie ein Tag“.

In den leichten Aquarellen von Helme Heine, aus seinem unpräzisen Text entsteht ein Paradies, das durchhaus auch von unserer Welt sein kann, weil es das Glück einer Kindheit spiegelt. Es ist also gar nicht so schwer, biblische Geschichten in Bilder für Kinder umzusetzen, wenn man - wie Helme Heine - wirklich Kindern Geschichten in Bildern zu erzählen vermag.

## Adam und Eva als Kinder

Adam und Eva sind dementsprechend auch Kinder, die übermäßig mit den Tieren im Paradies herumtollen. Der Teufel schaut zwar düster vom Rückstuhl auf das Geschehen, aber zu sagen hat er nichts, seine Zeit ist noch nicht gekommen. Gott „freut sich auf den Sonntag, denn für Gott sind tausend Jahre wie ein Tag“.

In den leichten Aquarellen von Helme Heine, aus seinem unpräzisen Text entsteht ein Paradies, das durchhaus auch von unserer Welt sein kann, weil es das Glück einer Kindheit spiegelt. Es ist also gar nicht so schwer, biblische Geschichten in Bilder für Kinder umzusetzen, wenn man - wie Helme Heine - wirklich Kindern Geschichten in Bildern zu erzählen vermag.

## Mädchen können das

Hofnarr möchte die Prinzessin werden, aber „Mädchen können das nicht“ heißt es kategorisch. Beim großen Wettbewerb vor dem König wird die Prinzessin, die keiner erkennt, natürlich „Der beste Hofnarr“ (Verlag Neugebauer Press, Salzburg, 28 S., 19,80 Mark). Diese amüsante Geschichte von M. L. Miller (übersetzt von Walter Müller) wird von Ewa Tharlet in humorvollen Bildern erzählt. Sie bevorzugt dabei eine heitere Skala von Braun- und Weinrotönen. Trotzdem geht es kunterbunt und lustig zu. P. D.

## Dinosaurier-Museum

Es ist ein Bilder- und Bastelbuch: Jasper Dimonds „Dinosaurier“ (Carlsen Verlag, Reinbek, 48 S., 24 Mark). Im DIN-A-4-Querformat erwirbt man es, aber in DIN-A-5-Hochock wird man es aufbewahren. Denn während jeweils auf der inneren Hälfte eines Blattes die Saurier abgebildet und beschrieben wurden, lassen sich auf den vorgestanzten Formen austreten, aus denen für ein „Sauriermuseum“ die verschiedenen Tiere vom Iguanodon bis zum Archaeopteryx zusammengesetzt werden können. Eine originelle Idee ansprechend und lehrreich realisiert. P. Jo.

## Das Apfelbaumjahr



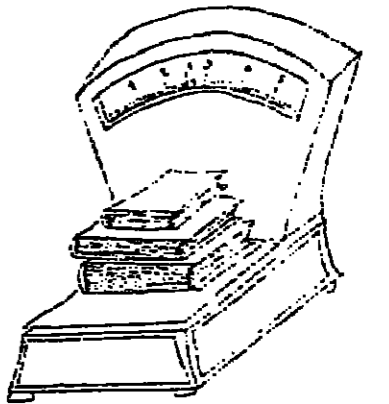
Joslaw Seifert, der Literaturnobelpreisträger, hat „Das Lied vom Apfelbaum“ geschrieben, Josef Poláček hat es ausgemittelt und die böhmische Press in Zürich verlegt es (28 S., 19,80 Mark).

## Bilder zum Spielen

Nur zum Angucken sind Wilfried Blechers Bilderbände selten. Meist kann man da etwas verändern, damit spielen. So auch bei „Und wunderbar verwandelt sich / die Lena und der Friedrich“ (Spectrum Verlag, Stuttgart, 19,80 Mark). Wieviel Seiten das Buch hat, läßt sich nicht sagen, denn mal ist ein Blatt auszuklappen, mal kommt eine halbe Seite dazu, mal wird man aufgefordert eine Ecke umzuklappen - und immer verwandelt sich dann Bild und Text in ihr Gegenteil: Bruder und Schwester, die sich um den Hals fielen, zanken sich plötzlich, wer sich allein langweilt, sitzt dann im Geburtstagsstrudel, aus Kindern werden Großeltern. Die Bilder sind einfach gezeichnet, mit schwarzer Kreide und Weißführung auf packpapierartigen Bogen, aber die komischen Überraschungseffekte sind auch ohne Farbe bunt genug.

## Streik der Weihnachtsmänner

Weihnachtsmänner sind sensibel. Als sie die Schlagzeile lesen „Weihnachtsmänner gibt es nicht“, beschließen sie, zu streiken und sich während der sonst so anstrengenden Weihnachtstage an einem sonnigen Südestrand zu erholen. Doch Kurtschen spürt ihnen nach und kann sie überreden, rechtzeitig zurückzukehren. Das hat Achim Bröger ausgedacht und Ute Krause ausgemalt. „Die Weihnachtsmän-



ner“ heißt dieses witzige Middelhaue-Bilderbuch (28 S., 19,80 Mark), das das Spiel, alte Bräuche zeigend zu variieren, fortsetzt. Michael Foreman hat das mit „The Great Sleigh Robbery“ (das bislang keinen deutschen Verleger fand) begonnen, gefolgt von Raymond Briggs „Oje, du frohliche“ und nun setzen es „Die Weihnachtsmänner“ von Krause/Bröger eigenwillig fort.

## Vorm Schlafengehen

1969 tauchten sie zum ersten Mal auf, die putzigen bunten Teddybären von Susanna Gretz. Die deutsche Übersetzung des englischen Bilderbuches überreichte jedoch offenbar nicht, so daß man in hiesigen Läden von der Zeichnerin, einer Amerikanerin, die viele Jahre in Deutschland und Algerien gelebt hat, ehe sie sich in London niederließ, nichts mehr hörte und sah. Nun aber hat der Stuttgarter Titania-Verlag vier Pappbilderbücher von Susanna Gretz - „Such mich!“, „Sooo dunkel!“, „Ich geh ins Bett“ und „Bin gar nicht müde“ (je 10 S., 6,80 Mark) - herausgebracht. Die Teddybären haben sich nicht verändert, aber die englischen Geschichten vom Nicht-ins-Bett-gehen-Wollen sind von einer so unmittelbaren Komik, die selbst Kinder überrumpelt, die nie müde sind. -off

## Im Elefantenformat

All Mühsal hat damit angefangen. Er malte als erster ein Bilderbuch in dem Riesenformat, das die Buchhändler „Elefanten-Folio“ nennen. Nun tritt auch Richard Scarry mit seinem „Allergrößten Wörterbuch“ (Diogenes Verlag, Zürich, 14 S., 49 Mark) in diese Fußstapfen. Auf den Seiten (41x61 cm) wimmelt es von jenen allzumenschlichen Tieren, die drastisch: Alltäglichen vom Einkauf bis zum Autounfall, von der Feuerkehr bis zum Flugzeug vorführen. Da Kinder solch komisches Chaos mögen, mögen sie auch Scarrys Bücher, gleichgültig, ob klein, groß oder am allergrößten.

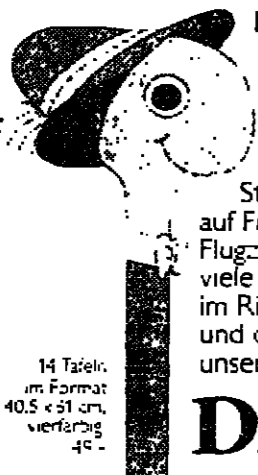
## Bären Geschichte



Von freundlichen Tieren, unfreundlichen Menschen und vom kleinen Glück erzählt Jonsch in dem Bilderbuch „Der alte Mann und der Bär“ (Diogenes, Zürich, 36 S., 16,80 Mark).

# Kinder- und Jugendbücher

## Richard Scarry's Allergrößtes Wörterbuch



Der Fuchs, Herr Heilemann, der Autos so gut heilmachen kann, Wini Wurm der sein Haus neu streicht, Olli Oktopus im Gummiboot und viele andere, die in der Stadt und auf dem Land leben, auf Frachtschiffen fahren oder Flugzeuge beladen - umwerfend viele Bilder auf 14 farbigen Tafeln im Riesenformat, die humorvoll und detailgetreu zeigen, was es in unserer Welt so alles gibt.

**Diogenes**



Ein neues Klopp-Umweltbuch für Leser ab 8 Jahre

Nina Rüprich  
**Laßt den Uhu leben!**  
168 Seiten, Glanzelband, DM 15,80

Jette und Tom helfen, einen verletzten Uhu zu retten, und sie erleben mit, wie die von Menschen ausgerotteten Nachtvögel in der Eifel wieder eingebürgert werden.

ERIKA KLOPP VERLAG  
1000 Berlin 31, Postfach 31 08 29,  
Telefon (0 30) 8 91 10 08



Elke Ebeling-Saeger  
**Glaubt ihr, daß ich glücklich bin?**

Geschichtenweltung für ein motorisch behindertes Kind. Die behutsamen Erzählungen weiten für Verständnis gegenüber Geschöpfen, die nicht der Norm entsprechen und nicht in unsere perfektionistische Welt zu passen scheinen.

Anregung zum Nachdenken für Kinder und Erwachsene - speziell über ihr Verhalten zu Behinderten (auch für Schulen geeignet). Preis DM 9,80

Zu beziehen bei:  
Elke Ebeling-Saeger, Selbstverlag  
Neumarkter Weg 30, 6900 Heidelberg

## Georg Bitter Verlag

Karlheinz Neumann  
Mein Zeit in der Wüste

176 Seiten mit Zeichnungen des Verfassers. Efallin mit Schutzumschlag DM 24,90 (Leser ab 12 und Erwachsene) EDITION BITTER ISBN 3 7903 0325 9

Ein ebenso abenteuerlicher wie bewegender Bericht eines Arztes über seine Erlebnisse in der Sahara.

Gern informieren wir Sie über Anzeigen in  
**Reports und Sonderveröffentlichungen**

DIE WELT  
Anzeigenabteilung  
Kaiser-Wilhelm-Straße 1  
2000 Hamburg 36  
Tel. 0 40 / 3 47 41 11, 3 47 43 83  
Telex 2 17 001 777 asd



Text und Idee: Uwe Mannhardt  
Bilder: Moltz Eisentraut

## Der kleine Käfer Siebenpunkt und seine Freunde

Erzählt werden sechs Geschichten aus dem Leben des kleinen Käfers Siebenpunkt:

Der kranke Baum  
Der Frühling kommt  
Heute ist Badewetter  
Mareike und Jonathan fahren in Urlaub  
Der kleine Käfer und sein Gockelhahn  
Warum die Eule den Sommer nicht mag

56 Seiten, DIN A4,  
fester Einband in Farbe,  
celophanisiert, illustriert,  
mit über 20 vierfarbigen  
Zeichnungen,  
Federeinführung  
ISBN 3-925361-00-6  
unveränderliche  
Preispfehlung  
DM 19,80

Verlag Lorenz Elwanger KG  
Maximilianstraße 58-60, 8580 Bayreuth, 09 21/5 00-0

# Sturz in die bodenlose Zukunft

Wenn die schreckliche Utopie sich vollendet - Ein Roman von Fritz Rudolf Fries

Dies ist nicht der erste „Nachlaß“, den der in der DDR lebende Schriftsteller Fritz Rudolf Fries entdeckt hat und zur Veröffentlichung freigibt. Aber brachte er 1974 noch „Biografische Nachrichten zu den Fantasien meines Großvaters“ unter dem Titel „Das Luft-Schiff“ heraus - also kunstvoll verknüpfte Informationen und Recherchen zu einer (fiktiven) Familiengeschichte des Autors -, so haben wir es in dem neuen Roman mit nichts Entfernterem als „Fragmenten“ aus der Epoche „nach dem Letzten Krieg“ zu tun, die „Aufgedunden und herausgegeben“ wurden „von einem Nachfahr in späterer Zeit“.

Dieser Nachfahr und Herausgeber stellt den von ihm entdeckten Papieren eine kurze Anmerkung voran, in der er mitteilt, daß es die jüngste Aktion „Entfrempt Eure Böden und Köpfe!“ gewesen sei, die den merkwürdigen Fund aus Tageslicht gebracht hätte. Gleichzeitig relativiert er den Informationswert der Aufzeichnungen, indem er dem unbekanntem Chronisten „schriftstellerische Ambitionen“ unterstellt, die ihm ins Geschichtsschreiber-Handwerk gefügt hätten, denn „was er überliefert, findet sich in keinem unserer Geschichtsbücher“. Dennoch hat „Alpha 19-05-35“, so der Name des Herausgebers, diesen subjektivistischen Bericht mit „oberster Druckgenehmigung“ veröffentlichten dürfen, und zwar in „Sonnenstadt im Jahre des Heils 07“.

Spätestens hier, auf der zweiten Seite des



Fritz Rudolf Fries  
FOTO: PETER PETISCH

Romans, wird klar, wo wir uns befinden: in einem utopischen Roman, der den Nicht-Ort, an dem seine Helden versammelt sind, nicht nur in eine erste, sondern in die vollendete Zukunft verlegt. „Sonnenstadt“, der Lebensort des Herausgebers „Alpha 19-05-35“ (mit diesem Zahlencode, seinem Geburtsdatum, bringt sich Fries auf verstreute Weise selbst ins Spiel), ist der nicht näher beschriebene Lebensraum der Menschen nach einer zweiten Katastrophe, die im Schlusssatz der Chronik angedeutet wird. Um die Zeit nach der ersten Katastrophe, der „Letzte Krieg“ genannt, geht es

Fritz Rudolf Fries: Verlegung eines mittleren Reiches. Roman. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 22 S., 28 Mark

aber zuerst, um die Vorstufe von „Sonnenstadt“ also, um die entscheidende Etappe auf dem Wege in die vollendete Utopie.

Fries gestaltet diese Vorstufe dermaßen prägnant und mit einer schwebenden Spannung, daß er sich die Beschreibung des vollendeten Schreckens ersparen kann: Ein Andeutungsrahmen genügt. Man weiß, wenn man die Ereignisse im Zuge der „Verlegung eines mittleren Reiches“ begriffen hat, wo hin der Hase läuft, vor allem aber: warum er genau in diese Richtung laufen mußte.

Was sich nun, merkwürdig sachlich-technokratisch, schlicht, „Verlegung eines mittleren Reiches“ nennt, ist nichts anderes als die Errichtung einer neuen Diktatur auf dem Gebiet einer besiegten - nach einem Atomkrieg. Mit den Siegern sind jedoch nicht nur fremde Sitten und Gebräuche über die Besiegten gekommen, sondern - ausgelöst durch den Kernwaffenkrieg - auch ein „Klima-Umsturz“, der Flora und Fauna radikal verändert: Während das Leben der Menschen stagniert, wachsen Pflanzen und Bäume ins Unermeßliche, steigt die Hitze ins Unerträgliche.

Die Sieger haben die Herrschaft allerdings mit bekannten Parolen übernommen: Es geht wieder einmal um „die siegreiche Revolution“. Wie die im Detail aussehen hat, bestimmen natürlich die Militärs, Funktionäre und Ideologen aus dem „Reich der Mitte“, das die „Vereinigten Armeen“ geschlagen hat.

Die Lage ist typisch für eine Nachkriegssituation: Es gibt zwar viele Zeichen der neuen Macht - „Sternengeld“, Parolen auf Rollbildern, Soldaten in Uniformen ohne Rangabzeichen, Erschießungen und einen Schauprozeß -, aber wenig zu essen. Die

krankhafte Üppigkeit der verseuchten Natur steht in einem scharfen Kontrast zur prekären Versorgungslage. Gerade deshalb beherrscht sehr bald der Alltag der Kollaboration das Bild, in dem der Chronist eine Hauptrolle spielt, denn er und sein Freundeskreis - durchweg Intellektuelle, die zum Teil an privilegierten Stellen in der beseitigten Gesellschaft gedient haben - versuchen, sich mit der neuen Macht zu arrangieren, werden von ihr gebraucht und eingesetzt.

Nun ist ihr Mitmachen nicht gerade überetrig, eher diskretiert man im subtropisch wuchernden Garten subtil die Philosophie der Besatzer, beobachtet sich und das Geschehen, geht zu dieser und jener Veranstaltung, weil man zu dem Schluß gekommen ist: „Klug war am Ende nur, wer überlebte. Ich bekannte mich rückhaltlos zur neuen Ära der Kwan-yins“. Aber einer von ihnen, der früher Remann hieß, Maler und Fast-Mediziner war, macht auch auf der administrativen Ebene mit: stellt sich, nun Zi genannt, dem Besatzungsgeneral Li-weng und dem geheimnisvollen Funktionär Kuang zur Verfügung, wird - optisch und ideologisch - die beherrschende Figur der postapokalyptischen Szenerie, die sich mehr und mehr in eine normale verwandelt, mit zwischenmenschlichen Strukturen und Verhaltensweisen, wie sie schon vorher bekannt waren.

Die ambivalent schillernde pädagogische Diktatur der Besatzer verändert nichts Wesentliches. Erst recht dann nicht, als klar wird, daß sie nicht alles besetzt haben, daß es in nächster Nähe Gebiete gibt, in denen sich vertrautes Leben - mit wachsendem Wohlstand, den alten kulturellen Bedingungen und entsprechenden Lebensgewohnheiten - erhalten hat. Nun blickt alles nach „Zinsendorf“, in dem die vergangenen Wunder der Wirklichkeit geblieben sind. Einige flüchten. Ein Propagandakrieg entbrennt. Zum Schluß kommt es zu einer Brandkatastrophe. Die Chronik bricht ab.

Fries hat einen Roman geschrieben, der - mit Versatzstücken der maoistischen Kulturrevolution drapiert - nicht Endzeitgeschehen beschreibt, sondern Gegenwart. Alle Konflikte, die uns bewusst sind, bestimmen in diesem Roman das „Klima“. Und Fries vertritt auch nur fragmentarisch: Es bleiben genug konkrete Anhaltspunkte dafür, damit wir wissen, wo die verhandelte Geschichte wirklich ihren Ort hat: Hier und jetzt, denn „die Welt geht schon lange in die Irre“, der Pyrrhus-Sieg der Utopie ist eine alte Sache. Und stürzen uns unsere Träume nicht gerade deshalb „immerzu in eine bodenlose Zukunft“? ULRICH SCHACHT



Erika Mann  
FOTO: ULSTEIN

# Fremd in der Heimat

Erika Manns Briefwechsel

Sie ist hier merkwürdig fremd geblieben, Ihr Name ist der literarischen Öffentlichkeit kaum bekannt: Erika Mann (1905-1969), Schauspielerin, Kabarettistin, Essayistin, Verfasserin pädagogischer Schriften; Weltreisende, Freundin und Arbeitsgefährtin der Theresie Giehse. Urenkelin Hedwig Dohms, kluger Kopf der ersten deutschen Frauenrechtsbewegung, Kinderbuchautorin, Kämpferin gegen Hitlerdeutschland, Pazifistin, Emigrantin, Initiatorin und Eignerin der legendären „Pfeffermühle“, die sie am 1. Januar 1933 in München eröffnete. (Zwei Monate später floh sie in die Schweiz.) Kriegsberichterstatterin. Tochter von Thomas Mann, Schwester von Klaus. Dies soll zuletzt genannt werden, denn es war auch: Stigma. Um beide hat sie sich als Beraterin, Betreuerin, Sekretärin und Nachlasshüterin unendlich bemüht. Eine Frau von klarem, scharfem Verstand.

Ihr eigenes Werk ist vergessen. Pionierarbeit leistet die von Anna Zanco Prestel edierte zweibändige Ausgabe der Briefe Erika Manns. Viel darin ist geschäftlicher Natur. Thomas Manns Werk wie auch das Ringen Eikas um das klare politische Bekenntnis des Vaters zur antisemitischen Emigrationsgemeinde (nach 1933) stehen im Mittelpunkt - T. M. zögerte, beinahe zu lang, die Tochter drängte unerbittlich. Klaus Mann ist häufiger Adressat; die Mutter dagegen bleibt blaß. Bei ihr ist mehr Höflichkeit erste Pflicht.

Man muß zwischen den Zeilen lesen. Erika Mann hat einen sehr eigenen Ton. Sie ist durchaus (im Familienverband) kapriziös,

Erika Mann: Briefe und Antworten. Band I: 1922-1950, Band II: 1951-1969. Hrsg. v. Anna Zanco Prestel. Edition Spangenberg im Elemen Verlag, München. 294 bzw. 270 S., je 45 Mark.

aber scharf, ein „bissel altfränkisch“, und sie erinnert auch an Annette Kolb. Rasant ihre Wortspielereien, Wortneuschöpfungen, ihre „Verballhornungen, zärtlichen Wortgillen. Eine ungemein großzügige, im Zorn nie verletzende, zarte Frau tritt zutage - in der Seele! - erfüllt von großer Menschenliebe.

Immer ist sie (auch) Pädagogin, mokant, witzig. Ihre Diktion ist Würde - die Leidenschaft verrät - „Vornehmheit, Rücksicht, Anstand. Bei Eitelkeit wird sie scharf. Amüsant etwa sind ihre Ruffeileien gegen Adorno. Da vergibt sie sich nichts. Kolobhaft ihre Worte an die Freundinnen, Pamela Wedekind, Theresie Giehse. Es ist, als blitze unter solide geputzten Manschetten- und Kragenknöpfen ab und an etwas wie Perlmutter. Warum hat von den Briefen an die zwei so wenig nur Gnade zum Druck erfahren? Rücksicht? Band II liest sich zäher. Viel Höflichkeit ist zu finden, Dankes- und Mit-Bezeugungsschreiben wechseln mit Verbeugungen gegen die, die um den Vater anfragen; 1955 edierte E. M. das Werk Thomas Manns. Sie selbst war da schon krank, wohl auch müde. 1952 war sie, nun im ehemaligen Exil-land USA eine unliebsame Person, in die Schweiz übergesiedelt.

Unfälle, Operationen, trotz allem Zähigkeit. Kritiker nannten sie „männlich!“ Den Nationalsozialisten war sie eine „Begriffsverwirrung“. In der Heimat (ich zweifle, ob es eine solche für sie gab) blieb sie ungelassen, fremd. Hier war sie: Tochter. Es ist zu wünschen, daß ihr Verlag, der sie so mutig neu mit Namen nennt, weiterhin forscher agiert und sie publiziert.

ANNA RHEINBERG

HARALD VOCKE

# Des Dichters Silberesel

Lange verkannt: „Platero und ich“ von Juan Ramón Jiménez

Wer konnte nur jemals auf die abwegige Idee verfallen, „Platero“, den „lieblich trabenden“ Esel des Juan Ramón Jiménez, für ein Kinderbuch zu halten, wie es sogar sein erster Verleger tat, oder ihn, wie in Südamerika geschehen, in den Lehrplan von Volksschulen zu zwingen?

Diese flockigste Prosa-Lyrik des Jahrhunderts ist bei aller pädagogischen Ausstrahlung vollkommen unpädagogisch in ihrer Absicht. Sie ist der sanft orchestrierte Protest eines integralen Andalusiers, der sich selbst für einen „universalen“ Andalusier hielt, dem anderen, klirrenden Spanien gegenüber, das seiner Grausamkeit gegen Tiere nicht nur in der Corrida gedankenlos Lauf läßt, sondern bar jeden Gespürs für die Empfindungswelt der Tiere ist.

Die Literaturhistoriker stufen Jiménez, soweit es seine gebundene Lyrik angeht, als Vertreter des spanischen Modernismus ein. In Wirklichkeit wurzelt er jedoch, sein „Platero und ich“ beweist es unwiderlegbar, tief in dem, was Ortega y Gasset als das vegetative Daseinsideal Andalusiens definierte.

Ein vegetatives Ideal ist nicht ausgreifend, kann also niemals „universal“ sein. Es ist nur allumfassend im passiven Sinn, bereit, auf alle diese Landschaft durchströmenden Einflüsse zu reagieren, die der Natur vor allem, aber auch die der Vergangenheit, der phönizischen wie der römischen, der gotischen wie der arabischen. Integral andalusisch im Sinn ihrer Geborgenheit in der paradiesischen Heimat hingegen sind der kleine Silber-Esel und sein Dichter ganz gewiß.

So völlig andalusisch, daß jeder Versuch der Übersetzung - so einfaches sie auch sein mag - überanstrengt wirken muß. Fritz Vogelsang hat sich mit ihr verdientvoll Mühe gegeben. Aber das Atmosphärische des spanischen Südens, die weiße Wolke, als

welche die Häuser von Moguer aus dem Blickfeld der Karavellen des Columbus verschwanden, ist nun einmal, vom Sprachlichen abgesehen, nicht in eine fremde Vorstellungswelt zu übertragen.

Dennoch gebührt dem ausführlichen Essay, mit dem der Übersetzer das Leben des elegischen Dichters und Nobelpreisträgers aus vielen literarischen Lichtquellen beleuchtet, unbeschränkte Anerkennung.

Von den Zeugnissen, die Vogelsang zusammenträgt, ist das von Ramon Gomez de la Serna besonders aufschlußreich. Dieser schildert den schwierigen Freund Jiménez

Juan Ramón Jiménez: „Platero und ich“. Mit einem Essay des Übersetzers Friedrich Vogelsang. Insel Verlag, Frankfurt/M. 414 S., 34 Mark.

als einen Neuraesthetiker, der aus Angst vor dem Sterben seine Tür vernagelte, als eine ständig in Schwarz gekleidete „ungeheuerliche Schwalbe“, ein poetisches Monstrum mit schwarzvioletttem Bart, dessen kaltes Gesicht von maßlosen Licht Andalusiens ausgeleuchtet war.

Doch was, außer dem Licht, wäre maßlos an Andalusien? Die Versuchung ist gewaltig, sich einer Erscheinung wie Jiménez mit dem expressionistischen Besteck zu nähern. Sein „Platero“ ist ein Monolog überwältigender Einsamkeit, aber sicher nicht, wie es im Klappentext heißt, der Gesang auf eine „verlorene Natur“.

Der Monolog wird zu einer melancholischen Widerrede gegen das andere Spanien, dessen Licht härter und weniger gefiltert ist als das Andalusiens. Es ist ein ungewöhnlicher Dialog für dieses sonst gewiß nicht lärmempfindliche Land, ein Dialog „con sordino“.

HEINZ BARTH

# Lustiges Vogelorchester

„Mauerrisse“, Elmar Schenkels erster Prosaband

Niemand würde mit diesen Erscheinungen gerechnet haben, mit den Farben, die aus der Finsternis brachen, mit den Nischen und Spalten, in denen Augen tanzten und aus denen, wenn man die Ohren daran legte, ein Gemurmel zu hören war wie von versunkenen Kontinenten.“ So beschreibt Elmar Schenkel das Ergebnis versunkener Betrachtung am scheinbar untauglichen Objekt. Sein erster Prosaband mit dem Titel „Mauerrisse“ sammelt 72 solcher Texte. Miniatur, Fiktion, Kürzest-Geschichte oder Parabel - diese Stücke haben von all dem etwas.

Der Autor ist Westfale, 1953 im Kreis Soest geboren, lebt seit 1983 als Assistent am Englischen Seminar der Universität in Tübingen und ist Mitherausgeber der literarischen Zeitschrift „Nachcafé“. Was seine in sich sehr verschiedenen Arbeiten gemeinsam haben, ist zuerst poetische Ausdruckskraft und Phantasie. Die Kurzform erlaubt ihm, Ernst und Leichtigkeit auf besondere Art miteinander zu verbinden, wie es Michael Hamburger schon ausdrückte. Die großen Probleme der Zeit und der Menschgeschichte werden klein, die Fallen der Philosophie bedeutungslos, weil Schenkel meint: Dieser Ballast muß zwar nicht über Bord, hat aber auch auf Deck nichts verloren. Er

beläßt ihn tief unten im Frachtraum. In Zeiten, „wo es nicht mehr viel zu erzählen gibt“, schreibt er, „begann mich mein eigenes Geschwätz zu stören. Theorien befriedigten mich schon lange nicht mehr“. Er entscheidet sich für den freien Flug der Phantasie und verfügt hinlänglich darüber. Zudem ist Schenkel auch sprachlich erheblich disziplinierter als viele seiner schreibenden Zeitgenossen, gebildeter dazu und dem Durchschnitt an Einfällen weit überlegen.

Elmar Schenkel: „Mauerrisse“. Klett-Cotta Verlag, Stuttgart. 101 S., 24 Mark.

Was bedeuten der mexikanische Philosoph mit dem Namen Kant, der Mann mit dem Orchester aus zehnhundert Vögeln oder die Wale, deren langgezogenes Heulen den Planeten zusammenhält? Sie verzichten auf höhere Bedeutungsweisen und erhalten eben in ihrer leichtgewichtigen Traumgestalt unerwarteten Ernst. Ein schönes Buch, das versteinerten Wahrnehmungsgewohnheiten eine erzählerische Verlockung in unbekanntes Gebiet entgegenstellt.

WIDMAR PUHL

# Vom Domherrn Kopernikus

Diese Biografie von Georg Herma-nowski: „Nikolaus Kopernikus“ (Zwischen Mittelalter und Neuzeit. Styria Verlag, Köln. 284 S., 44 Mark) ist ein wohlmeinendes Buch, das man entweder allzu wohlmeinend oder verständlicherweise wohlmeinend nennen wird.

Der Autor scheint sich gesagt zu haben: Das Wichtigste ist der Grundgedanke des Kopernikus, nämlich die Verwandlung der Erde vom Zentrum des Kosmos in einen zirkulierenden Planeten, d. h. also die Enttöschung des Ptolemäus. Erwähnen kann man noch, daß Kepler das Modell vervollkommnete und Newton es physikalisch begründete hat.

Im übrigen ist das Leben des sonst noch vielbeschäftigten Domherrn Kopernikus als Sekretär eines Bischofs, als Arzt und Verwaltungsbeamter im Zusammenhang mit der damaligen gesellschaftlichen, kulturellen und religiösen Situation eine farbenfrohe Schilderung wert. Fügen wir noch reichhaltiges zeitgenössisches Bild-

material dazu, dann werden die Leser sehr dankbar sein.

Tja, und nun kommt das allzu Wohlmeinende. Vor lauter Kopernikusverehrung unterbleibt die genaue Darstellung des Materials, das Kopernikus in den „Umdrehungen der himmlischen Sphären“ ausbreitet hat. Auf den ersten Seiten seiner sechs Bücher entwickelt er thesenhaft das heliozentrische Prinzip, aber danach sieht er sich infolge seines Klebens an den astronomischen Autoritäten und mit viel zu wenig eigenen Beobachtungen in der Hand genötigt, ein wesentlich komplizierteres Epizykel-System als Kopernikus zusammenzubauen.

Fairerweise muß der Rezensent also sagen: Lest diese Biografie, verschafft euch aber außerdem Arthur Koestlers „Die Nachtwandler“ (Suhrkamp Taschenbuch 579), wo ihr 100 Seiten lang den kompletten Kopernikus findet.

RUDOLF KRÄMER-BADONI

# Abenteuer der tausendundzweiten Nacht

Robert Irwins Versuch, im Stil der alten arabischen Märchen zu erzählen

Anemarie Schimmel ist immer für eine Überraschung gut. Die deutsche Harvard-Professorin, deren Spezialgebiet die islamischen Kulturen des indischen Subkontinents sind, hat in den letzten Jahren ausgesprochen „fremde“ Bücher über den Islam verfaßt - fromm aus islamischer Sicht -, ferner ein Bändchen über die Katzen im Morgenland. In ihren Mühestunden liest die Professorin Bücher über Katzen, Lyrik und Kriminalromane. Jetzt hat sie eine Horrorerzählung des 1946 geborenen britischen Orientalisten Robert Irwin übersetzt.

Um es gleich deutlich zu sagen: Dies ist ein widerwärtiges Buch. Im Jahre 1486 kommt der Engländer Ballan als christlicher Pilger nach Kairo. Schon am Tag nach der Ankunft begibt sich die Gruppe, zu der Ballan gehört, unter Führung eines Venezianers in das Bordell-Viertel der Stadt. Ballan wird von einer Dirne auf eine Matte gezerrt. Der folgende „Akt“ wird im Stil westlicher Trivialliteratur geschildert. Von der naiven Sinnlichkeit der Märchen von Tausendundeiner Nacht haben solche Szenen des vom Sex-Wahn Europas befallenen Briten nicht einmal einen Abglanz bewahrt.

Irwin wollte im Stil der alten arabischen Märchen erzählen. Warum ist ihm das so gründlich mißlungen? Weil er nie in die Mentalität des Orients eindringt und die westliche Unrast, das Tempo einer technischen Zivilisation, in sein Phantasiebild übertrug. Zwei der Hauptpersonen in der Alpträumen-Geschichte sind Europäer: außer dem Pilger Ballan ein zweiter Engländer, Jang dessen alchimistischer Lehrling ist. In der Übersetzung von Anemarie Schimmel nur unter dem absurden Namen „Katzenvater“ aufritt.

Offensichtlich hat hier der arabische Brauch, bei Spottnamen Verbindungen mit dem Wort „Vater“ zu bilden, die Phantasie des britischen Autors beflügelt. „Wohlgenährte Katzen krochen über seine Brust und

seine Beine, und eine schlich auf seiner Schulter“, heißt es von dem arabischen Zauberkünstler und Verschwörer. Mit gutem Grund konnte er unter Arabern als „Vater der Katzen“ vorgestellt werden. Doch das ist etwas völlig anderes als „Katzenvater“.

Auch in den Geschichten von Tausendundeiner Nacht gibt es plötzliche Schicksalsschläge und erschreckende Metamorphosen. Dennoch verströmt dieses Buch die tiefe Ruhe des Morgenlandes, das vor der Berührung mit den Kulturen Europas das

Robert Irwin: Der Arabische Nachtmahr oder Die Geschichte der 1002. Nacht. Aus dem Englischen von Anemarie Schimmel. Eugen Diederichs Verlag, Köln. 352 S., 34 Mark.

Glück eines fast zeitlos gelassenen Daseins empfand. Islamische Frömmigkeit ruht wie sanftes Licht auf den Akteuren, die, mögen sie noch so sündhaft, bis zum Wahnsinn verblüht, rachsüchtig oder gar Mördler sein, nicht das Lob ihres Schöpfers vergessen, der „niemals schläft“.

Die Liebenden jungen Frauen sind in den alten Märchen schlank wie der arabische Buchstabe Alif, ihr Gesicht strahlt wie der leuchtende Mond, und ihre Haare verbreiten den Duft von Ambra oder von Moschus. Die Helden von Irwin sind entweder ungewaschen oder zerlumpt, sie leiden an Nasenbluten oder anderen Übeln, kurz: Seine Märchenfiguren sind einem von bösartigen Gasterbeitern bewohnten Slumviertel Europas entlehnt.

Dieses nur mit dem trügerischen Schein gelehrter Sachkenntnis entworfene Bild ist in wesentlichen Zügen entstellt. Bei Irwin pfeift der „Katzenvater“ wie der Held einer Mafiasgeschichte „lautlos durch seine übrig gebliebenen Zähne“, doch Araber pfeifen nicht. Irwin und seine Übersetzerin Anemarie Schimmel haben nur die verarmte

Zwölf-Millionen-Stadt Kairo kennengelernt. Die Vermutung, das Kairo der Mamelukensultane sei wie die heutigen Elendsviertel der ägyptischen Hauptstadt nachts „eine Welt von Gestank und Finsternis“ gewesen und über Kairo hätten schon damals „fast sichtbare Wolken von Geruch“ gelegen, „zusammengesetzt aus Urin, Gewürzen und verrottendem Stroh“, ist ein charakteristischer Fehlschluß orientalistischer Stubengelehrter.

Bei Irwin stinkt alles, es gibt weder Schönheit noch Eleganz. Doch noch in der Mitte dieses Jahrhunderts fehlte in den Straßen von Kairo der stehende Geruch von Urin, der dort heute die Nase des Europäers empört. Noch deutlicher hatte damals das Königreich Jemen die Zivilisation altarabischer Städte bewahrt. In Sana waren die hygienischen Verhältnisse atemberaubend, doch in den burgartigen Palästen der führenden Bürgerfamilien herrschte eine fast geruchlose Reinlichkeit, die sich von manchem, was der reisende Deutsche heute in den Raststätten der Autobahnen erlebt, vorteilhaft abhebt. Eine Zivilisation des Gestanks, wie sie Irwin beschreibt, ist das Ägypten der Mamelucken gewiß nicht gewesen.

Der Pilger Ballan wird in der Nachtmahr-Geschichte ständig von den Spähern des „Katzenvaters“ verfolgt, bis die Regierung das alchimistische Scheusal entlarvt und ihm den Kopf abschlagen läßt. Mit solchen absurden Horrordimensionen erinnert Irwin an Patrick Süskind „Parfüm“. Horror, Sex und Gestank, das war auch das Rezept, mit dem sich Süskind - im Gegensatz zu der Übersetzerin Schimmel freilich ein hochbegabter Stilist - ein breites Lesepublikum in Deutschland erwarb. Wer historisch kostümierte Schreckensbilder begehrt, greife also nur zu; er kommt auch bei dem „Arabischen Nachtmahr“ gewiß auf seine Kosten.

HARALD VOCKE

# Martin Walser »Brandung«

„So brillant, so witzig, so genant ist diese Welt in unserer Literatur noch nicht vorgestellt worden... eine erzählerische Veranstaltung, die außerordentlich komplex und vielschichtig ist und den Anspruch an Wiederdarstellung mustergültig erfüllt.“ - Hans-Ulrich Gumbert, Die Welt

... ein Buch, das lesenswert macht. Da schreibt einer einen großen Roman, wie wir ihn in deutscher Sprache seit Jahren nicht mehr kennen... Brandung von Martin Walser. Suhrkamp

Sätzen, Einfällen, Anekdoten, Haupt- und Nebengeschichten, dieses schamlose Alles-Benennen, dieser metaphorischen, überintelligenten und stets sinnfälligen Psychologismus Walser's... - Ulrich Gumbert, Die Zeit

„Martin Walser auf der Höhe all seiner Erzählkunst... von einer bestürzenden Üppigkeit, einem überwältigenden natürlichen Reichtum. Das versteht das Gefühl, mit gestiegener Leuchtbarkeit mitten im prachvollständigen, anbrüllenden Leben.“ - Hermann Junger, Süddeutsche Zeitung



... ein Buch, das einen lesenswert macht... Neue Zürcher Zeitung

Man kann Brandung auf verschiedensten Ebenen lesen, auch als sarkastisch-witzigen, Apertures förmlich ausschüttenden Gesellschaftsroman, Schließlich als ins Mythische vordringende Parabel von Leben und Tod. Martin Walser zeigt sich in Brandung auf einem Höhenpunkt. Fabulierfreude durchdringt die Welt, ordnet sie. Leid gewinnt in diesem dichtgewobenen Stück Literatur einen Ausdruck höherer Heiterkeit. Paul I. Retze, Rheinische Merkur

Roman. 320 Seiten. Leinen. DM 34,-

In allen Buchhandlungen, Prospektbuchhandlungen, Suhrkamp Bücherei, Frankfurt L. American Books, Suhrkamp Verlag, P.O. Box 2007, Cambridge, MA 02139, U.S.A.

# Suhrkamp

# Statt nach Italien zu Opa in die Eifel

Bücher über Probleme in Schule und Elternhaus

Können Kinder- und Jugendbücher "relevant" sein - und dennoch gelungen und spannend, zum Schmökern an dunklen Abenden unter heimlicher Lampe? Sie können es, aber es gibt auch in diesem Bücher-Herbst wieder mißglickte Beispiele des allzu deutlich erhobenen Zeigefingers - so die 48 "Geschichten zum Lesen und Weiterdenken", wie es im Untertitel des von Jutta Modler herausgegebenen Bandchens heißt "Frieden fängt zu Hause an". Der Anspruch, den sich die Autoren - darunter auch Schulklassen - gestellt haben.

Jutta Modler: **Frieden fängt zu Hause an** Herder Verlag, Freiburg, 160 S., 19,80 Mark.

Ingrid Kötter: **Von Superleuten kannst du träumen** Cecilio Dressler Verlag, Homburg, 160 S., 16,80 Mark.

Nina Rauprich: **Laß den Uhu leben!** Erika Klopp Verlag, Berlin, 165 S., 15,80 Mark.

Alan Campbell McLean: **Das Lied des Fremden** C. Bertelmann Verlag, München, 192 S., 22 Mark.

hört sich so an: „In der Familie, unter Geschwistern, in der Schule, auf dem Spielplatz fängt der Friede an. Wenn man dort miteinander auskommen lernt, wird man auch die großen Probleme lösen können.“

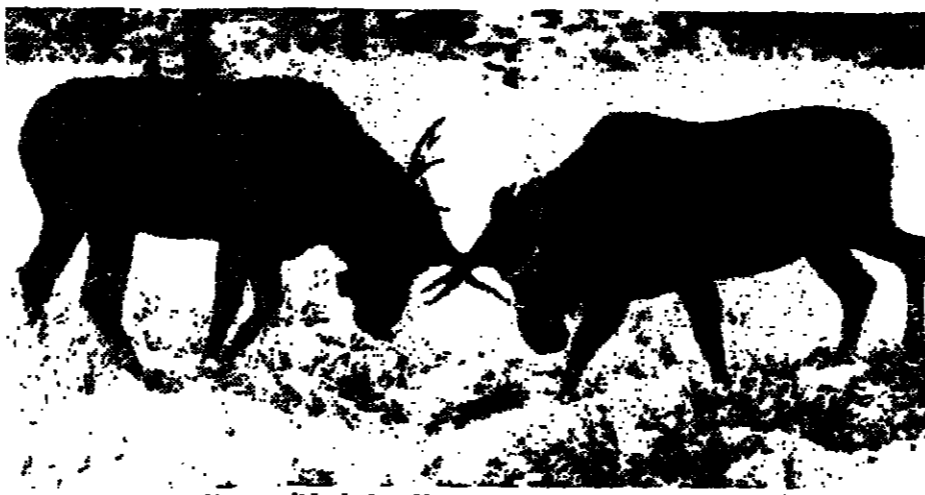
Was dabei herauskommt, könnte man anhand dieser zwei Sätze schon fast prophezeien: Flachsinn, den selbst die Pädagogen nicht mehr anzubieten wagen, die erstmals alzu lange „Autorität“ mit „Autorität“ verwechselt und ihr Mißverständnis an Heranwachsenden zu deren Schaden ausprobiert haben.

„Die 4a plant ein Friedensfest“ beginnt eine der Geschichten. Nun liegt ja auch nichts näher, als daß eine vierte Klasse, ganz spontan, ein Friedensfest plant. Und dann wird es ganz plastisch, man hört die Nachtigall förmlich trappen: Durch ein offenes Fenster zieht es „die Friedenstauben beginnen zu schwanken“, am Ende brüllt ein Junge den anderen an: „Tür zu!“ Was hat ihr denn, fragt einer unbedarft. „Wir machen Frieden, du Trottel!“ - Das kommt davon, wenn man eine vierte Klasse ein Friedensfest mit Durchzug veranstalten läßt. Leider

sind auch die übrigen Geschichten von gleichem Niveau. Aber es gibt zum Glück bessere Werke, deren Lektüre auch Erwachsenen Vergnügen bereitet: Frech, schnoddrig, vergnüglich liest sich die Geschichte von Henrik Zieb, genannt Ricky, in „Von Superleuten kannst du träumen“. Der neunjährige Junge lebt bei seiner Mutter und deren zweitem Mann, der leibliche Vater wohnt als überhöhte Sehnsuchts-Figur ein paar Stadtbezirke entfernt. „Nur mein richtiger Vater, der versteht mich. Der versteht auch, daß ich den Donald Duck mag. Ich mag ihn, weil ihm auch immer alles schiefliegt. Genau wie mir.“ Die Verwicklungen, die sich für Kinder in gutbürgerlichem, weniglich geschiedenem Elternhaus ergeben, die übergroße Sehnsucht nach Zuneigung, die von der wunden Seele als Pflaster benötigt wird, obwohl diese sich zugleich abkapselt - Ingrid Kötter beschreibt es sehr behutsam.

Um Naturschutz geht es bei Nina Rauprich. Jette und Tom sind zwei Stadtkinder, wie sie im sprichwörtlichen Buche stehen. Die sommerliche Italien-Reise fällt in diesem Jahr aus, weil der Vater arbeitslos geworden ist. Statt dessen geht es aufs Dorf in die Eifel, zum Opa. Dort erleben sie, wie Naturschützer sich bemühen, den fast ausgerotteten Uhu in unserem Land wieder heimisch werden zu lassen. Es ist ein Buch, dessen Vorwort Bernhard Grämeke schrieb und das Kindern Natur nahebringt, sie begeistern kann für den Schutz von Tieren vor gedankenlosen Menschen.

Für Kinder noch zu schwierig, aber für Jugendliche eine Lektüre, die so spannend ist, daß sie die Zeit vergessen können, ist eine Geschichte, die im 19. Jahrhundert im schottischen Hochmoor spielt. Allan Campbell McLean bietet eine Mischung aus Oliver Twist und dem Rattenfänger von Hameln, meisterlich erzählt: Der knapp 16jährige Halbwaite Calum Ogh steht im Zentrum des Buches, das vom harten Leben der Torfstecher auf der unwirtlichen Insel Skye handelt. Ein geheimnisvoller Fremder taucht eines Tages auf, sammelt wie ein Rattenfänger die Jugend des Dorfes um sich, will helfen. „Es herrschte eine solche Betriebsamkeit und eine Atmosphäre von so brodelnder Erregung - denn alle wußten, jetzt hatten sie es in der Hand, der Not auch des schlimmsten Winters zu entinnen.“ Doch warum sollten die Menschen auf Skye anders reagieren als in Hameln, nachdem diese der Plage ledig waren? PETER PHILIPPS



Urgewalt im hohen Norden: Kämpfende Elche FOTO: OKAPIA

## Draußen, wo Unwetter dräuen

Die Natur, die wir brauchen und lieben und die uns zugleich unerträglich bedroht - kaum irgendwo manifestiert sich ihr Doppelcharakter ergreifender als am wilden Meer. Das Wunderbare und der Schrecken sind täglich da im Leben jener Menschen, die der estnische Erzähler August Galil auf einer einsamen Insel in der Ostsee aufgespürt hat. Nicht oft ist dieses Leben voller Mut und Angst, voll Fischfang und Robberjagd, wortkarger Kühle und unbäuhbarer Leidenschaft so überzeugend

August Galil: **Das rauhe Meer** Maximilian Dietrich Verlag, Memmingen, 277 S., 34 Mark.

Bernad Cibis: **Wilde der Elch** Lenz Verlag, München, 136 S., 19,80 Mark.

Patricia Wrightson: **Wirren zwischen Eis und Feuer** Oetinger Verlag, Homburg, 256 S., 19,80 Mark.

nachgezeichnet worden wie hier in seinem immerwährenden Kampf mit der launischen Macht des Meeres. Das Buch wurde nicht eigens für Jugendliche verfaßt, doch kann man es ihnen besten Gewissens empfehlen.

In einfachen Bildern voller Spannung und Abenteuer komprimiert sich die Zeit auf ein erlebnisreiches Jahr, verdichten sich Glück und Tragik, Tugenden und Laster, das Gute und das Böse. Das zieht den jungen Menschen mitten hinein in eine faszinierende, aber gänzlich unidyllische Natur - mit all ihrer Grausamkeit. Der Autor vermittelt ohne lehrhaft erhobenen Zeigefinger die Erkenntnis, daß das Leben kein bloß passiv hinzunehmendes Geschenk ist, sondern

fortwährend aufs neue bestanden werden will.

Zurweilen wagen es Kinder- und Jugendbuchautoren, ihre Leser in die andere Seite der Schöpfung, die nicht-menschliche, zu versetzen. Dann wird - wie in „Wilde der Elch“ - der Mensch selbst, wiewohl Hüter und Beschützer der Natur, zu einer bedrohlichen Naturgewalt, gegen die sich die Kreatur in ihrem Lebenskampf zu behaupten hat.

Mit viel Einfühlung und Poesie führt Cibis uns in die tiefen Wälder Rußlands und Finnlands, über schwer passierbare Wege, durch Schnee und Ungewitter, durch die Mühsal der Jahreszeiten, um dort den Existenzbedingungen eines Elchs nachzuspüren. Dabei vermittelt er ganz unauffällig auf Schritt und Tritt eine Menge Wissen über die Flora und Fauna der nördlichen Wildnis und über das harte Leben der Wildtiere.

Mehr Mühe mag der junge Leser aus unseren Breiten aufwenden müssen, um dem Roman „Wirren zwischen Eis und Feuer“ der australischen Schriftstellerin Patricia Wrightson zu folgen. Die Handlung spielt - wiewohl im Australien der Gegenwart - in einer Welt voll mythischer, schwer begreifbarer Geheimnisse.

Held Wirun gehört zu den „landverbundenen“ Menschen, die im Gegensatz zu den modernen „Glücksjägern“ der Städte ihre Ohren, vom Peilschlag der Natur haben. Er versteht ihre feinsten Zeichen zu lesen und zu deuten. So erfährt er, daß eine gewaltige Eisdecke sein Land zu überziehen und alles Leben zu zerstören droht. Er kann sie stoppen und seine Heimat vor einer furchtbaren Katastrophe retten, derer die Glücksjäger der Städte niemals Herr geworden wären. Ein optimistisches Buch. TAMARA GRIESSER-PECAR

## Was alles passiert, wenn die Katzenmutter ausgeht

Allerlei Bilder- und Lesestoff für die Kleinsten

Buchreihen haben den Vorteil, daß sie sich leicht einprägen - manchmal nur durch ihre äußere Aufmachung, hinter der sich dann völlig Disparates verbirgt. In der Regel ist es eine Leitfigur, deren Abenteuer und Späße sich bequem auf mehrere Titel verteilen lassen: Die Reihe entsteht. Bruno der Bär ist eine solche Figur, die auf liebenswürdige Art in die Kinderberza gelangt, denn Bruno hat zwei linke Hände. Er ist gutwillig, aber tolpatschig, lernbegierig, aber noch nicht so ganz auf der Höhe.

„Ich kann schon ganz alleine essen!“ heißt einer der Titel aus der Bilderbuch-Reihe, doch das Schlußbild zeigt, wie weit es in Wirklichkeit damit her ist: Die Tasse auf dem Kopf, die Nudel auf der Nase, die Suppe auf dem Hemd, sitzt Bruno zufrieden auf dem Tisch zwischen Tellern, Salat und Marmelade, leckt sich genüsslich das Maul und hält die Augen glücklich geschlossen. Ja, er hat erstmals ganz alleine gegessen, wenn auch mit großer Mühe und Not. Statt zu löffeln, wollte er die Suppe austrinken, an das Brot ging er mit der Gabel heran, und die Spaghettis machten sich rasch selbständig. Auch in dem Band „Jetzt ziehe ich zieleh selber an“ erscheint Bruno der Bär als verschmitzter bis ratloser, aber stets sympathischer Geselle.

Nicht ganz so hübsch gelungen sind die beiden anderen Titel „Hallo! Guten Tag!“ und „Papa, komm spiel mit mir“. Gleichwohl ist diese Reihe - sie kommt aus Japan - eine reizende Idee von Shigeo Watanabe (übersetzt von Kayoko Koop-Takata, Carlsen Verlag, Reinbek, je 24 S., je 6,80 Mark). Die Texte sind ebenso sparsam wie treffend, und die Illustrationen von Yasuo Ohtomo halten sich in Farbe und Federführung ähnlich zurück, voll schwebender, künstlerischer Leichtigkeit. Die Bruno-Reihe wendet sich vornehmlich an die Kleinsten.

Für Kinder des ersten Lesealters sind drei Neuerscheinungen aus der Reihe „div junior“ bestimmt. Auch Esther Dischereit versucht mit „Anna macht Frühstück“ (Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 32 S., 7,80 Mark), dem Nachwuchs auf spielerische, anschauliche und lustige Weise bestimmte Fertigkeiten zu vermitteln. Natürlich ist Anna, anders als der Bär Bruno, ein einiges geschickter. Dafür sind die Anforderungen, zum Beispiel mit dem Elektrobord sachgerecht umzugehen (von Cornelia von Seidlem illustriert gut umgesetzt), ein einiges höher. Anna erfährt hier, wieviel Freude

man jemandem bereiten kann, wenn man ihn mit einem schönen Frühstück verwöhnt. Kinder sind meist sehr kreativ und handfertig, wenn man sie nur probieren läßt.

Eher besinnlicher Natur ist die Geschichte von „Jaga und dem Kleinen Mann mit der Flöte“ (div junior, 53 S., 7,80 Mark). Irina Korschunow erzählt hier ein Märchen. Und wie im Märchen üblich, gibt es Gute und Böse; am Ende obsiegt, wie es sich gehört, das Gute. So etwas will anmutig erzählt und hübsch bebildert sein. Der Autorin und Grafikerin Annegret Fuchsbeier ist das gelungen. Gleiches gilt für Eveline Hasler, die locker und zwanglos in ihrem Buch „Der Buchstabenclown“ (div junior, 32 S., 7,80 Mark, mit Bildern von Rolf Rettich) demonstriert, wie man mit Buchstaben und Wörtern, mit der Sprache also, zaubern kann.

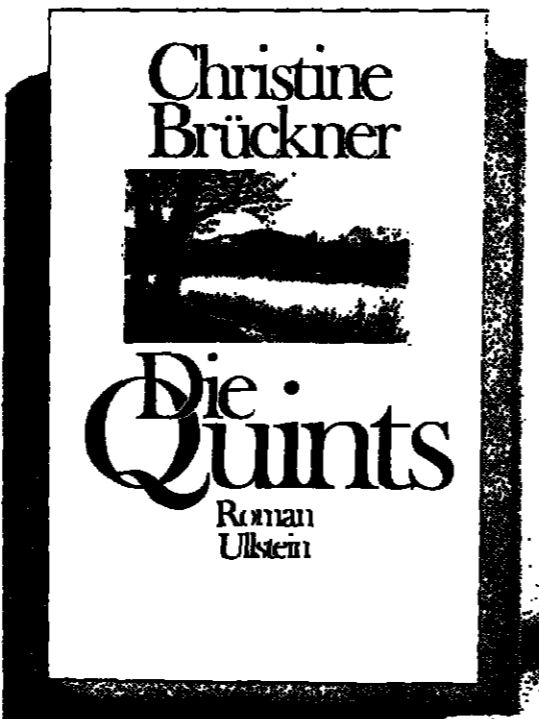
Nicht minder heiter und ausgelassen geht es in der Bilderbuchreihe „Jan und Julia“ des Hamburger Oetinger Verlages zu. Margret Rettich führt in „Jan und Julia gehen in den Zirkus“ (16 S., 7,80 Mark) allerlei Tiere vor, wie sie eben nur im Zirkus zu bewundern sind; auch die Artisten und Clowns mit ihren Kunststücken und Witzen kommen ins Bild, kurz, Leben rund um den Zirkus. Diese bunte Welt zieht jung und alt immer wieder aufs neue an. Und wenn „Jan und Julia in der Schule“ sind (ebenfalls 16 S., 7,80 Mark), begleitet man sie ebenfalls gern dorthin, nicht zuletzt dank der farbreichen Bilder, die nicht eingestreut sind, sondern jeweils ganzseitig die Geschichte veranschaulichen.

Daß man mit Fotos erzählen kann, ist nicht neu. Wenn sie anmutig arrangiert und mit Schreibechnik unterteilt sind, können sie auf Schulfänger sehr anregend wirken, wie in der Carlsen-Reihe „Lerne lesen“. Helen Piers, die Autorin und Fotografin, erzählt, was „Drei Hütchen in der Küche“ so alles anstellen und erleben, wenn die Katzenmutter einmal ausgegangen ist (aus dem Englischen von Marion von der Kammer, 48 S., 10,90 Mark).

Ein Hund als treuer Spielkamerad und eine Ziege als lustig-lustige Zeitgenosse sind die Hauptfiguren in dem ähnlich aufgemachten Band „Thoma will spielen“. Kinder, die noch in den Anfangsgründen des Lesens stecken, werden ihren Spaß daran haben - und nebenbei ihre gerade erlernten Fertigkeiten ein wenig erproben. ELISABETH MINATY

## Die lang erwartete Fortsetzung der Poenichen-Romane von Christine Brückner ist da!

»Christine Brückner erzählt handfest und zugleich genau, verhalten zapackend, spannend und distanziert. Ihre Sprache kann sich hören lassen.« RIAS BERLIN



Roman 320 Seiten, gebunden DM 29,80



Jetzt in Ihrer Buchhandlung.

## Räuberhauptmann singt auf dem Hochsitz

Obersekundaner als Statisten: Gerd Schneiders Jugendroman „Kälteeinbruch“

Nein, eigentlich passiert gar nichts Außerordentliches. Nichts zumindest, was in die Gerichtsakten kommt oder unter die „Vermischten Nachrichten“ der Tageszeitung. Und doch ist das, was da während eines Schullandheim-Aufenthaltes einer 11. Klasse im winterlichen Bergdorf Waldegg geschieht, gravierender, einprägsamer, als jede Sensationsmeldung das je sein könnte.

Schullandheim-Aufenthalte sind gewöhnlich nicht das, was Obersekundaner zu Begeisterungstürmen hinreißt. Aber diesmal ist das anders: Die Schüler sollen als Statisten in einem Fernsehfilm mitwirken. Thema: „Das Zeitalter der Angst“ - 16. Jahrhundert, das Ende einer Räuberbande à la Robin Hood. Und das bedeutet: Herrschaft der Stärkeren, Recht der Gewalt, Abwesenheit von Normen, die den einzelnen juristisch nachdenklicher Außenseiter der Klasse, gerät auch im Spiel unter Druck. Und die Protagonisten des Mehrheitsbewußtseins

spüren plötzlich den Reiz der Gelegenheit, ihre verdrängten Aggressionen zu realisieren, ihre Vorurteile in praktischen Handeln zu überführen. Die scheinbare Änderung der Rahmenbedingungen durch das Spiel führt zu einer Veränderung des sozialen Klimas. Die Temperaturen des Gemüts sinken ab, wie gleichzeitig der Winter in Waldegg Einzug hält.

Gerd Schneider, 1942 in Breslau geboren, in Bonn beim Bundespresseamt tätig, hat

Gerd Schneider: **Kälteeinbruch** Arena Verlag, Würzburg, 176 S., 28 Mark.

mit seinem zweiten Buch „Kälteeinbruch“ (nach „Wochenendausflug“) eine ungewöhnlich dichte, atmosphärisch genaue Studie zum Thema latente Gewalt geschrieben. Das Buch, das sich vorrangig an Leser zwischen 14 und 18 Jahren wendet, zeichnet sich vor allem dadurch aus, daß es die übliche didaktische Führung und die Überlegenheit des erwachsenen Autors gegenüber einem minderjährigen Publikum vollständig meidet. „Kälteeinbruch“ ist eine Geschichte für jedermann, nur daß die zentralen Figuren um die 17 Jahre alt sind. Ein ganz wesentlicher

Vorzug des Buches: Es will nicht belehren, es entwickelt Erkenntnisse, Erfahrungen, Ergebnisse.

Die synchronen Handlungsverläufe von Fernsehspiel und Realität, ihr punktuell Übergreifen, das Geschichtliche wie das Zeitgenössische - diese Elemente geben der Story äußere wie innere Spannung, Aktion und Reflexion, attraktive Szenen wie interessante Details. Man erfährt beiläufig auf wenigen Seiten mehr über das Verhältnis von Kunst und Wirklichkeit als aus einem Dutzend gelehrter Abhandlungen.

Alein die Figur des Hauptdarstellers, im TV-Film der gefangene, gefolterte Räuberhauptmann, ist ein großer Wurf. Wenn dieser Schauspieler nach Beendigung der Dreharbeiten im einsamen Winterwald vom Hochsitz aus zu den Sternen deklamiert, dann bekommt die Realität jene geistige Überhöhung, die sie lebenswert macht.

Ein Funken Hoffnung aus der Phantasie, ein Hauch von Melancholie aus der Geschichte - der Mensch ist beidem ausgesetzt. Er hat die niederen wie die höheren Temperaturen seines Wesens zu tragen, ohne deswegen seiner Verantwortung im Handeln entthoben zu sein.

LOTHAR SCHMIDT-MÜLLISCH

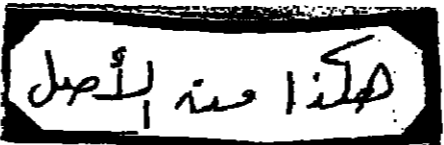


## buch aktuell

Die neue Ausgabe von „buch aktuell“ gibt es jetzt kostenlos im Buchhandel. Auf 124 Seiten finden Sie Informationen über Neuerscheinungen in diesem Winter. Fragen Sie Ihren Buchhändler nach „buch aktuell“ oder fordern Sie das Heft an bei Harenberg Kommunikation, Postfach 13 05, 4600 Dortmund (bitte 2,- DM in Briefmarken als Versandkostenanteil beifügen).



Kostenlos im Buchhandel!



# Der musikalische Wundermann

### Überblick über die Veröffentlichungen zum 300. Geburtstag von Johann Sebastian Bach

Bach ist so groß, daß jede Generation immer nur eine Seite seines Wesens sieht und andere Seiten im Dunkeln liegen lassen muß. Keine Zeit hat ihn ganz erkannt und kann ihn ganz erkennen. Bach wird in fünfhundert Jahren in der Musik noch so groß, dunkel, lebendig und unerschöpfbar dastehen, wie etwa Dante nach fünf- und sechshundert Jahren in der italienischen Dichtung", hatte Alfred Einstein, einer der Großen der Musikforschung, zum 250. Geburtstag des Thomaskantors im Jahre 1935 konstatiert. Sein Diktum ist trotz fruchtbarster Aufklärungsarbeit, heftiger Entmythologierungsversuche und einer zwingenden Neudatierung und -deutung seines Werkes auch nach fünfzig Jahren gültig geblieben. Wie die Festreden und Jubiläumsmusiken sind auch die Buchveröffentlichungen zur 300. Geburtstagfeier, so rühmlich wie sie Werke und Leben des „musikalischen Wundermannes" zu durchleuchten trachten, nur Annäherungen.

- Martin Stade: **Der junge Bach**. Roman. Verlag Hoffmann und Campe, Hamburg, 352 S., 36 Mark.
- Alfred Dürr: **Johann Sebastian Bach**. Seine Handschrift - Abbild seines Schaffens. Verlag Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, 180 S., zahlr. Abb., 78 Mark.
- Walter Kolneder / Karl-Heinz Jürgens: **1. S. Bach - Lebensbilder**. Gustav Lübbe Verlag, Bergisch Gladbach, 224 S., zahlr. Abb., 78 Mark.
- Hellmut Kühn: **Johann Sebastian Bach**. Musik an der Wende der Zeit. Quadriga Verlag, Berlin, 192 S., zahlr. Abb., 78 Mark.
- Hans Heinrich Eggebrecht: **Bachs Kunst der Fuge**. Erscheinung und Deutung. Piper Verlag, München, 151 S., 13,80 Mark.
- Hertha Kluge-Kahn: **Johann Sebastian Bach**. Die verschlüsselten theologischen Aussagen in seinem Spätwerk. Möser Verlag, Wolfenbüttel, 302 S., 84 Mark.

zum programmatischen Vorwurf hat. Eine Annäherung angesichts der spärlichen Quellenlage für die Arnstädter Zeit? Nun, der Mangel an dokumentarischem Material scheint Stadel eher beflügelt denn frustriert zu haben, zumal er als gebürtiger Thüringer und einstiger Rundfunkmechaniker in Arnstadt über beträchtliche Ortskenntnisse verfügt. Die hat er denn auch kräftig in die Szenen einfließen lassen. Entstanden ist ein Wunsch-Bild, ein Künstler-Porträt weniger der gesicherten Fakten als der unbekanntesten Fiktionen.

Das mindert nicht die erzählerischen Qualitäten des Werks, die in einem glänzenden Kapitel gipfeln; mit quasi filmischer Technik die Einweihung von Schloß Augustenburg beschreibt. Aus dem erhobten Blickwinkel des als Lakai auf die Galerie verbannten Orchesterleiters läßt Stadel den jungen Johann Sebastian die pompösen Rituale böhscher Selbstdarstellung beobachten. Das hat satirischen Witz, weit mehr als jene Episoden, in denen raumgreifend und mit ideologischer Überspitze die sozialen und politischen Mißstände des Zeitalters angeprangert werden.

Daß sich andere Bach-Deuter nicht allein auf die Kraft der Sprache verlassen wollten, schlug sich in diesem Jubiläumswort in einer Vielzahl von Bildbänden nieder, in denen Text und Illustration zumeist eine glückliche Liaison eingegangen sind. Mit dem 1976 bei Bärenreiter erschienenen, aus der Bach-Platten-Edition der Archiv Produktion hervorgegangenen Sammelband „J. S. Bach - Zeit, Leben, Wirken", der auf höchstem editorischen und musikalischen Niveau elf Essays namhafter Bach-Forscher bündelt, können allerdings nur drei der neuen Bild-Werke in Konkurrenz treten: Alfred Dürrs faszinierende, subtil kommentierte Sammlung ausgewählter Bach-Autographen, die Breitkopf & Härtel in elegantem Outfit herausgebracht hat, Walter Kolneder „Lebensbilder" und Hellmut Kühns „Johann Sebastian Bach - Musik an der Wende

der Zeit". Kolneder „Lebensbilder" wollen nicht a priori den Experten imponieren, sondern zielen eher auf das breite Spektrum enthusiastischer Bach-Liebhaber, denen die verlässliche Information mehr am Herzen liegt als die sensationelle These. Den Menschen Bach und seine Umwelt mit Akribie und Anschaulichkeit dargestellt zu haben, zählt denn auch zu den Vorzügen dieses Bandes. Die Illustrationen koppeln historisches Bildmaterial mit neuen Fotos der Bachschen Wirkungsstätten in Ost und West.

Hellmut Kühn hatte alles andere im Sinn als eine allgemeinverständliche, das Werk und Leben brav deutende Bild-Monographie. Sein Plan war ehrgeiziger, er suchte in steten Querverbindungen Form und Gehalt wichtiger Bachscher Kompositionen mit Motiven und Symbolen der abendländischen Malerei in sinngebenden Zusammenhängen zu bringen. Ein verführerisches Experiment, das durch die von Gisela Burde raffiniert gestalteten Collagen und durch eingestreute Zitate unterschiedlichster Provenienz eindrucksvoll gestützt wird. Dürrs „Großes Resenstück" wird da ebenso kühl herangezogen wie Fra Angelicos „Verkündigung" oder Poussins berühmtes „Et in Arcadia ego". Das ist in vieler Hinsicht bestechend, in der eher sprunghaften denn deuktiven Verfahrensweise allerdings mitunter auch etwas verwirrend und dort, wo es um die Darstellung musikalischer Sachverhalte geht, zuweilen arg schwärmerisch: weniger eine strenge Fuge als eine Fantasie über das von Kühn immer wieder bewegt angeschlagene Thema von der theologischen Sinngebung der Bachschen Werke.

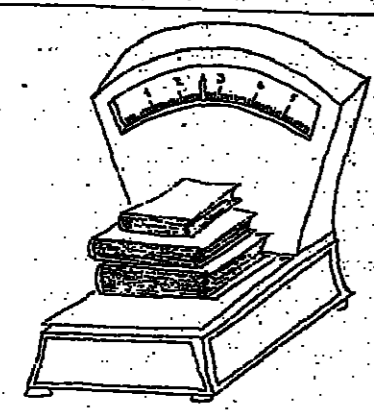
Gerade dieses Thema hat unter Theologen immer wieder die heftigsten Kontroversen ausgelöst. Kann es da wundernehmen, daß zum 300. Geburtstag neuer Diskussionsstoff geliefert wird? Zum einen von Hans Heinrich Eggebrecht, der aus dem reinen Instrumentalwerk der „Kunst der Fuge" herauslesen möchte, daß Bach sich hier - ganz im christlich-lutherischen Verständnis - vernachlässigt als der von Gott durch Christus allein aus Gnade erlöste Mensch sehen wollte. Wenn man solch weitgreifende Interpretation der kompositorischen Befunde gewiß auch nicht bis in alle Versteigungen der Beweisführung folgen kann, erfreulich ist an Eggebrechts Schrift in jedem Falle die Ehrlichkeit, mit der er sich ausdrücklich zur Unbeweisbarkeit seiner These bekennt, die er dennoch mit hinreißendem Engagement vertritt.

Ähnlich weise Zurückhaltung hat sich Hertha Kluge-Kahn nicht auferlegt, die für das gesamte Spätwerk Bachs auf der Grundlage zahlensymbolischer Deutungen aus barocken, hellenistischen, hebräischen und anderen Quellen bewußt verschlüsselte theologische Aussagen glaubt nachweisen zu können. „Die Kunst der Fuge" will sie gar als eine von Bach intendierte musikalische Darstellung der Offenbarung des Johannes verstanden wissen. Daß damit die bedeutendste Revision des Bach-Bildes seit den Kantaten-Neudatierungen in den fünfziger Jahren eingeleitet sei, wie uns der Klappentext weismachen will, muß man angesichts der vielen spekulativen Volten dieser Abhandlung aber füglich bezweifeln.

KLÄRE WARNECKE



Vor der Renovierung 1985: Blick in die Thomaskirche zu Leipzig



## Wie die Tiere wandern

Wenn die Küstenseeschwalbe von Grönland aus an Westafrika entlang und um die Antarktis herum nach einer Reise von 50 000 Kilometern wieder zum Sommer in ihr grönländisches Brutgebiet zurückkehrt, so ist das der absolute Rekord für Zugvögel. Daneben scheinen die Südafrika-Reisen unserer Weißstörche und Rauchschnäbel magere Routine. In der übersichtlich und informativ aufgemachten Reihe „Was ist was" des Hamburger Tessloff-Verlags beschreibt Vitus B. Dröschner in dem Band „Tierwanderungen" (48 S., zahlreiche farbige Fotos, Zeichnungen und Karten, 13,80 Mark) die phänomenalen Wanderleistungen der Tiere in der Luft, im Wasser und auf dem Lande, erklärt die Orientierungshilfen, die Reiseschnelligkeiten und vieles mehr.

## Eigenwillige Interpretation

Können Frösche nicht schwimmen? Müssen sie zuviel Wasser fürchten, das einer großen Kröte jedoch nichts ausmacht? Diese recht eigenwillige Interpretation der Natur verdient leider Leo Lionnis neuestes Buch „Das gehört mir!" (Mittelhaue Verlag, Köln, 32 S., 19,80 Mark). Wir lernen da drei Frösche kennen, die sich ständig zanken, weil sie abwechselnd das Wasser, die Luft, die Insel als ihren alleinigen Besitz beanspruchen. Erst das große Hochwasser, das sie nur auf dem Rücken der weisen Kröte - die sie für einen Stein halten - überleben, lehrt sie: „Das gehört uns zusammen." Die Moral ist gut. Aber leider stimmt die Fabel nicht.

## Kleiner Mann im Glück

Wem das Glück hold ist, der findet auch sein vierblättriges Kleeblatt, und dann will es mit dem Glück-Haben gar nicht mehr enden. In Max Velthuis' Bilderbuch „Klein-Mannchen findet das Glück" (Nord-Süd Verlag, Hamburg, 26 S., 17,80 Mark) ist das so. Der Held, ein kleiner Mann von der nicht alleraufgeputztesten Sorte, läuft mit dem Kleeblatt durch die Natur, stolpert, plumpst ins Wasser und wird beinahe erschlagen. Aber er hat immer Glück. Eine hübsche, ungeschnörkelte Geschichte, eine Parabel, wenn man will, an der Kinder Gefallen finden dürften. Die sparsamen, fast naiv anmutenden Illustrationen tragen das Ihre dazu bei.

## Maus, Katze und Bett

Die Geschichte hält sich an das Muster alter Kinderlieder. „Es war einmal eine alte Frau" (Carlsen Verlag, Reinbek, 28 S., 28 Mark) erzählt von einer Frau, die beim Schlafen von einem Tier gestört wird. Also schafft sie sich jeweils ein größeres Vieh an, um das kleinere zu vertreiben. Aber zum Schluß finden sich dann doch alle friedlich zusammen. Diese Geschichte von Stephen Wylie begleitet Maureen Roffey jedoch nicht nur mit hübschen Bildern, sondern die Schlüsselwörter des Textes - Maus, Katze, Bett usw. - kann man aufklappen, und darunter findet man den jeweiligen Gegenstand nochmals ausgemalt. So recht etwas fürs allererste Lesalter.

## Leidige Trennung

Ein handliches, übersichtliches Werk für musikinteressierte und begeisterte Jugendliche hat der Musikschaffsteller und Pädagoge Gerhard Buchner verfaßt: „Musik A - Z" (Schneider-Verlag, München, 379 S., 24,80 Mark). Leicht verständlich und gerade so wissenschaftlich, daß die Zielgruppe nicht vergrault wird, beschreibt der Autor die Entwicklung der Musik vom Altertum bis zum Synthesizer-Zeitalter, erklärt musikalische Formen und Gattungen, Tongeslechter und Harmonik und beschreibt sämtliche Instrumente, die in der klassischen und modernen Musik verwendet werden. Den größten Raum nimmt das Sach- und Personen-Lexikon ein, in dem die Diskothek ebenso erklärt wird wie das Divertimento und Arangelo Corelli auf Chick Corea folgt. Vielleicht schaffen es auf diese Weise wenigstens die jungen Musikanten, die leidige Trennung zwischen „E"- und „U"-Musik irgendwann einmal aufzuheben.

## Synthetische Altertümelei

Es ist nicht leicht, Bilder, auf denen viel zu sehen ist, zu einer Erzählung zu verbinden. Jörg Steiner ist das in „Antons Geheimnis" (Insel Verlag, Frankfurt am Main, 32 S., 20 Mark) jedenfalls nicht gelungen. Der Niederländer Anton Pieck, 1895 geboren, hat sich ganz offensichtlich bei seinen Zeichnungen von den Briten des frühen 19. Jahrhunderts inspirieren lassen, von Rowlandson, Gillray und vor allem den Dickens-Illustratoren. Er erweckt eine englische Kleinstadt des vorigen Jahrhunderts zu neuem Leben, kleidet die Personen allerdings wie zur Gründerzeit und fügt gelegentlich auch holländische Landschaftsvorstellungen ein. Das Ganze ist also eine recht synthetische Altertümelei. Und da die Bilder nur das Ambiente, nicht aber wiedererkennbare Figuren gemeinsam haben, entsteht lediglich ein Nostalgie-Produkt für Erwachsene.

Das waghalsigste Unternehmen ist zugleich die Übersetzung des Bach-Jahres. Hat doch der 55jährige „DDR"-Autor Martin Stade zu einem Zeitpunkt, da die Wissenschaft froh ist, Bach endlich von den letzten Resten romanhafter Verklärung befreit zu haben, unter dem Titel „Der junge Bach" allen Ernstes einen Roman über den Komponisten geschrieben: ein Porträt des Achtzehnjährigen, das die ersten neunzehn Tage seiner Arnstädter Organistentätigkeit

# Vermächtnis in sechzehn dicken Bänden

### Er schuf die neuhebräische Sprache: Ein Lebensbild des Elieser Ben-Jehuda

Als die Juden gegen Ende des letzten Jahrhunderts daran gingen, Palästina, den „Gedest, menschenleeren, verkommensten Streifen des Nahen Ostens" (um den Araberfreund Th. E. Lawrence zu zitieren) neu zu besiedeln, stellte sich ihnen neben zahllosen anderen Problemen auch das der Sprache, die sie in ihrer alt-neuen Heimat sprechen wollten.

Man hätte sich vielleicht auf Jiddisch einigen können: Es war immerhin ein rein jüdisches Idiom und zudem damals die Muttersprache von zwölf Millionen Ostjuden. Aber erstens war es eine reine „Exilsprache" und die „Zionisten" kehrten doch einzig deshalb in das damals wenig verlockende Land ihrer Väter zurück, weil sie ihre Lebenschancen im Exil negativ beurteilten; und zweitens wäre Jiddisch als Landessprache ein Affront

gegen die Juden aus moslemischen und südwesteuropäischen Regionen gewesen.

So blieb also das Bibelhebräisch und allenfalls noch das Aramäisch des Talmud, das zur Zeit Jesu nicht nur in Judäa, sondern im ganzen Nahen Osten die Lingua franca gewesen war, jedoch war es nie eine exklusiv jüdische Sprache wie das Hebräische. Zudem hatte die Bibelsprache den Vorteil, daß jeder männliche Jude sie bereits mehr oder weniger beherrschte, weil die Juden bis heute hebräisch beten. Den Frauen allerdings brachte man nicht die Sprache, sondern lediglich die hebräische Schrift bei. Unter den Männern „lebte" das Hebräische weiterhin keineswegs nur in der Liturgie: Gebildete Juden korrespondierten seit jeher mit Glaubensgenossen in fernen Ländern in dieser Sprache, und im Mittelalter hatte es auf der pyrenäischen Halbinsel noch eine großartige hebräische Dichtung gegeben.

Bei allem Unglück, das die Juden immer und überall hatten, wurde ihnen bei der Neubesiedlung des Gelobten Landes doch das Glück zuteil, daß in Palästina ein sprachgenauer itanischer Jude namens Ben-Jehuda im Alleingang unternahm, was eigentlich eines großen Teams von Orientalisten und gewaltiger finanzieller Mittel bedurfte: Er schuf ein 16bändiges Lexikon, in wel-

chem er den hebräischen Wortschatz um die einstweilen fehlende neuzeitliche Komponente so geschickt ergänzte, daß nur gewieft Hebraisten heute herauserkennen, welche hebräischen Elemente der Verfasser vielleicht in halbvergessenen alten Schriften vorgefunden, welche anderen er jedoch selbst kreiert hat.

Der Engländer Robert St. John schildert in seinem Buch sehr zuverlässig und unterhaltsam das Leben Ben-Jehudas. Ganz kurz der Inhalt: Ben-Jehuda (1858-1922) kam in einem litauischen „schtetl" als Sohn betelarmen Eltern zur Welt. Ein fanatischer orthodoxer Onkel wollte ihm das Studium an einer Talmudakademie finanzieren, warf ihn aber empört hinaus, als er merkte, daß der Knabe nicht-religiöse hebräische Literatur zu lesen wagte, was in den Augen des Onkels Blasphemie bedeutete. Doch nahm sich ein wildfremder, „liberal" denkender Kaufmann seiner an und bezahlte ihm sogar ein „weltliches" Studium in Paris.

Als Ben-Jehuda zum „Zionisten" wurde und nach Jerusalem auswanderte, folgte ihm die älteste Tochter des Gönners als Ehefrau, teilte mit ihm sein unvorstellbar entbehrungsreiches Leben, gebar ihm viele Kinder, wurde von der Tuberkulose ihres Mannes infiziert und starb noch jung. Ihre jüngste Schwester übernahm ihre Rolle, ge-

bar ebenfalls viele Kinder, folgte seinem Befehl, mit ihnen nur hebräisch zu reden (was damals noch kein Mensch tat), und entwickelte sich zur energischen Managerin für ihn und sein Lebenswerk. Es gelang ihr, mit Charisma, Beharrlichkeit und Überredungskunst rund um die Welt immer wieder neue Mäzene zu motivieren.

Im Gelobten Land wurde Ben-Jehudas Werk lange verkannt; erst am Lebensende fand er volle Anerkennung, an seinem Grabgeleit nahmen Zehntausende teil. Vorher aber war sein Leben ein pausenloser Kampf in alle Richtungen gewesen: gegen die türkische Regierung, die ohne massive Bestechung nicht einmal die Herausgabe einer hebräischen Zeitung erlaubte; gegen die jüdische Orthodoxie, die den Gebrauch der Heiligen Sprache zu Profanzwecken als Sakrileg empfand, sogar den Synagogenbann über ihn verhängte und ihn obendrein bei der türkischen Regierung als angeblichen „politischen Auftrichter" denunzierte; gegen all jene, die das Hebräische als Landessprache strikt ablehnten und für Englisch, Französisch oder Deutsch optierten und intrigierten.

In den wildesten Strudel der Auseinandersetzung geriet Ben-Jehuda, als er sich gegen die Glaubensgenossen stellte, die allen fast unüberwindlichen Schwierigkeiten zum Trotz nur in der biblischen Urheimat siedeln wollten, und für die andere Partei ergriff, die das englische Angebot verlockend fanden, im heutigen Uganda einen „Judenstaat" zu errichten. Daß es schon bald kein englisches Kolonialreich und damit auch keine jüdische Heimat in Schwarzafrika mehr geben würde, konnte Ben-Jehuda nicht vorhersehen.

Politisch legte Ben-Jehuda überhaupt weniger Instinktsicherheit an den Tag als in seiner Sprachschöpfung. So schenkte er auch in den zwanziger Jahren der damaligen englischen „Mandatsregierung" Palästinas volles Vertrauen, obwohl diese planmäßig den jüdischen Aufbau sabotierte und durch entsprechende „Arabepolitik" das vorbereitete, was später in die PLO münden sollte. Daß diesem Mann unter solch widrigen Umständen seine selbstgewählte Mission, die Wiederbelebung des Hebräischen zur Alltagssprache, trotzdem gelang, ist fast ein Wunder. Dieses „Wunder" läßt Robert St. John voll leidenschaftlicher Anteilnahme vor unseren Augen abrollen.



Elieser Ben-Jehuda FOTO: ARENA

# Wunschzettel-Bücher.

### Die »Auslese« aus den Neuerscheinungen.

## Das liebevoll gestaltete Buch zum Fest der Liebe.

Dies ist ein besonderes Weihnachtsbuch. Vielseitiges Nachschlagewerk für besinnliche Stunden und zugleich nützlicher Ratgeber für die Vorbereitungen auf das Fest. Natürlich auch ein willkommenes, repräsentatives Geschenk.

Hermann Schreiber  
Es ist ein Ros' entsprungen  
Großes NEFF-Brevier.  
304 Seiten, ca. 150 Abbildungen, davon 8 Farbseiten auf Kunstdruck, Leinen, DM 34,80 (bei NEFF)

ihn den »Händler des Bösen«. Er ahnt nicht, daß er sich bereits im Fadenkreuz eines gedungenen Killers befindet...

Fred Mustard Stewart  
Der Händler des Bösen  
Roman  
524 Seiten, Leinen, DM 36,- (bei NEFF)

## Wenn Ärzte Gott spielen wollen.

Selten wurde die einerseits faszinierende, andererseits gefährliche und zur Selbstüberschätzung verleitende medizinisch-technische Wunderwelt der Operationsäle und der Intensivstationen so meisterhaft und prägnant geschildert. Ein Roman voll von spannendem Geschehen und erfüllt von tiefer Menschlichkeit.

Robin Cook  
Gottspieler  
Roman  
400 Seiten, Leinen, DM 36,- (erschienen bei HESTIA)

## Tun Sie's doch!

Lesen Sie dieses Buch. Es wird Ihr Leben verändern. - In verständlichem Stil geschrieben, randvoll mit Ratschlägen, Informationen, Hinweisen. Es ist unmöglich, sich seinem positiven Einfluß zu entziehen. Gleich zu Anfang steht eine der wichtigsten Botschaften: Lerne, dich selbst zu lieben. Der Rest kommt dann fast von allein...

Dr. Irene C. Kassoria  
Tun Sie's doch  
Sachbuch  
408 Seiten, Leinen, DM 36,- (erschienen bei HESTIA)

## Eine Frau auf dem Weg der unbarmherzigen Rache.

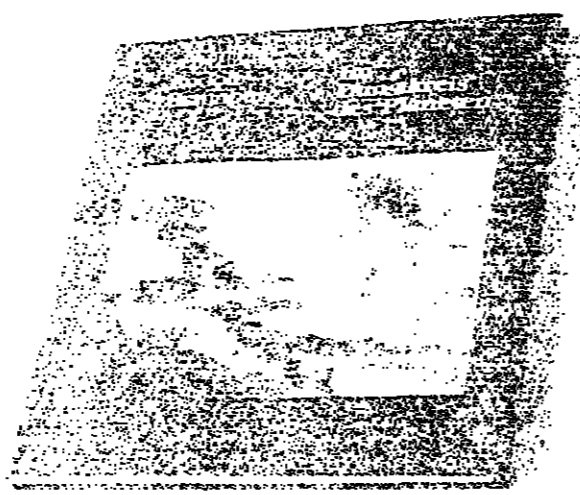
Die luxuriöse Hochseejacht, einer schwimmenden Festung gleich, ankert vor der tunesischen Küste. Auf ihrem Deck sonnt sich einer der mächtigsten und reichsten Männer der Welt. Man nennt



In allen Buchhandlungen erhältlich.

# HESTIA. DIANA. NEFF.

Der repräsentative Geschenkband für alle, die gern fliegen und von der Welt der Fliegerei fasziniert sind!



# Rudolf Braunburg Im Dunstkreis des Planeten

Flugimpressionen in Texten und Aquarellen des Schriftstellers und Flugkapitäns

Köster Verlag GmbH, Postfach 19 03 66, 5000 Köln 1

Weitere Bücher im Köster Verlag  
**Bernhard Ohsam, Die Maus im Bierglas**  
...  
**Bernhard Ohsam, Pans mit Damen und Ganoven**  
...  
**Hermann Terjung, Aus dem Tagebuch eines Flugkapitäns**  
...

## Sie durften helfen, und sie halfen auch

Eine Studie über die Psychotherapie im Dritten Reich

Von der Eingangsseite des hier gegründeten Deutschen Instituts für Psychologische Forschung und Psychotherapie (Berlin, Kottbus 41) hingen empor die Porträts von Freud und Hitler gegenüber. Beiden übte man sich gegenseitig die Komplimente zu machen. Der Reichsmarschall Hermann Göring, der wie es hieß - von ihm wegen seiner Morphologie - als „Arier“ bezeichnet wurde, ließ sich die Parastellen auch darüber hinweg, daß von sämtlichen Angehörigen dieses Instituts höchstens fünf Prozent Mitglieder der NSDAP waren; von den Ärzten im allgemeinen waren es dagegen bis zu 45 Prozent.

Ursprünglich war die Arbeit zweifellos als ein Beitrag zur Selbstklärung einer Disziplin gedacht, deren nicht-jüdische und nach 1933 in Deutschland verbliebene Vertreter im Verdacht standen, sich auf Kompromisse mit den damals Herrschenden eingelassen zu haben. Nach fünfjähriger Forschung mußte Frau Lockot jedoch feststellen, daß „durch das eigene Durcharbeiten... sich das Urteil über die Repräsentanten der psychotherapeutischen Bewegung und ihre Handlungsweisen neutralisiert... denn eine jahrelange intensive Beschäftigung mit einzelnen Personen gelangt eigentlich nur, wenn sich trotz aller Kritik eine gewisse Sympathie für sie einstellt.“

Obwohl Frau Lockot diese Repräsentanten nicht mehr persönlich kennenlernte, ist es ihr doch aufgrund von Archivmaterial und Interviews mit ihren ehemaligen Sekretarinnen erstaunlich gut gelungen, die Psychoanalytiker Felix Boehm (1861-1935) und Carl Müller-Braunschweig, den Jungianer Gustav Richard Meyer (1892-1953) sowie den Neo-Analytiker Schulz-Hencke und allen voran „Pepi“ Göring, mit dem sich damals sehr viele Psychotherapeuten persönlich identifiziert hatten, zu charakterisieren und die zwischen ihnen bestehenden Spannungen deutlich zu machen.

Unterstellt man, daß Ärzte und Therapeuten im Interesse ihrer Patienten ihr Bestes auch unter einem Regime geben müssen, das sie innerlich ablehnen, dürfte den Mitgliedern des Göring-Instituts kaum sehr viel vorzuwerfen sein. Genau zu dieser Prämissen finden sich jedoch manche jüngeren Psychoanalytiker unter dem Einfluß der Frankfurter Schule und Mitscherlichs heute nicht mehr bereit, weil sie „die psychoanalytische Bewegung als eine Agentur der Kulturrevolution“ auffassen und auch als solche durchsetzen wollen.

Das Tauziehen, das hier wieder einmal in Erscheinung tritt, ist so alt wie die Psychoanalytische Vereinigung selbst, auf deren erstem Kongreß - in Salzburg am 26./27. April 1903 - der genialisch-haltlose Otto Gross (1877-1920) von den Analytikern verlangt, Revolutionäre zu werden, weil die Heilung individueller Neurosen im gesellschaftlichen und kulturellen Wandel wurzeln müsse. Ähnliches hat man seither von Wilhelm Reich, von Erich Fromm und von Horst E. Richter - jeweils im Abstand von 15 bis 20 Jahren - wieder gehört. Gross selbst aber hat 1913 berichtet, was ihm damals in Salzburg Freud erwiderte: „Wir sind Ärzte und wollen Ärzte bleiben.“

Nach seinem Eintreten zugunsten der „Laienanalyse“ (1926) hätte Freud sicher in der gleichen Weise von den Therapeuten gesprochen, für die in Wien sogar ein „Abtinnungsgebot“ bestand, das die jungen Analytiker und Kandidaten im Falle einer politischen Betätigung mit dem Ausschluss aus der psychoanalytischen Vereinigung bedrohte. Daran hielten sich nach 1933 auch die Berliner Therapeuten.

PETER R. HOFSTÄTTER



Beschworene Vergangenheit: Auf dem Pferdemarkt von Wehlau

## Zum Geburtstag 166 Eier

Briefe einer Kölner Lehrerin aus Ostpreußen

Sollte man private Briefe in Buchdeckel zwängen und sie auf den Markt tragen? Das Wagnis kann gelingen, wenn die Briefe von einer unerhörten Begebenheit berichten oder einen brillanten Stil haben oder voller Humor stecken. Der mecklenburgische „Amerikafahrer“ Jörn Jakob Svefn hat hier Maßstäbe gesetzt.

Verleger gesucht für Briefe aus Ostpreußen 1914/45 - mit dieser Zeitungsanzeige fand Marianne Peytinghaus einen interessierten Herausgeber und dieser einen Verleger. 1941 kam die gerade 20 Jahre alte Jungfer Marianne aus Köln an die Dorfschule in Gerlauken, das im heute unerreichten nördlichen Teil Ostpreußens zwischen Wehlau

Dorfstern (Die Ostpreußen feiern die Feste lange und fröhlich), den Jahreszeiten, den Radfahrten auf verschlammten Wegen, Spaziergängen im Wald und den Reisen nach Königsberg in das ach so geliebte Kino. „Wichtigkeiten gibt es natürlich nie nach Köln zu berichten, nur wie ein unbedeutendes Mädchen irgendwo in Deutschland die Kriegszeit ver- und erlebt.“

Bemerkenswert auch der Einblick in die Gefühlswelt junger lediger Frauen. Das männliche Geschlecht zeigte sich ihnen fast nur in Feldgrau. Jede Bekanntschaft war mit der Möglichkeit des baldigen Todes an der Front belastet. Werden nach diesem Krieg überhaupt genügend Männer übrigbleiben?

Marionne Peytinghaus: **Stille Jahre in Gerlauken** Erinnerungen an Ostpreußen, Hrsg. v. Günther Elbin, Sieglar Verlag, Berlin, 224 S., 29,80 Mark.

und Labiau liegt. Versetzungen dieser Art galten als Verbannung, erwiesen sich erst im weiteren Verlauf des Krieges als Glücksfälle.

Im „Reich“ versanken die Städte, während Ostpreußens Himmel lange Zeit friedlich blieb und die Speisekammern nicht leer wurden. Die Briefe, die die Jungferinnen an ihre Eltern nach Köln schickte, stehen im Mittelpunkt des Buches. Es folgen einige Seiten Tagebuchaufzeichnungen und ein Nachwort des Herausgebers. Ihm war, als er die Korrespondenz las, sofort klar, „daß es sich um ein Briefwerk von besonderer Bedeutung handelte“.

Das gerade sind die Briefe nicht. Ihnen fehlt alles, was sie zu einem Gegenstand öffentlichen Interesses machen könnte; sie sind so normal, wie Briefe einer jungen Frau an die Eltern normal sein können. Ihr Frau liegt darin, daß sie nur Alltägliches berichten, von den kleinen Sorgen und Freuden mit den Schulkindern, die der Lehrerin zum 22. Geburtstag 166 Eier schenken, von den

Politische Fragen, Einschätzungen des wechselnden Kriegsverlaufs kommen in den Briefen kaum vor. Die Schreiberin leidet an der Zerstörung Kölns, sorgt sich um die Eltern dort und den Bruder an der Front. „Lieber Vater, zu dem, was Du über Demokratie sagst, kann ich nichts sagen. Damit habe ich mich noch nie beschäftigt. Vielleicht habe ich eine falsche Vorstellung davon und bin zu wenig reif - oder ich stehe zu sehr in der nationalsozialistischen Weltanschauung.“ Ein schlichtes Bekenntnis, das für eine ganze Generation gelten könnte.

In einem Brief vom 5. August 1944 heißt es, daß aus dem Osten kommende Soldaten Entschliches aus Goldap und Nemmersdorf berichtet haben. Tatsächlich war die Rote Armee erst im Oktober 1944 in Goldap und Nemmersdorf. Schade drum, wir wollten gern glauben, daß diese schönen, schlichten Briefe ganz ohne kosmetische Korrekturen über uns gekommen sind.

Der letzte Brief aus Gerlauken datiert vom 17. Januar 1945. Vier Tage vorher hatte achtzig Kilometer östlich des Dorfes die sowjetische Großoffensive begonnen, die die „stillen Jahre“ mit einem lauten Knall beendete. Danach wissen wir nur noch von der Stille der Friedhöfe. ARNO SURMINSKI

## Ein Eiferer, der sich als Historiker verkleidet

Wolfgang Plat über Aufstieg und Ende der Hohenzollern

Schon vor längerer Zeit hat sich hierzulande auf dem Medienmarkt die Mode eingeschlichen. Geschichte in Form von Dokumentationen, Sachbüchern oder Lesebüchern zu vermitteln. Dagegen ist nichts einzuwenden, wenn dabei der Forschungsintention und Methode nach ein Grundkonsens eingehalten wird, wie er auch in der wissenschaftlichen Historie vorausgesetzt wird. Wo jedoch neue Wege und Aspekte vollmundig angepriesen werden oder selbsternannte Moralisten in Polemik gegen die zünftige Geschichtsschreibung „Gerechtigkeit für alle - auch für den kleinen Mann oder die unterlegene Seite - fördern, ist Mißtrauen angebracht.

auch besser. Infolgedessen kommt der Hohenzollernkönige „asketisch“ selbst für vierzigmaltes auch ein „Pflanzengeleiertes „soziales Konstruktum“ wird nicht abgesprochen.

Dagegen zimmert der Autor eine hochheiliggeliebte der „aufrechten“ Hohenzollern, deren patriotisches Martirium durch den gleichen Hauptthema des Buches wird. Er macht dabei ein Ende mit dem „schlichtförmigen“ vom fröhlichen Bismarck, das in Wirklichkeit ein „blütiges Bismarck“ gewesen sei.

Noch schlimmer ist, daß dem Autor „aufrechten“ „Demokraten“ zahlreiche „historische Fakten“ gequält werden. Man erfährt praktisch nichts von den politischen Reformen und auch nichts von der Bau der preußischen Verfassungsstruktur im „Vormarsch“, deren Widerspruch zu amtlicher Sachkompetenz, politischer Autorität und repräsentativer Elementen unter Reinhard Koseleck so glanzvoll analysiert

Quellen oder Texte für sich allein genommen besagen noch wenig, und mit Zitaten läßt sich unter dem Deckmantel von Sachinformationen alles Mögliche beweisen. Es ist weit einfacher, Irrwege und Fehlverhalten einer Epoche bloßzulegen, als von ihrer Gesamtbedeutung eine klare Vorstellung zu entwickeln. Dazu kommt es bei den meisten „Sachbuchautoren“ nicht, sobald sie krampfhaft um eine Abrechnung mit der Vergangenheit bemüht sind, bei welcher die geschichtlichen Zusammenhänge auf der Strecke bleiben.

Abstreifendes Beispiel dafür ist das hier anzuzeigende „Lesebuch zu Deutschlands Entwicklung zwischen 1820 und 1874“, das „den Aufstieg und den Triumph der Hohenzollern über Deutschland - und ihr jähes Ende“ zu beschreiben vorgibt, mehr aber „das andere Deutschland... die demokratische und republikanische Komponente der europäischen Geschichte“ ins Blickfeld rücken will. Es ist bereits das dritte „Sachbuch“ des gebürtigen Hamburgers Dr. jur. W. Plat (Jg. 1923), bekannt als Dokumentarfilmer für ARD und ZDF.

Wolfgang Plat: **Die langen Finger der Hohenzollern** Preußens Marsch an Deutschlands Spitze Econ-Verlag, Düsseldorf, 336 S., 39,80 Mark.

hat; auch nichts Positives von der preussischen Verfassung nach 1848; desamtlich nichts vom Streit um die konstitutionelle Krönung, an welchem Wilhelm I. gegen den Befehl und dann auch gegen den Willen seines Bruders Friedrich Wilhelm IV. feierlich festhielt und dessen unmerkliche Verbindlichkeit sein Enkel Wilhelm II. nochmals bekräftigte.

Der Verfasser weiß auch nichts vom Kernpunkt des Streites Wilhelms I. mit Bismarck am Vorabend des 18. Januar 1871, im Versailles, wo es nicht um den Titel, sondern um das Datum ging, also um den beschworenen Verfassungstag des Schwarzen Adlerordens, den Wilhelm nicht einem zweifelhafte Titel zuliebe ausfallen lassen wollte.

Das schlimmste Grauel ist dem Autor Bismarcks Lösung der deutschen Frage, die Fortsetzung des Unrechtszustandes, ein Anachronismus mit dem Kaisertum der Kaiserrevolution, eine bonapartistische Diktatur mit welcher das Hitlerreich sich früher oder später fast wie eine beschlossene Sache einstellen mußte. Plat zieht nämlich eine „geschichtliche Parallele“ von der Reichsgründung 1871 zur Installation des Dritten Reiches 1933; Beide Gründungen seien traditionell und mit Gewalt, Blut, Tränen und Vernichtung der Gegner verbunden gewesen. Ja, schlimmer noch: „Der eiserner Ring, den die deutsche Armee rund um Paris schuf, als Voraussetzung zur Hinrichtung der Kommandanten, ist eine gespenstische Vorahnung dessen, was Hitler Jahrzehnte später mit seinen Widersachern anstellte.“

Der alberne Titel ist der politischen Pamphletistik Heinrich Heines entnommen, und stellt die Seriosität des Werkes von vornherein in Frage. Der Untertitel „Preußens Marsch an Deutschlands Spitze“ suggeriert ein Kontinuum preußischer Geschichte auf die Reichsgründung hin, welches die tiefe Kluft zwischen altpreussischem Staatsbewußtsein und neuem Nationalstaat völlig ignoriert. Statt die unmittelbare sich ergebende Dynamik und Logik in Rechnung zu stellen, welche Berlin im Nu zum zentralen Knotenpunkt Kontinental-Europas erhob, konstruiert der Autor daraus einen Sündenfall des „militaristisch-dynastischen Preußen“, welches seine industrielle Revolution - also jenen einmaligen „Take-off“ nach 1850 - in den Dienst des Bismarck-schen „Gewaltreichs“ hineingezwungen habe.

Hier wird deutlich, daß der Autor mehr Moralist als Historiker ist - und zwar ein fast manichäischer Moralist, bei dem die Kluft zwischen Gut und Böse zusammenfällt, die preußische Staatsräson somit ein Böses an sich ist. Die legitimen Herrscher sind für ihn nicht nur böse, sondern auch noch dumm, und ihre Gegner nicht nur klüger, sondern

Hier wendet sich das Rezensent mit Grausen gegen solchen als Tiefpunkt verpackten Blödsinn. Oder sollte es sich hier um eine Persiflage handeln? Aber dafür nimmt sich der Autor selbst zu ernst, als Eiferer und Moralist hat er kaum Sinn für Ironie und Satire. KURT KLUXEN

**Dürrenmatt**  
376 Seiten  
Leinen, 34,-

Wichtiger literarischer Paukenschlag. Friedrich Dürrenmatt setzt mit **Justiz** wieder Maßstäbe. **Weißwoche**. Ein boshaftes, possenreißerisches, scharfes und brillantes Stück Literatur, das angesichts einer sauer-töpischen Duldert-Literatur fast zur Offenbarung wird. **Münchener Merkur** Ein Zürcher Kantonsrat erschießt vor aller Augen einen Germanisten, wird zu zwanzig Jahren Zuchthaus verurteilt. Vom Gefängnis aus erteilt er einem jungen Anwalt den scheinbar sinnlosen Auftrag, seinen Fall unter der Annahme neu zu untersuchen, er sei nicht der Mörder gewesen. Dieser verwechselt die Justiz mit der Gerechtigkeit - mit für ihn verheerenden Folgen.

**Joan Aiken**  
**Las Mädchen aus Paris**  
432 Seiten  
34,-

Enthusiastische Kritiker ernten die angelächelte Erfolgsautorin Joan Aiken mit einem zwischen Ironie und Tragik changierenden, scharf ausgeleuchteten Gesellschafts-, Liebes- und Kriminalroman im viktorianischen Geiste: Das Mädchen aus Paris. Eltern Kampf um Vater und Familienerbe und die verblüffende Lösung der erotischen Irrungen und Wirrungen halten den Leser bis zur letzten Zeile in Atem. **Buch aktuell** Wieder einer dieser bestreickenden, aufregenden Romane, die Joan Aiken zu einem Publikumsliebling machen. **Publishers Weekly**

**Patrick Süskind**  
**Parfum**  
Die Geschichte eines Mörders  
Diogenes  
320 Seiten  
29,80

Ein Monat hermit die bestene Literatur, wie er seit Bismarck: Oskar Matzerath, keines mehr gegeben hat: Jean-Baptiste Grenouille. Ein Literaturereignis. **Stern** So überraschend so markant, und zugleich in furchtbarer angreifend voll Phantasie und Sprachwitz. **FAZ**. Ein erhellender Anachronismus im modischen literarischen Ba-Ba **Spiegel** In diese etwas flache Jahre der Literatur der letzten Jahre ragt Süskinds **Parfum** als eine herrliche Gegenkultur. Die naseweise Roman. **Duife ZET**

Verlangen Sie unseren kompletten Katalog bei Ihrem Buchhändler

Diogenes Bücher sind weniger langweilig

